رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين ، جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥/٩٢١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى: ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ـ ٢٩ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٧م ـ ٢١ طوبة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٨٢٨ ● (السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 29 JANUARY 1987

أعنف هجوم لجورباتشوف على البيروقراطية وعهد بريجنيف (ص٢)

حوار صريح مع الأمين العام بالحزب الوطنى بالاسكندرية (ص٤)

التهريب بسيارات النقل .. ظاهرة جديدة فى بورسعيد (ص ٨)

بدأ النزاع على مسرحية الخوافين (ص ١٣)

أعياد السد العالى (ص ١٦)

القمة الاسلامية تختتم اليوم

الرئيس مبارك يجرى اتصالات ومشاورات مكثفة فى الكويت

بحث قضايا العالم الاسلامى مع عدد من الملوك والرؤساء

نجاح جهود مصر فى إعادة التنسيق بين الأردن والمنظمة

الكويت ـ جلال دويدار وعواطف الكيلانى :

يختتم مؤتمر القمة الاسلامي الخامس جلساته صباح اليوم فى الكويت ويعلن امير الكويت باعتباره رئيس المؤتمر الخامس قرارات المؤتمر وتوصياته . اكدت مصادر المؤتمر أن القمة الاسلامية حققت اهدافها رغم المحاولات التى بذلت لعرقلتها . كما ان عودة مصر بكل ثقلها واستئناف دورها الفعال والايجابى من مؤشرات نجاح القمة الاسلامية .

وواصل الرئيس حسنى مبارك اتصالاته ومشاوراته المكثفة طوال امس مع زعماء الدول الإسلامية المشاركين فى المؤتمر . عقد الرئيس امس لقاءات واجتماعات مع الملك حسين عاهل الاردن والشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير قطر والرئيس التركى كنعان ايفرين وحامد القايد رئيس وزراء النيجر ورئيس وفدها فى المؤتمر والرئيس توماس سنكارا رئيس بوركينا فاسو ورئيس وفد الصومال . كما استقبل الشيخ نواف الاحمد وزير داخلية الكويت . وتم خلال لقاءات الرئيس بحث قضايا العالم العربى والاسلامى .

كما جاء اجتماع الرئيس مبارك والملك حسين فى سلسلة الاتصالات لتقريب وجهات النظر بين الاردن والمنظمة وقد نجحت جهود مصر فى اعادة التنسيق بين الاردن والمنظمة . وكان لقاء الملك حسين وياسر عرفات الذى تم للاتفاق على اسلوب التعاون فى المرحلة القادمة . وقد اسفر اللقاء عن الاتفاق على ترتيب اتصالات اردنية فلسطينية فى الفترة القادمة .

وقد رحب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى كلمته امس امام المؤتمر بعودة مصر واشاد بالرئيس مبارك وشعب مصر وحضارة مصر العريقة .

واعلن الرئيس مبارك عقب اجتماعه مع الرئيس التركى كنعان ايفرين الذى حضره الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . انه تم بحث مجموعة القضايا التى تعنى البلدين والمنطقة والعالم الاسلامى .

واشار الرئيس مبارك الى ان هذا اللقاء يأتى استمرارا للمباحثات الجيدة التى اجراها مع الرئيس التركى خلال لقائهما فى انقره والقاهرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول جميع المسائل والمشاكل فى المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وكانت مباحثات الرئيسين مبارك وايفرين قد دارت فى جو بناء فى اطار حرص البلدين على تعميق وتطوير علاقاتهم الثنائية والعمل على دعم

(البقية ص ١٢ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

الملك فهد :
دور بارز لمصر عربيا وإسلاميا

الكويت ـ وكالات الانباء :

أعرب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية عن تقديره لجهود الرئيس حسنى مبارك المتواصلة والمخلصة للنهوض بمصر وقال اننا لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر .. وأكد أن مصر لها دورها الهام والبارز فى العالم العربى والاسلامى .

وأكد أن الحاجة الى اجتماع القمة العربية ملحة ومطلب هام والاهم أن تتوافر الدروس المناسبة التى تساعد على أن يكون للاجتماع نتائج ايجابية مثمرة فى اتجاه القضايا المصيرية المشتركة

الملك حسين ملك الأردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى اجتماعهما بالكويت بعد نجاح مصر فى اعادة التنسيق بين الأردن والمنظمة ، صورة بالراديو : تصوير فاروق ابراهيم ،

الباز ينفى اجتماع الرئيس مع الأسد

اكد الدكتور اسامه الباز لبعثة الأخبار بالكويت انه لا أساس من الصحة لما اذاعته وكالات الأنباء عن اجتماع تم بين الرئيسين مبارك والأسد .

لماذا لم يحضر الملك الحسن

الكويت ـ بعثة الاخبار :

علمت الاخبار أن الملك الحسن ملك المغرب ورئيس دورة المؤتمر الاسلامى الرابعة قرر عدم حضور القمة الخامسة تجنبا للهجوم عليه من جانب سوريا والمؤيدين لها بسبب لقاء ، افران ، مع بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق واضافت مصادر القمة الاسلامية ان الملك الحسن كان يامل بعدم انعقاد قمة الكويت وان تستمر رئاسته للمؤتمر الاسلامى لدورة اخرى ..

اجتماع ٥ زعماء عرب

عقد خمسة زعماء عرب اجتماعا بعد ظهر امس فى الكويت على هامش القمة الاسلامية الحالية وهم الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والملك حسين بن طلال ملك الاردن والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس السورى حافظ الاسد ..

ولم يذكر راديو الكويت الذى اذاع النبأ شيئا عما دار فى الاجتماع .

علمت بعثة الاخبار فى الكويت انه يجرى فى الوقت الحالى محاولات لايجاد تجمع عربى فيما يشبه الاجتماع بين عدد من رؤساء الدول العربية وان لم يكن على شكل قمة عربية .

القمة الاسلامية
انتصار لمصر
رسالة جلال دويدار
« ص ٣ »

اهتمام واسع فى لندن بجهود مبارك فى الكويت

لندن ـ زغلول السيد :

اثار حضور الرئيس حسنى مبارك قمة الكويت الاسلامية ، والجهود التى يبذلها للقضاء على الخلافات بين الدول الاسلامية واقتراحه الخاص بمحاولة وقف حرب الخليج اهتماما واسعا فى الدوائر السياسية البريطانية وفى الصحف الانجليزية والعربية الصادرة فى لندن .

وقالت الصحف ان الاقتراحات التى اعلنها مبارك فى المؤتمر تحظى باهتمام ودراسة الدوائر الرسمية البريطانية التى تعلق اهمية كبرى على المصالحة بين مصر والدول العربية وتعتبر خطوة جادة على طريق حل ازمة الشرق الأوسط .

ثانى لقاء بين مبارك وأمير قطر

الكويت بعثة الاخبار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر اقامته فى الكويت الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر .. وحضر المقابلة الشيخ حمد بن سيف وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية والدكتور حسن خالد وزير الشئون الدينية وعيسى الكوارى وزير الاعلام القطرى .

رئيس وزراء استراليا يزور مصر يوم الأحد

يصل الى القاهرة يوم الأحد القادم روبرت هوك رئيس وزراء استراليا فى زيارة لمدة يومين يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من كبار المسئولين . تتناول المباحثات تطورات الموقف فى الشرق الأوسط ودعم التعاون بين مصر واستراليا . ومن المقرر أن يستقبله الرئيس حسنى مبارك .

(البقية ص ٣ عمود ٢)

لا مهرب من موقف وقرار .. وعمل

أفاض الحضور المصرى على مؤتمر الكويت ، روحا جديدة . وكان الترحيب بهذا الحضور نابعا من القلوب . لم تكن كلمات مجاملة . كانت كلمات تعبر عن رؤية صحيحة بان الوجود المصرى ، ضرورة فى عملية الإنقاذ التى يتطلع اليها الجميع . وكانت مصر فى قمة القمة . عندما قال الرئيس حسنى مبارك . إنه يفضل عدم الرد على ما أورده الرئيس السورى عن مصر .. حرصا على إبعاد المؤتمر عن الخلافات الفرعية .

●●●

واذا لم ينتهز القادة العرب ، هذه الفرصة ، لوضع استراتيجية متكاملة ، للانقاذ تؤدى فيها مصر دورها الريادى ، بحيث ينحسر التهديد الجارف لأمن المنطقة العربية . وقد أصبح ظاهرا لكل ذى عينين .. فلا أعتقد أن هناك مزيدا من الفرص .. وقد تقع الواقعة ، ولن يفلح الندم .

وليس سرا ، أن دول البترول تحملت أعباء مالية ضخمة فى حرب الخليج . وقيل ان الابتزاز الايرانى قد فعل فعله . واستمرار الحرب فوق نتائج التخريب والتدريب . معناه مزيد من الاستنزاف .. ولن تتحمل خزائن الدنيا هذا الاستنزاف المالى الى ما لا نهاية .. ولا أحد يمكن أن يتنبأ بالعواقب الوخيمة .

●●●

حرب الخليج ، يحتاج وقفها .. الى اكراه . والى بتر . والى حسم ولو كان عسكريا . واذا كانت العقيدة العامة فى المؤتمر . لا تتجاهل الدور الريادى لمصر .. فإن التعامل مع الحقائق يجب ايضا ألا يتجاهل معاناة مصر القاسية . وهى تؤدى دورها اللازم والضرورى والخطير . وليس من الصعب . ولا هو ضرب من المستحيل . أن تتكاتف الموارد العربية القادرة ، فى تعاون ايجابى مع مصر .. وقد تمت نوافذ فى هذا المجال ، كان لها صداها الطيب فى مصر .. وبقى ان تفتح الابواب مع القلوب . لكى تخرج مصر من ضائقتها .. وتتجمع مواقف المساندين لا المتفرجين ..

●●●

وهذه السطور ليست عاطفية ، ولا هى انتهازية .. ولكنها تعبير واقعى عملى ، عن مصالح مشتركة ، يجب ان تتوحد ، لكى تتصدى لخطر مشترك . ولا يفلح فى التصدى له ، مجرد كلمات المودة .. ولا مهرب من موقف وقرار وعمل ..

موسى صبرى

تحرك الأساطيل الأمريكية الى الخليج والبحر المتوسط
بعد تصاعد حرب الخليج وموجة الاختطاف فى بيروت

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعلن امس فى واشنطن عن تحركات للاساطيل الأمريكية فى الخليج ، وفى البحر المتوسط وربط المسئولون الامريكيون بين هذه التحركات المكثفة وبين تطورات حرب الخليج من ناحية ، وتصاعد موجة اختطاف الاجانب فى بيروت من ناحية اخرى .

فقد اعلن مسئول امريكى امس ان قطع الاسطول الامريكى المتمركزة فى الخليج قد توغلت شمالا اكثر من اى وقت مضى ، فى خطوة وصفت بانها لاظهار التأييد الامريكى للدول العربية بالمنطقة فى اعقاب الهجوم الايرانى الاخير على العراق .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد كشف الليلة قبل الماضية النقاب عن تحرك الاسطول الامريكى بالخليج ، ضمن اجراءات اخرى لم يحددها بهدف تاكيد جدية التحذير الذى وجهه الرئيس الامريكى ريجان الى ايران قبل ايام من توسيع نطاق الحرب .

وقالت صحيفة ، الواشنطن بوست ، امس ان ٥ مدمرات امريكية حاملة للصواريخ قد ابحرت الى شمال الخليج ، وان حاملة الطائرات كيت هوك تلقت اوامر بالابحار من موقعها الحالى قرب الفلبين الى شمال بحر العرب .

وكانت بعض التقارير المنشورة فى امريكا قد ذكرت ان السعودية والكويت

(البقية ص ٣ عمود ٢)

استمرار المعارك شرق البصرة واستئناف حرب المدن

بغداد ، طهران ـ وكالات الانباء :

دخل امس الهجوم الايرانى (كربلاء ـ ٥) يومه الـ ٢٠ واعلن متحدث عسكرى عراقى ان ٥ الاف جندى ايرانى قتلوا فى معارك اليومين الماضيين ، بالاضافة الى ١٥٠٠ قتيل ايرانى اخرين تركتهم القوات الايرانية خلفها فى منطقة لا يسيطر عليها احد من ساحة المعركة .

وعلى الجانب الأخر قال بيان ايرانى ان ١٥٠٠ جندى عراقى قتلوا او جرحوا فى ساحة المعركة شرق البصرة .. وقال راديو طهران من جهة أخرى ان الطائرات العراقية اغارت امس على ٥ مدن ايرانية هى همذان وزامنجان وخورم اباد وبول روختار وخومينه ، مما أدى الى مقتل واصابة عدد من الايرانيين .

وكان متحدث عسكرى عراقى قد اعلن ان الطائرات العراقية اغارت على ٧ مدن ايرانية .

وهدد متحدث ايرانى بمواصلة حرب المدن ، بعد أن كانت ايران قد أعلنت عن وقفها أمس الأول .

وقد نظم الايرانيون يوم الاثنين الماضى رحلة للصحفيين الأجانب الى منطقة بحيرة الاسماك شرق البصرة ، حيث شاهدوا الحرس الثورى الايرانى يقوم بعمل التحصينات للمنطقة التى احتلها فى بداية الهجوم

٢٠ صاروخ أرض ـ أرض من ليبيا لايران

الكويت ـ جلال دويدار .

علمت ، الاخبار ، ان ليبيا وردت لايران ٢٠ صاروخا ارض ـ ارض لضرب العراق استخدمت القوات الايرانية ٩ من هذه الصواريخ فى ضرب بغداد وبعض المدن العراقية . وبقى تحت يدها ١١ صاروخا من الصواريخ المقدمة لها من ليبيا .

غارات ليبية وحشية على شمال تشاد

ابيدجان ـ ا ب .

اذاع راديو نجامينا امس ان الطائرات الليبية تشن غارات مكثفة ووحشية على بلدة زوار الواقعة شمال تشاد . وتلقى بقنابلها عشوائيا على البلدة منذ صباح الاثنين الماضى وحتى الآن .

طقس مستقر نهارا بارد ليلا

، النشرة الجوية ص ٧ ،

إيران تعلن :

أمريكا سعت مؤخرا لتجديد الاتصالات السرية

طهران ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

كشف هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى النقاب امس عن ان أمريكا سعت قبل شهر واحد ، ورغم فضيحة ايران جيت ، الى تجديد اتصالاتها بايران عبر وسطاء السلاح ، وقال ان ايران رفضت هذا المسعى لاعتقادها بأن الوقت ليس مناسبا .

واطلع رافسنجانى الصحفيين خلال مؤتمر صحفى عقده فى طهران ، على نسخة من الانجيل أهداها الرئيس الأمريكى ريجان الى حكام طهران ، وتحمل توقيعه بتاريخ ٣ اكتوبر ١٩٨٦ .. كما اطلع رافسنجانى الصحفيين على جواز السفر الايرلندى المزور الذى استخدمه روبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومى الامريكى الأسبق فى زيارته السرية لطهران فى شهر مايو الماضى .

هجوم بالخليج على ناقلة يونانية

ذكر مصادر شركة ، لويدز ، للتأمين البحرى فى لندن أن حريقا شب فى ناقلة بترول يونانية بعد تعرضها لهجوم امس امام سواحل البحرين بالخليج العربى .

اشارت المصادر نفسها الى أن الناقلة ، تكتيك ، تصل حمولتها الى ١٠٥ الاف طن وكانت قد غادرت سنغافورة يوم ٨ يناير الحالى متجهة الى منطقة الخليج .

اللجنة العليا للسياسات :

٥٨ مليون دولار لاستيراد الذرة الصفراء والسكر
تصحيح الهياكل التمويلية لعدد من الشركات المشتركة

كتب ـ كامل مرسى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها مساء امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على تدبير مبلغ ٣٣ مليون دولار لاستيراد ٣٨٥ الف طن ذره صفراء لتوفير احتياجات علف الدواجن .. وتدبير اعتماد اضافى بمبلغ ٢٥ مليون دولار لاستيراد ١٥٠ الف طن سكر لتوفير احتياجات الاستهلاك المحلى للكميات المقررة على البطاقات والاضافية .

كما ناقشت اللجنة الموقف بالنسبة لعدد من الشركات الاستثمارية المشتركة بهدف مساعدتها على تصحيح هياكلها التمويلية وزيادة قدراتها الانتاجية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام

(البقية ص ٣ عمود ٣ ، ٤)

تمثيل المعارضة فى اللجنة الاستشارية للاسكان

كتب ـ محمود غنيم :

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق قرارا باعادة تشكيل اللجنة الاستشارية العليا للاسكان برئاسة الدكتور مصطفى الحفناوى وزير الاسكان الاسبق .

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

محكمة القضاء الادارى :

لا قيود على استيراد أفلام الفيديو

كتب محمد حسن البنا :

قضت محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار وزير الثقافة بوضع افلام الفيديو .. قالت المحكمة ان الوزير جاوز اختصاصاته وخالف القانون اصدر

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

أحقية العامل فى حساب مدة الخبرة السابقة حتى ولو تجاوزت خمس سنوات ..

كتب ـ محمد الشماع :

انتهى رأى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة الى احقية العامل فى حساب مدة خبرته السابقة فى الدمة الوظيفة المعين عليها ولو جاوزت فى مجموعها خمس سنوات .. صرح بهذا الدكتور حسين كامل رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

وقال ان الفتوى نصت على احقية العامل فى حساب مدد خبرته السابقة التى تزيد على المدد المطلوبة لشغل الوظيفة ايا كانت مدتها وذلك بمراعاة قيد الزميل المنصوص عليه بالمادة ٢٧ من قانون العاملين المدنيين بالدولة وينص على : ان تحسب مدة الخبرة العملية التى تزيد على مدة الخبرة المطلوب توافرها لشغل الوظيفة على اساس أن تضاف الى بداية اجر التعيين عن كل سنة من السنوات الزائدة قيمة علاوة دورية بشرط ان تكون تلك الخبرة متفقة مع طبيعة عمل الوظيفة المعين عليها العامل وعلى الا يسبق زميله المعين فى نفس الجهة فى وظيفة من نفس الدرجة فى التاريخ الفرضى لبداية الخبرة المحسوبة سواء من حيث الاقدمية فى درجة الوظيفة او الاجر ..

أعنف هجوم لجورباتشوف على البيروقراطية وعهد بريجنيف
توقع اجراء تغييرات فى المكتب السياسى الحاكم

موسكو ـ وكالات الانباء :

استأنفت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اجتماعاتها امس ، وقد بدا ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب أكثر اصرارا على التغلب على مقاومة البيروقراطيين المتشددين لجهوده لاعادة الحيوية الى المجتمع السوفيتي . وكان قد شن فى خطابه لافتتاح الاجتماع أعنف هجوم حتى الان . على حكم الرئيس الراحل ليونيد بريجنيف

وذكرت وكالة تاس ان خطاب جورباتشوف سيطرح للمناقشة فى الاجتماع . وقد أوضح فى الخطاب ان المسئولين الذين مازالوا يتمسكون بالقيم البالية أنما يقيمون حواجز فى طريق حملة التغيير التى يقودها . كما دعا الى بذل جهد واسع فى مجال التعليم للقضاء على النزعات القومية المتطرفة التى نمت فى بعض اجزاء الاتحاد السوفيتى .

ويتوقع المراقبون أن يسفر الاجتماع عن اجراء تغييرات فى المكتب السياسى الحاكم . حيث ان عمليات التنقلات بين كبار مسئولى الحزب تعلن دائما فى ختام مثل هذه الاجتماعات التى تعقد كل ستة شهور تقريبا . ويتنبأ الكثيرون بابعاد دين محمد كوناييف من المكتب السياسى . بعد ان طرد فى ١٦ ديسمبر الماضى من زعامة الحزب الشيوعي فى جمهورية كازاخستان وتعيين جنيادى كولبين مكانه

وقد شن جورباتشوف هجوما عنيفا فى خطاب الافتتاح على ما وصفه بغرور وصلف المسئولين الذين يعارضون برنامجه الاصلاحى الذى يهدف الى تحديث الصناعة السوفيتية وتنشيط البيروقراطية وتخفيف بعض القيود التقليدية فى الفنون والآداب . ومع انه دعا الى تغيير النظام التقليدى للانتخاب فى الاجهزة التنفيذية . الا انه قال ان نظام الحكم من القمة سيبقى . وحذر من ان مبدأ حكم الحزب الذى تعتبر بمقتضاه قرارات الهيئات العليا الزامية لكل اللجان الحزبية الادنى ، سوف يبقى ثابتا فى الحزب .



جورباتشوف — بريجنيف

القوات المسلحة الفلبينية تتأهب لتصفية بقايا المحاولة الانقلابية بالقوة

مانيلا ـ وكالات الانباء :

بدأت السلطات الفلبينية فى تصفية بقايا المحاولة الانقلابية الفاشلة . فقد أصدر الجنرال فيدل راموس قائد القوات الفلبينية أوامره للقوات المسلحة باقتحام مبنى محطة التليفزيون الخاصة التى يتحصن بها المتمردون . وذلك بعد أن رفض قائد التمرد الاستسلام ، ووضع عدة شروط لذلك .

وذكرت مصادر أمنية فى مانيلا أن قوات الجيش طالبت الصحفيين والمدنيين بالابتعاد عن المنطقة التى تضم محطة التليفزيون مما يشير الى أن القوات الحكومية تنوى اقتحام المبنى . وقد أرسلت تعزيزات عسكرية الى مقربة من مبنى محطة التليفزيون وأصدر قائد هذه التعزيزات انذارا نهائيا للمتمردين ـ عبر مكبرات الصوت ـ يدعوهم فيه للاستسلام فورا .

فقد أصدر الجنرال فيدل راموس رئيس أركان القوات المسلحة الفلبينية أوامره للقوات المسلحة بالشروع فى انهاء حركة التمرد ضد حوالى مائتى متمرد مازالوا متحصنين داخل مبنى محطة التليفزيون الخاصة فى مانيلا .

وكان المتمردون قد أطلقوا أمس سراح جميع الرهائن السبعة والثلاثين الذين كانوا يحتجزونهم بالمبنى .

وكان الجنرال راموس قد عقد اجتماعا أمس مع الكولونيل أوسكار كافلاس قائد المتمردين ، (وهو ضابط بالسلاح الجوى الفلبينى) وتم هذا اللقاء داخل شاحنة تابعة للجيش ..

وذكرت التقارير الواردة من مانيلا أن الجنرال راموس حاول اقناع قائد المتمردين بالاستسلام دون جدوى .

كما ذكرت محطة اذاعة فلبينية خاصة أن المتمردين حددوا خمسة شروط لاستسلامهم وهى ضمانات بعدم استخدام القوة ضدهم ، أو التصريح للمدنيين الذين يؤيدونهم بالتجمع حول مبنى محطة التليفزيون ، أو عدم السماح بعد خدمة الضباط الذين يصلون الى سن المعاش .

وعدم التفرقة فى المعاملة بين جميع الجنود ، بما فيهم أنصار الرئيس السابق فرديناند ماركوس .

وعلق المتحدث باسم القوات المسلحة الفلبينية بأن هذه الشروط تعتبر نقاطا تحتاج الى دراسة ، وليست شروطا .

وأضافت التقارير ان الجنرال راموس أكد للكولونيل كافلاس أنه ورجاله سيلقون معاملة طيبة ومشرفة .. ولكن يتعين عليهم تحمل مسئولية ما قاموا به طبقا للقوانين واللوائح السارية فى الفلبين ومن ناحية أخرى أعلن الجنرال رفائيل ايليتو وزير دفاع الفلبين أن جنرالا وخمسة ضباط برتبة كولونيل ، تزعموا محاولة الانقلاب وكانوا يخططون لاحتلال المنشآت الرئيسية فى البلاد .

وأضاف أن خمسين مدنيا من أنصار الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس قد انضموا الى المتمردين .

واعترف وزير الدفاع الفلبيني بأن القوات المسلحة كانت منقسمة وأعلن عن اجراء تحقيق شامل فى محاولة الانقلاب التى أدت الى زيادة حدة توتر الموقف قبل فترة قصيرة من موعد اجراء الاستفتاء على الدستور الجديد .

وكان الجنرال فيدل راموس قد صرح أمس خلال الاجتماع الطارىء للسورة الفلبينية بأن استيلاء المتمردين على محطة التليفزيون الخاصة ، هو جزء من محاولة انقلاب قام بها أنصار الرئيس السابق ماركوس بينما نفى الكولونيل كافلاس قائد التمرد . وجود أية صلات بين قوات التمرد و (ماركوس) وادعى أن الاستيلاء على محطة التليفزيون كان الهدف منه تخليص الفلبين من الشيوعيين .

وما زال الغموض يحيط باختفاء والدة الرئيس المعزول فردينانت ماركوس من أحد مستشفيات مانيلا بصورة مفاجئة .

ومن ناحية أخرى ترددت شائعات فى مانيلا مفادها ان الجنرال فابيان فير رئيس أركان القوات الفلبينية فى عهد ماركوس إما قد عاد الى الفلبين أو يعتزم العودة قريبا .

جينشر وبيريز يبحثان صادرات السلاح الالمانى للسعودية

بون ـ محمد فهمى :

بحث شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل مع هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا امس الوضع المتدهور فى لبنان بعد اختطاف اثنين من الالمان فى بيروت وصادرات السلاح الالمانية للسعودية والتعاون بين البلدين فى مجالات البحث العلمى ومكافحة الارهاب .

فقد وصل بيريز الى بون امس قادما من بروكسل حيث اجتمع مع وزير الخارجية جينشر والمستشار الالمانى هيلموت كول فى اول زيارة يقوم بها مسئول اجنبى لالمانيا بعد الانتخابات التى جرت يوم الاحد الماضى . وتركزت المحادثات حول الوضع فى لبنان والمفاوضات السرية التى تجريها الحكومة الالمانية فى الوقت الحاضر للافراج عن الرهائن الالمان المختطفين فى بيروت .

كما تناولت الموقف فى الشرق الاوسط عزم المانيا على تصدير اسلحة ومعدات عسكرية للسعودية .

وكان رجال الصناعة الالمان قد شددوا حملتهم اثناء المعركة الانتخابية لتصدير السلاح للسعودية . ووعد المستشار كول ببحث هذا الموضوع بعد الانتخابات . والمعروف ان اسرائيل لاتزال تعترض على تصدير السلاح الالمانى للرياض .

مظاهرات فى بيروت ضد اختطاف الأجانب

بيروت ـ وكالات الانباء :

نظمت جميع جامعات ومدارس بيروت الغربية اضرابا لمدة ٢٤ ساعة أمس احتجاجا على اختطاف أربعة مدرسين (ثلاثة من الأمريكيين وهندى) من بيروت يوم السبت الماضى ، وفى نفس الوقت قرر طلاب جامعة بيروت حراسة المنشآت الرئيسية بالجامعة وتولى ١٥ طالبا ينتمون الى الحزب التقدمى الاشتراكى حراسة الشقق التى تقيم بها ثمانى سيدات غربيات من بينهن زوجات الأساتذة المختطفين . كما سارت مظاهرة طلابية ضخمة فى شوارع بيروت تطالب بوقف الاختطاف لحاجة الطلاب الى التعليم .

وفى بون قام البوليس الالمانى الغربى بتفتيش المنطقة المجاورة لمنزل ـ عباس على حمادى ـ شقيق محمد على حمادى الذى تحتجزه سلطات بون لاتهامه باختطاف طائرة امريكية فى يونيو ١٩٨٥ وذكر التليفزيون ان البوليس عثر على مخبأ للأسلحة فى مقاطعة ـ سارلاند ـ قرب منزل حمادى .

نيكاراجوا تطلق سراح الجاسوس الأمريكى

ماناجوا ـ وكالات الانباء :

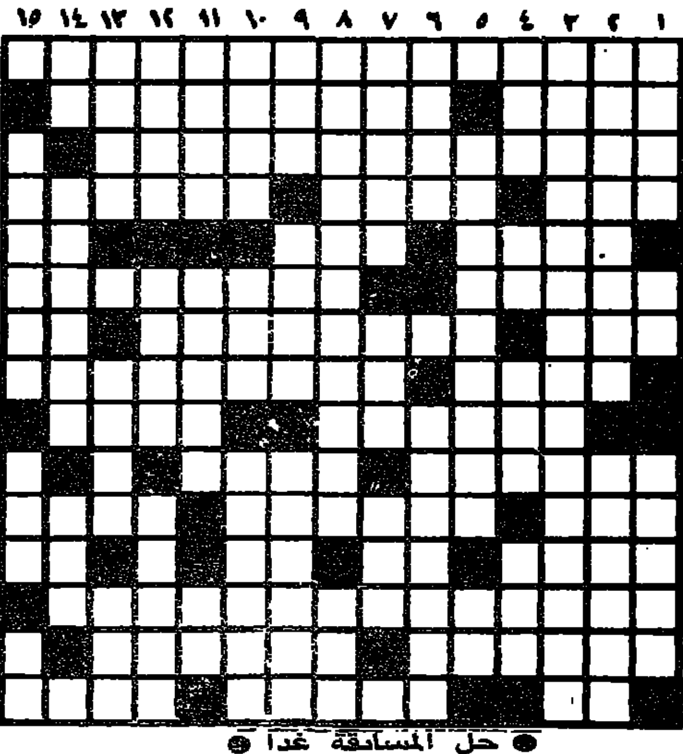
قامت حكومة ماناجوا باطلاق سراح الأمريكى سام هال (٤٩ عاما) وأعلنت انه سيتم مغادرته البلاد بصحبة محاميه الأمريكى على متن إحدى الطائرات الوطنية خلال ساعات .

وذكر بيان وزارة الخارجية فى نيكاراجوا بهذا الشأن أنه تم اتخاذ هذا القرار بسبب اصابة سام هال بخلل فى قواه العقلية الى درجة قد تدفعه الى الانتحار وأن قرار ترحيله جاء من منطلق انسانى بحت .

وكان هال ، والذى تحتجزه سلطات حكومة ساندينستا منذ ١٢ ديسمبر الماضى . قد ألقى القبض عليه بالقرب من قاعدة عسكرية فى نيكاراجوا وفى حوزته خريطة توضيحية للقاعدة .

ويذكر أن هال كان قد أعلن عقب إلقاء القبض عليه انه آخر الأعضاء الباقين على قيد الحياة من كتيبة مناهضة للشيوعية تشكلت بعلم ومعرفة مسئولى وزارة الدفاع الأمريكية .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ قائد اموى غزا بلاد الروم .
٢ ـ متشابهة ـ ممثل فرنسى من أصل جزائرى .
٣ ـ اغنية لام كلثوم .
٤ ـ ذكر الأرانب (معكوسة) جعة ـ يستغيث .
٥ ـ محنة ـ يحسم ـ رمز رياضى .
٦ ـ آلام الشوق ـ اسرة حكمت فرنسا واسبانيا (معكوسة) .
٧ ـ سيئة المذاق ـ اول سباح عبر المانش ـ ثلثا (سطر) .
٨ ـ خليق ـ قصيدة لعزيز اباظة غناها عبدالوهاب .
٩ ـ عاصمة كندا (معكوسة) ـ جزيرة بايطاليا .
١٠ ـ صوت الرعد (معكوسة) ـ فى الفم .
١١ ـ حيوان ـ لعبة رياضية ـ يسهل .
١٢ ـ ابخر ـ نشر ـ حيوان ـ حب .
١٣ ـ لاعب كرة بالزمالك .
١٤ ـ لعبة رياضية ـ بلد افريقى .
١٥ ـ اكتمل ـ العلو ـ سهلة .

راسيا :

١ ـ حيوان مجتر ـ اداة جزم ـ فيلم بطولة واخراج ماجدة .
٢ ـ مدينة بالنمسا ـ لاعب كرة مغربى (معكوسة) .
٣ ـ مطلع قصيدة غناها عبدالوهاب (معكوسة) .
٤ ـ خريطة بالانجليزية ـ ثلثا (جوع) سقط (معكوسة) ـ غزوة اسلامية (معكوسة) .
٥ ـ ممثل امريكى راحل (معكوسة) ـ ضمير .
٦ ـ نهر عربى ـ من مؤلفات المنفلوطى (معكوسة) .
٧ ـ تحجب ـ قاعة ـ قفز .
٨ ـ عاشقة عربية قديمة ـ بيت .
٩ ـ نصف (برمودة) ـ بلد عربى ـ فى الساقين (معكوسة) .
١٠ ـ يغضب (معكوسة) ـ تجدها فى (وثبه) ـ يقهرها (معكوسة) .
١١ ـ اسجن ـ نبات عطرى ـ اداة نصب .
١٢ ـ تضرع (معكوسة) ـ سوء عاقبة ـ يدعمه .
١٣ ـ تجدها فى (جمبرى) ـ يخفى (معكوسة) ـ سوسته .
١٤ ـ اداة نصب ـ بحثنى (معكوسة) ـ ماطل .
١٥ ـ سفينة حربية ـ حيوان ـ للتوجع .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ك	ل	ب	ت	ف	م	ا	س	ي	ا	■	ا	م	ا	م
٢	س	و	ج	ا	ر	ا	■	ظ	ا	ل	م	■	س	ا	ي
٣	ح	ت	ت	■	س	ع	ض	ي	■	ع	ا	ت	ي	■	ح
٤	م	س	ج	د	و	م	ج	م	■	ي	ج	ا	ر	ي	■
٥	ا	■	ا	ي	م	■	ل	ش	ب	و	س	ه	■	ا	ك
٦	ء	ء	■	ع	س	ب	■	ع	د	س	ا	■	ج	س	ر
٧	■	ا	ي	س	ي	د	و	ر	■	ا	ك	ب	ا	م	ي
٨	ا	ل	ا	ه	ل	ي	■	ا	ل	ل	ا	ذ	ق	ي	ه
٩	خ	خ	■	ر	ر	ر	■	و	■	ك	ر	د	ا	ن	■
١٠	■	ب	ر	ي	ا	■	ب	ي	ر	و	ح	■	س	ا	م
١١	ا	ل	■	م	م	ا	ت	■	ا	ا	ا	ا	■	ل	ا
١٢	س	ا	ف	س	■	ه	ك	ي	د	ج	■	ل	ي	ج	ب
١٣	ت	■	ض	■	ا	ك	ج	م	ا	ل	ي	ه	■	ي	ا
١٤	ح	ا	و	ر	ا	ت	ح	ا	ر	■	ه	ا	و	ا	ي
١٥	ب	ا	ل	م	ا	ج	■	م	■	ا	ك	م	ا	م	■

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

أخبار سريعة

التليفزيون يروج للانتحار

● اصبح التليفزيون فى تركيا متهما بالترويج لفكرة الانتحار من فوق الاماكن العالية . وذلك بعد ان انتحر ثلاثة اشخاص بهذه الطريقة عقب عرض مسلسل (حدث فى التاسعة) الذى يدور حول امراة تفكر فى التخلص من حياتها بالقاء نفسها من فوق احدى الروابى .

٧٣ ثانية حدادا فى ذكرى تشالنجر

● عاشت الولايات المتحدة ٧٣ ثانية صامتة حدادا على رواد المكوك الامريكى تشالنجر الذى انفجر فى مثل الأمس منذ عام (وهى نفس المدة بين انطلاق المكوك وانفجاره) . شارك فى الحداد القومى جميع العاملين فى وكالة الفضاء الامريكية والعاملين فى مراكز الفضاء والطيران الامريكية العشرة . كما شارك فيها الآلاف من المواطنين والسياح وتكست الاعلام . واقام تلاميذ المدارس تمثالا من مليون بنس جمعت على شكل تبرعات لتخليد الكارثة . واقيم نصب تذكارى ارتفاعه ثلاثة امتار من الجرانيت الاسود فى ولاية جورجيا تخليدا لذكرى الرواد السبعة الذين قتلوا فى انفجار تشالنجر .

كما شارك الرئيس ريجان فى الحداد برسالة مواساة للأمة عبر الاقمار الصناعية .

تجميد الاضراب

● اتخذ الكونجرس الامريكى قرارا يلزم العاملين المضربين بسكك حديد لونج ايلاند بالعودة لعملهم لمدة شهرين يتم خلالها حسم اسباب النزاع . مازال القرار يحتاج لتصديق الرئيس ريجان حتى يصبح سارى المفعول ، وكان الاضراب قد بدأ فى ١٨ يناير ويشارك فيه العاملون فى ١٥ نقابة عمالية للسكك الحديد فى نيويورك .

عودة مانسون

● زعم شارلز مانسون ـ ٥٢ سنة ـ انه لم يقتل احدا . لانه لم يكن فى حاجة لذلك . وقال انه يتمنى لو كان قد قتل ٤٠٠ أو ٥٠٠ شخص ليقيم حدثا هاما لمجتمعه . واعترف بانه كان يحترف سرقة السيارات .. ويقضى حياته متسكعا مخمورا معربدا فى الطرقات بصحبة العاهرات .. جاء ذلك فى حديث اجرته معه محطة تليفزيون إن بى سى فى سجن سان كوينتى بكاليفورنيا حيث يقضى عقوبة السجن مدى الحياة بتهمة القتل الجماعى .

المعروف أن جماعة مانسون ارتكبت سبع جرائم قتل مروعة بينها قتل الممثلة شارون تيت وهى حامل .

اقدم حفريات

● عثر جريجورى ريتا لاك الجيولوجى الامريكى وكارولين نيكس الطالبة فى جامعة هارفارد على اقدم بقايا حفريات لكائنات برية تم الكشف عنها فى بنسلفانيا فى الولايات المتحدة . ترجع الحفريات الى فترة تتراوح ما بين ٤٣٨ مليون سنة و ٤٤٨ مليون سنة .

الجميل يزور الاردن

● يزور الرئيس اللبنانى امين الجميل الاردن يوم الاربعاء القادم لاجراء محادثات مع الملك حسين حول القضية اللبنانية . ذكرت ذلك مصادر السفارة اللبنانية فى العاصمة الاردنية أمس .

أخبار الراديو والتليفزيون

مصر تشترك فى المهرجان العالمى لافلام الرياضة والمغامرات باليابان

★ يشترك اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مهرجان الفيلم الثانى العالمى لافلام الرياضة والمغامرات والذى يعقد فى شهر اغسطس القادم بمدينة « كوبا سورا » باليابان وينظمه اتحاد الاذاعات الاسيوية . وذلك بعدد من الافلام الرياضية التى تتفق مع طبيعة المهرجان .

المواقف الانسانية لرجل الشرطة

★ اعدت برامج الشباب بالقناة الاولى حلقة خاصة عن المواقف الانسانية فى حياة رجل الشرطة .. بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة .. تستضيف بعض رجال الشرطة ممن كان لهم نشاط انسانى مثل رفض الرشوة وتبرعهم بالدم والمال لانقاذ شخص ما .. تذاع خلال الاسبوع القادم .

« اعلام الاذاعة » فى التليفزيون

★ تقدم القناة الثالثة ابتداء من الشهر القادم برنامجا جديدا بعنوان « اعلام الاذاعة » ... يلقى الضوء على كبار الشخصيات الاذاعية .. يتناول مشوار حياتهم ويستضيف بعضهم كما يقدم حلقات خاصة عن الراحلين ـ البرنامج شهرى لمدة نصف ساعة .

مصر تشترك فى المهرجان الرابع والعشرين لجائزة براغ الذهبية

★ يشترك اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى المهرجان الرابع والعشرين لجائزة براغ الذهبية الذى يقام فى تشيكو سلوفاكيا اوائل شهر يونيو القادم . وفيه تعرض المسلسلات والمسرحيات والافلام التى تعكس مشاكل الفرد ومظاهر التقدم الاجتماعى بالاضافة الى البرامج الموسيقية ومن بينها الدرامية والشعبية والتعليمية .

أغان جديدة للاطفال على الشاشة الصغيرة

★ اجازت لجنة النصوص بالتليفزيون خمسة اغان جديدة للاطفال .. من تأليف درويش الزفتاوى وهى « وحياتك يا مصر يا غالية » .. « خروف ياخروف » .. « حسام يا حسام » .. « بابا يا الحسن اب » و « ياسمين يا ياسمين » .

للمشاهد رأى ..

اذا كان لا بد من بقاء تلك السهرات والبرامج وعلى رأسها برنامج « اخترنا لك » فلماذا لا يقدم التليفزيون فى المقابل برنامج « اختيار المشاهدون » او « ما يطلبه المشاهدون » على غرار برامج « ما يطلبه المستمعون » التى تقدمها محطات الاذاعة المختلفة لتحقق به رغبات السادة المستمعين .

خالد خليل الصبحى
طالب بالاكاديمية العربية للنقل البحرى

التليفزيون يحتفل بالذكرى الـ ٥٠ لوفاة داود حسنى

★ بمناسبة مرور ٥٠ عاما على وفاة الموسيقار داود حسنى تقدم القناة الاولى سهرة خاصة بعنوان « سهرة مع الحان داود حسنى » يعدها محمود كامل .. تتناول نماذج من اشهر الحانه فى الادوار والطقاطيق

والغناء المسرحى والاوبرالى .. بالاضافة الى مشاهد من مسلسل « الخالدون » الذى يتضمن حياته واعماله ..

كما يقدم برنامج « شموع » حلقة خاصة تتضمن لقاء مع ابراهيم داود حسنى حول ذكرياته مع والده ويغنى من الحانه « قمر له ليالى » وأخر مع عبدالحميد توفيق زكى عن نشأة الموسيقار الراحل وتاريخه الموسيقى .. تقديم سهام صبرى .

دورة لاثنين من العاملين فى التليفزيون عن الجهود الذاتية

★ يرشح التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة اثنين من العاملين فيه للاشتراك فى الدورة التى يقيمها مركز النيل للاعلام والتدريب عن الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية فى خدمة التنمية ، والاستعانة بهما فى تقديم برامج التليفزيون المختلفة

دورات تدريبية لمذيعى التليفزيون والاذاعة

★ تعد الادارة المركزية لمعهد الاذاعة والتليفزيون عدة دورات جديدة فى الادارة واعداد البرامج وتدريب المذيعين واخراج البرامج وذلك بناء على الاحتياجات التدريبية للتليفزيون لرفع مستوى البرامج فيه .

سمير مهدى
معد البرنامج

دليل المشاهد . بشكل جديد على القناة الثالثة

★ صور برنامج « دليل المشاهد » على القناة الثالثة عدة حلقات جديدة لعام ١٩٨٧ تقدم بشكل مختلف عن الحلقات السابقة حيث تقدم نماذج ومعلومات وصورا وارقام تليفونات هامة وتستضيف احد المسئولين لتقديم المعلومة للمشاهدين باسلوب مبسط بالاضافة الى حلقات خاصة بالمرور يقدمها اللواء رضاء عبدالله مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للمرور والعميد عبدالعزيز محمد على مدير ادارة الطرق والعمليات .. البرنامج اعداد سمير المهدى واخراج احمد ضياء .

حكاية فى كلمتين على القناة الثالثة

★ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة الفيلم العربى « حكاية فى كلمتين » بطولة ليلى علوى وايمان البحر درويش واحمد مظهر ومريم فخر الدين ووحيد سيف واخراج حسن ابراهيم .

القطاع الاقتصادى يناقش تسويق أعمال رمضان التليفزيونية مع الدول العربية

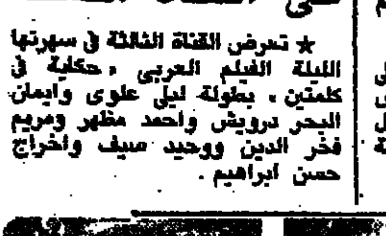
★ عاد حامد صلاح مدير التسويق العربى بالقطاع الاقتصادى بعد جولة فى الكويت وقطر والامارات

ناقش خلالها مع المسئولين فى تليفزيونات هذه البلاد الاعمال التى سيتولى القطاع ارسالها لاذاعتها خلال شهر رمضان القادم وهى من انتاج التليفزيون المصرى .. كما ناقش ايضا التسويات المالية الخاصة بالقطاع الاقتصادى .

مؤتمر الشريعة فى اذاعة القرآن الكريم

★ تقدم اذاعة القرآن الكريم ابتداء من ٧,٥٠ مساء الاحد القادم عدة حلقات جديدة حول مؤتمر الشريعة الاسلامية والقضايا الطبية المعاصرة الذى يبدأ اعماله بالقاهرة يوم الاثنين القادم .

وتستضيف على عبدالفتاح رئيس المؤتمر ليتحدث حول القضايا الطبية المعاصرة .





سماح انور — محمود الجندى — سعاد حسين

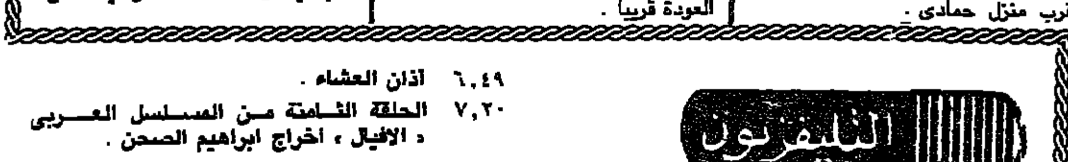
أبطال المسرحية التليفزيونية الجديدة

التليفزيون يصور « جواز البنات »

★ يصور التليفزيون الاسبوع القادم المسرحية التليفزيونية الجديدة « جواز البنات » تأليف انور عبدالله .. بطولة سماح انور .. محمود الجندى .. اشرف سيف .. سعاد حسين .. ممدوح وافى .. حسن حسنى .. اخراج عبدالغنى زكى .. حول شابين يحاولان النصب على احدى العائلات الثرية .

●○●●●○●●●○●●

التليفزيون



القناة الاولى



عادل خيرى
السبرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الانعام) .. تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .

١١,٠٥ من أقوال الصحف .

١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » حلقة عن المواد الغذائية الضرورية للجسم .

١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » تقديم سامية شرابى ..

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٠ اكروبات عالمية .

١٢,٠٨ أذان الظهر .

١٢,١٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى « ابو العلا البشرى » لمحمود مرسى وكريمة مختار واخراج محمد فاضل .

١,٢٠ الدين المعاملة . حلقة عن تكريم الله للانسان بالعقل .

١,٢٥ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

٤,٠٥ الاطفال « مهرجان الحروف » حلقة عن حرف الباء .

٤,٢٠ عالم الرياضة .. حلقة عن العرض الرياضى المقام باستاد اسوان بمناسبة عيدها القومى .

٤,٤٠ الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على .

٥,٠٥ شموع « يقدم حلقة عن الموسيقار داود حسنى .

٥,٢٥ المجلة الصحية .. تقديم د . نفتية السبع .

٥,٢٩ أذان المغرب .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٤٩ أذان العشاء .

٧,٢٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الافيال » اخراج ابراهيم الصحن .

٧,٥٥ غنائيات . تقديم نهال كمال واخراج سوزان عبدالوهاب .

٨,٤٥ الفيلم التسجيلى « مسجد العارف بالله »

٨,٥٥ « حديث الروح » حلقة عن السعى المشكور فى الاسلام .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .

١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية حسن ومرقص وكوهين بطولة عادل خيرى وعباس فارس ونجوى سالم وسعاد حسين وعدلى كاسب .

١٢,٣٥ صحافة وانباء .

١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم

القناة الثانية

مديحة يسرى
٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .. تفسير د . الاحمدى ابوالنور الموضوع « الامانة » .

٣,١٥ الفيلم العربى « ابن الحداد » ليوسف وهبى ومديحة يسرى

٤,٤٥ الفيلم التسجيلى كنوز اسلامية اخراج يوسف ابراهيم

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » حلقة عن مشروعية المهور فى الاسلام وحكم المغالاة فيها .

٦,٠٠ المصارعة الحرة تعليق فريد حسن .

٦,٣٠ « اهل الجديد » يقدم عدة فقرات عن المتاحف المصرية ومسلسل « العودة للمجهول » ومنوعات أخرى .

٧,٢٠ برنامج صوت الموسيقى .. حلقة عن آلة الفلوت النادرة تقديم د . سمحه الخولى ..

٨,٠٥ برنامج « خمسة لصحتك » حلقة عن الانفصال الشبكى وانواعه اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٠ النشرة الجوية .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « الطيار »

٩,١٥ نشاهد غدا .

٩,٢٠ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز حلقة عن اهم معالم سيوة السياحية .

,٣٥ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض فيلم « الفتاة والجنرال » لرود شتايجر وفيرنالليزى واومبرتو اورسينى .. حائز على جائزة احسن ممثل واحسن موسيقى من جمعية نقاد السينما الايطالية البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الفتح

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبدالعزيز .

٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى .

٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم غادة صلاح الدين واخراج عصام الامير .

٦,١٠ رحمة .. اخراج سليمان خليل .

٦,٢٥ حادث الاسبوع .

٦,٣٥ مع مرتبة الشرف .

٧,١٠ حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى .

٧,٢٠ تاهيل المعلم .

٧,٤٥ النشرة المحلية

٧,٥٥ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى .

٨,٣٥ الفيلم العربى « حكاية فى كلمتين » بطولة ايمان البحر درويش وليلى علوى .

١٠,١٠ غدا تقول الصحافة

١٠,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة العنكبوت .

الراديو

جميل راتب
سمار الليالى

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٠٠ مساء الى برنامج « سماء الانسانية » وحديث للدكتور الاحمدى ابو النور عن تدوين السنة .. تقديم عزت حرك .. كما تستمع ٨,٥٠ مساء الى قرآن مجود ، تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى وما تيسر من سورة النور .

البرنامج العام

★★ موعدك ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « سمار الليالى » مع الممثل جميل راتب .. وحديث عن عودته الى مصر بعد قضاء ٣٠ عاما فى فرنسا لم يحصل خلالها على الجنسية الفرنسية .. وكيف ان عبدالحليم حافظ كان احد اسباب عودته لمصر .. واغانى لكل من عبدالحليم حافظ .. أم كلثوم .. محمد فوزى ووردة .. تقديم ماجدة شرف .

صوت العرب

★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى « اللقاء المفتوح » ولقاء مع الفنان محمود رضا ولماذا لم يستمر فى التمثيل ولقاء مع الكاتب محمود السعدنى وحديث عن كامل الشناوى ومع ليلى مهدى مديرة قصر ثقافة الحرية حول جمعية جديدة تساهم فى الثقافة من خلال تبرعات المواطنين واغنية « فى يوم وليلة » لوردة .. تقديم يوسف البدراوى .

البرنامج الثقافى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج .. تراجم موسيقية مع الموسيقار مدحت عاصم وحديث عن الفنان العالمى .. ايجورا استرافنسكى اعداد وتقديم عفاف حسين .

القمة الاسلامية انتصار لمصر

عزلة كاملة لسوريا وتأييد جارف لوجهة النظر المصرية

كل الدوائر السياسية بالكويت اجمعت على ان مصر المستفيد رقم واحد من القمة الاسلامية ، حيث تحقق لها استعادة دورها القومي على الصعيدين العربي والاسلامي .. وتقول هذه الدوائر ان الكويت ايضا نجحت من خلال عقد هذا المؤتمر في دعم مكانتها السياسية وهو ما اكده عدد من الدول المشتركة ومستوى تمثيل رؤساء الوفود .

رسالة الكويت

بقلم
جلال دويدار

اما فيما يتعلق بالقضايا الساخنة التى عرضت على القمة وفى مقدمتها الحرب العراقية الايرانية فانه من المتوقع ان تنتقل هذه القضية الى الامم المتحدة بتأييد من الدول الاسلامية لاتخاذ موقف موحد لتسويتها على المستوى الدولى . وقد ادى موقف العراق من جهود لجنة المساعى الاسلامية الحميدة الى تجميد اعمال هذه اللجنة حيث ترى العراق انها خرجت عن مهمتها عندما اهتمت بالقضايا الجانبية فى النزاع العراقى الايرانى مثل استخدام الاسلحة الكيماوية والمطالبة بتحديد من الذى بدأ العدوان فى هذه الحرب .

عزلة كاملة لسوريا

وتقول الدوائر السياسية العربية من القمة الاسلامية ان اهم ما كشفت عنه احداث المؤتمر هى العزلة الكاملة لسوريا التى فشلت كل محاولاتها للنيل من مصر او التشكيك فى وجودها القوى داخل القمة عربيا واسلاميا .

ولم تستطع المجموعة العربية ان تجتمع كما كان متوقعا اثناء انعقاد هذه القمة على شكل مجلس للجامعة العربية . وقد استبدل هذا الاجتماع الذى لم يتحقق بمباحثات ثنائية وثلاثية بين القادة العرب . وتشير بعض المصادر ان الاجتماع الذى تم بين الملك فهد ملك السعودية والرئيس السورى حافظ الاسد قد تركز حول سحب سوريا لاعتراضها على عقد القمة العربية المعطلة منذ عدة سنوات .

مكانة مصر

ومن ناحية اخرى استقبل خطاب الرئيس مبارك امام القمة بكل الترحيب من كل القوى المشتركة فى الاجتماعات . قالوا تعليقا على هذا الخطاب انه عبر عن قلق الرئيس مبارك واصراره على الابتعاد عن المهاترات والاسفاف والتركيز على القضايا الحيوية للعالم الاسلامى والعربى . وقالوا ان الخطاب يعكس مكانة مصر وثقلها السياسى على المستوى العربى والاسلامى .

وانه كشف اسلوب المزايدات والمهاترات التى تلجأ اليها الدول المناوئة للدور المصرى مثل سوريا .. وقالوا ان السلوك السورى الذى كان يصر على جر المؤتمر الى القضايا الخلافية الجانبية قد ادى الى احكام العزلة حولها .

انجازات القمة

وقد اسفرت القمة الاسلامية وفقا لاجماع المراقبين فى الكويت عن عدة انجازات هامة اهمها :

● كسر الدول العربية التى تعودت الصمت امام التجاوزات السورية لحاجز الخوف والمجاهرة برأيها لاول مرة لصالح مصر فى اجتماعات الخبراء ووزراء الخارجية .

● حققت قمة الكويت عودة مصر بكل ثقلها ودورها السياسى واصبح الموقف المصرى اكثر رسوخا خاصة وانها اول قمة تحضرها مصر منذ تجميد عضويتها بالمؤتمر الاسلامى عام ١٩٨٠

● قوبل الرئيس مبارك بترحيب كبير وغير عادى سواء كان من جانب قادة الكويت ـ الدولة المضيفة ـ او من جانب رؤساء الوفود العربية والاسلامية .

● عزلة كاملة لسوريا لدرجة ان الدول المؤيدة لسياستها مثل ليبيا واليمن الجنوبى والجزائر لم تستطع ان تعلن عن وقوفها معها فى الاجتماعات بسبب مظاهرة التأييد الجارف من كل الاعضاء لمصر .. ويمكن ان نضيف الى ذلك ان الوفد الليبى لم يكن له وجود على الاطلاق فى اجتماعات القمة الاسلامية . وان كل ما استطاع ان يقوم به اعضاء الوفد الليبى الذى راسه وزير الخارجية كامل المنصور هو المشاركة فى نشر الاشاعات عن وصول القذافى للمشاركة فى اجتماعات القمة .

● اجتماع الملك حسين ملك الاردن مع ياسر عرفات وقد جاء هذا الاجتماع عقب لقاء الرئيس مبارك بياسر عرفات . وقد اجتمع الرئيس مبارك بعد ذلك بالملك حسين مرتين . ويكتسب اجتماع حسين وعرفات اهمية خاصة لانه اول اجتماع بينهما منذ عام كامل بعد اعلان تجميد الاتفاق الاردنى الفلسطينى . وتقول دوائر القمة الاسلامية ان هذا الاجتماع سوف يؤدى الى اعادة بحث اسلوب التنسيق والتعاون بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وهو ما يعنى المزيد من اللقاءات الفلسطينية الاردنية .

لقاء الرئيس مبارك والاسد

وفيما يتعلق بلقاء الرئيس مبارك والاسد امام قاعة المؤتمر الاسلامى مساء اول امس فقد اكدت مصادر الوفد المصرى انه كان لقاء عفويا غير مقصود . وقد تضمن هذا اللقاء تبادل التحية وقال الرئيس مبارك للاسد متى يتوقف الهجوم السورى على مصر ؟ وتضمن رد الاسد التقدير لمكانة واهمية مصر وان كان يختلف معها فى اتفاقية كامب ديفيد . ولم يستغرق هذا اللقاء سوى لحظات قليلة .

ورغم ما احدثه هذا اللقاء العفوى من ضجة اعلامية فقد تضمن خطاب الرئيس الاسد الذى جاء فى اعقابه هجوم على مصر وسياستها . وقد اهتم هذا الخطاب بشغل المؤتمر بقضايا فرعيه لابعاد الانظار عن القضايا الاساسية المتورطة فيها سوريا . مثل الحرب العراقية الايرانية واحداث لبنان وعمليات قتل الفلسطينيين فى المخيمات اللبنانية .

ونظرا لارتباك الموقف السورى فقد نكرت مصادر القمة الاسلامية أن خطاب الاسد عدل ٦ مرات وانه رغم ذلك ارتجل جانبا منه للتوسع فى الهجوم على مصر . كان ذلك يهدف الى التغطية على اللقاء العفوى الذى تم بينه وبين الرئيس مبارك وتجنبا للقول بأن سوريا فى طريقها للتخلى عن موقفها السياسى كرد فعل للرفض الجماعى داخل المؤتمر لهجومها على مصر .

وتقول مصادر المؤتمر ان خطاب الاسد جاء قبل خطاب الرئيس مبارك نتيجة لتنازل رئيس وفد اليمن الجنوبى للاسد عن دوره فى القاء الخطاب .

مستوى سياسى رفيع

واكدت المقارنة بين خطاب الاسد وخطاب مبارك الاشادة بالمستوى السياسى الرفيع للرئيس مبارك فى تعامله مع القضايا العربية والاسلامية ..وقال اعضاء الوفود ان الخطاب قد اكد على مكانة مصر العالية خاصة عندما استهله الرئيس مبارك برده الحكيم على تهكمات الرئيس الاسد بقوله ان لديه الكثير الذى يمكنه استخدامه للرد على الرئيس الاسد . ولكن حتى لايتحول المؤتمر الى المهاترات وحرصا من جانب مصر على نجاحه فانه لن يرد على ماجاء فى هذا الخطاب . وقوبل هذا الموقف من جانب الرئيس مبارك بالتصفيق الحار والترحيب من جانب كل رؤساء الوفود .

وذكرت بعض المصادر ان الرئيس الاسد قد تجاوب مع هذا الاجماع وشارك فى التصفيق لهذه العبارة من خطاب الرئيس !!

وتقول مصادر القمة الاسلامية ان خطاب الرئيس مبارك وان كان لم يهاجم سوريا مباشرة الا انه فى بعض جوانبه قد المح الى سلبية الموقف السورى وتعارضه مع القيم والاخلاق الاسلامية وانه لايتصف بالجدية والامانة مع النفس .

وتؤكد الدوائر السياسية فى الكويت انه وبعد القمة الاسلامية الذى كان مؤتمرا لمصر والكويت فان مصر ستكون بعد الان موجودة وبقوة فى اجتماع عربى وعلى اى مستوى حتى وان لم تحضر هذا الاجتماع .

ترحيب من الهند وباكستان بجهود مصر لازالة التوتر

الكويت ـ بعثة الاخبار :

ذكر مسئول مصرى كبير فى وفد مصر بالكويت بان جهود مصر لازالة التوتر على الحدود بين باكستان والهند قد لقى ترحيبا كبيرا من كل من الرئيس الباكستانى ضياء الحق ورئيس وزراء الهند راجيف غاندى . وذكر هذا المصدر ان الرئيس مبارك اجرى عدة اتصالات مع الرئيس ضياء الحق الموجود حاليا فى الكويت فى نفس الوقت الذى اجرى فيه اتصالات تليفونية مع راجيف غاندى فى نيودلهى .

وقد ابلغ غاندى المعارضة الهندية بالدور البناء المشكور الذى يقوم به الرئيس مبارك لرأب الصدع فى العلاقات الهندية الباكستانية جاءت هذه الجهود من جانب مبارك فى اعقاب الرسالتين اللتين كان قد بعث بهما لكل من ضياء الحق وراجيف غاندى فى اعقاب ماتردد من انباء عن توتر على الحدود بين البلدين .

اهتمام الصحف والاذاعات العربية بخطاب مبارك
ابراز تحذيره بتحديات العالم الاسلامى

اهتمت الصحف وأجهزة الاعلام العربية امس بمضمون الخطاب السياسى الهام الذى القاه الرئيس حسنى مبارك أمام القمة الاسلامية بالكويت وابرزت الصحف تحذير الرئيس من ان التحدى الذى يواجه العالم الاسلامى اليوم يهدد الوجود ويزعزع الأساس الذى يقوم عليه مفهوم الامة الاسلامية . وابرزت الصحف النقاط التى طرحها الرئيس مبارك والتى يرى انها يجب تحكم تفكير الامة الاسلامية .

وقد تناولت الصحف الأردنية اشارة الرئيس مبارك الى القضية الفلسطينية والوضع فى الشرق الأوسط وتاكيد الرئيس مبارك بضرورة التوصل الى تسوية سلمية عادلة للمشكلة الفلسطينية كشرط لاستقرار الأوضاع فى المنطقة وأشارت الى تحذير الرئيس من ان الذين يقفون فى وجه عقد المؤتمر الدولى بالقول والفعل يسيئون بذلك اساءة بالغة الى حقوق الشعب الفلسطينى الصامد .

اشادة بعودة مصر

وأشادت صحيفة (الشرق الأوسط) السعودية بعودة مصر الى مقعدها فى مؤتمر القمة الاسلامى وقالت ان مصر قوبلت بالترحيب من معظم الوفود الاسلامية معتبرين عودتها مؤشرا الى عودة الصفاء والوئام بين الدول الاسلامية والى العمل على نبذ الخلافات والشقاقات للوقوف صفا واحدا فى وجه مؤامرات الأعداء ومخططاتهم الرامية لتفتيت العالم الاسلامى وبذر بذور التفرقة بين أبنائه .

وأبرزت الصحيفة نبأ لقاء الرئيس حسنى مبارك مع الملك فهد بن عبد العزيز ونشرت فى صفحتها الأولى صورة لقاء الزعيمين .

وقف حرب الخليج

وقد اهتم عدد من الصحف السعودية بخطاب الرئيس مبارك أمام القمة ونقلت فقرات مطولة منه وركزت على دعوة الرئيس للمؤتمر ليؤكد رفض الجميع استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ولطلبه بتجديد الدعوة لعقد مؤتمر دولى للتوصل الى تسوية لمشكلة الشرق الأوسط تحقق انسحاب اسرائيل من الأراضى العربية المحتلة وممارسة الشعب الفلسطينى حقه فى تقرير مصيره .

ميثاق عدم اعتداء

كما أبرزت الصحف السعودية اقتراح الرئيس مبارك بتكليف مجموعة عمل خاصة من الخبراء باعداد تصور متكامل لمفهوم أمن الأمة الاسلامية ووضع ميثاق عدم اعتداء بين الدول الاسلامية وتوجيه نداء الى الدول الاسلامية المتحاربة لوقف القتال .

وأعربت صحيفة « الشرق الأوسط » عن أملها فى أن يحقق القادة المسلمون الآمال الطيبة المعلقة عليهم وان يفتحوا صفحة جديدة مشرقة فى تاريخ الأمة الاسلامية .

بطرس غالى : خطاب مبارك حدد الاهداف والأولويات

عقب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية على خطاب الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت بقوله : ان اهم ماينطوى عليه خطاب الرئيس من مغزى هو تحديده للاهداف والأولويات التى ينبغى ان يركز حولها اهتمام القادة المسلمين والتى تتمثل فى امن الامة الاسلامية بمعناه الاستراتيجى الشامل باعتبار ان الامن هو الشرط الأساسى الذى لاغنى عنه للحفاظ على الوجود وتعزيز قدرة هذه الأمة على البقاء .

وقال الدكتور غالى ان الرئيس مبارك طرح فى هذا الصدد افكارا محددة بهدف الوصول الى تصور موحد او متقارب للأسلوب الفعال الذى يجب اتباعه فى مواجهة التحديات التى تواجه العالم الاسلامى اذا اقترح الرئيس تكليف مجموعة عمل خاصة من الخبراء لاعداد تصور متكامل لمفهوم امن الامة الاسلامية وكيفية تعبئة طاقاتها ومواردها على نحو جماعى منسق .

كما يدعو الاقتراح الى العمل على وضع ميثاق عدم اعتداء بين الدول الاسلامية فى اطار ميثاق الامم المتحدة وطبقا لأحكام القانون الدولى واهتداء بالمواثيق المختلفة التى ابرمتها تجمعات اقليمية او دولية للحد من خطر نشوب الحرب بين دول المنظمة الاسلامية .

ذكر الدكتور بطرس غالى فى تعقيبه على خطاب الرئيس حسنى مبارك ان الحرب العراقية الايرانية كانت بطبيعة الحال من ابرز الموضوعات التى تناولها الرئيس فى خطابه حيث اوضح سيادته ان المعارك الدائرة الآن تشكل عدوانا على شعب العراق ومساسا بسيادته على ارضه وتهديدا لحقه فى العيش فى سلام .

واضاف ان الرئيس مبارك حذر من ان استمرار هذه الحرب يفتح الباب على مصراعيه امام تدخلات القوى الأجنبية التى وجدت فى هذا الصراع فرصة لتحقيق اطماعها .

وعن المشكلة الفلسطينية اشار الدكتور غالى الى تاكيد الرئيس مبارك للترابط الوثيق فى الرؤية المصرية بين وجوب التوصل لتسوية سلمية عادلة للمشكلة الفلسطينية وبين استقرار الاوضاع فى الشرق الأوسط كما اكد الرئيس من جديد امام القمة الاسلامية ما تؤمن به الدبلوماسية المصرية من انه لابديل عن عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن الى جانب الاطراف المعنية مباشرة بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

كلمات

قلت امس ان المبادرة الطيبة فى مؤتمر القمة الاسلامية الذى عقد بالكويت . هى ان المؤتمر تم عقده فى المكان والزمان المحددين . رغم كل المحاولات العسكرية من جانب ايران لمنع عقده ، وكل المحاولات السياسية التى قامت بها ايران وحليفتاها سوريا وليبيا . ثم حدثت امس الاول محاولة جديدة من جانب الرئيس السورى حافظ الاسد ، لتحويل مجرى أعمال المؤتمر ، وتشتيت جهوده فى مسائل جانبية فقد دخل قاعة المؤتمر . ويده فى يد الرئيس حسنى مبارك . وخلفهما اعضاء الوفدين المصرى والسورى .

ووقف الاسد ليلقى كلمة سوريا . فإذا به يهاجم مصر بكل ما فى وسعه من عبارات الاتهام والتشكيك فى موقفها وكان يحسب ان ذلك كفيل بتحويل اعمال المؤتمر إلى مباراة كلامية بين مصر وسوريا . ولكن خاب ظنه . فقد تلاه الرئيس المصرى . ووقف امام المنصة يقول ، قبل ان أبدأ كلمتى ، القول انى استمعت إلى كلمة الرئيس السورى الذى أسهب فى الكلام اكثر عن مصر وتصرفاتها . وأنا لا أوافق على الاطلاق . وعندى ردود كثيرة . ولكن حفظا على مؤتمرنا هذا على مستوى القمة . فلن اعقب على خطاب الرئيس الاسد .

ودوت القاعة بالتصفيق . ثم بدأ الرئيس مبارك يلقى خطابه .

فمن الذى انتصر . ومن الذى خاب مسعاه .

لقد حمل الاسد العراق مسئولية الحرب العراقية الايرانية واستمرارها . والكل يعلمون ان الحرب بدأت نتيجة التحرشات والاعتداءات المستمرة لايران على حدود العراق . الذى أعلن ولا يزال يعلن كل يوم عن استعداده لوقف الحرب وانسحاب كل من الطرفين الى حدوده الدولية . بينما فشلت كل المساعى الدولية والاسلامية والعربية فى إقناع النظام الايرانى . بوقف القتال واللجوء إلى الحلول السلمية . ثم دافع الرئيس السورى عن الاحتلال السوفيتى لافغانستان . ورحب برسالة القادة السوفييت لقمة الكويت . اما موقف مصر كما بدأ فى خطاب رئيسها . فهو معلوم ومعروف ومعلن امس واليوم ولن يتغير غدا . بالنسبة للحرب العراقية الايرانية ، وللقضية الفلسطينية . وللحرب الاهلية اللبنانية . وللاحتلال السوفيتى لافغانستان . ولكل القضايا العربية والاسلامية .

ان صوت سوريا فى مؤتمر القمة الاسلامية فى الكويت لم تستمع اليه اية دولة عربية أو اسلامية استماع المنصت المقتنع . ذلك لانه لم يكن بحال ما صوتا عربيا او اسلاميا . ولكنه كان صوت سيدها ، الرابض بقواته العسكرية على الارض الافغانية المسلمة .

محمود عبدالمنعم مراد

تحرك الاساطيل الامريكية

(بقية المنشور ص ١)

طلبتا ابحار الاسطول الامريكى الى منطقة اقرب من ساحة الحرب ومن موقع انعقاد القمة الاسلامية بالكويت . كاستعراض للتأييد الامريكى للجهود الاسلامية الرامية الى ايجاد حل للنزاع العراقى الايرانى .

ومن جهة أخرى أعلنت امس مصادر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) انه تقرر مد فترة بقاء حاملة الطائرات الامريكية جون كيندى فى مياه البحر المتوسط الى اجل غير مسمى . وذلك فى خطوة مفاجئة يؤكد المراقبون صلتها بموجة اختطاف الاجانب فى بيروت خلال الايام الاخيرة .

وكان من المقرر ان تعود الحاملة جون كيندى و ١١ سفينة حربية معاونة الى الولايات المتحدة فى وقت لاحق من الشهر الحالى ، على ان تحل محلها الحاملة نيميتز التى دخلت البحر المتوسط بالفعل فى أوائل الشهر وبذلك اصبحت لامريكا حاملتان فى عرض المتوسط .

رئيس وزراء استراليا

(بقية المنشور ص ١)

وقد استقبل الدكتور عاطف صدقى امس كنيث روجرز سفير استراليا فى القاهرة وبحث معه ترتيبات الزيارة .

وقد رحب الدكتور بطرس غالى بزيارة رئيس وزراء استراليا وقال انها ستعطى دفعة جديدة للعلاقات الممتازة بين البلدين . وقال ان للبلدين مواقف متشابهة على الساحة الدولية وان استراليا تؤيد عقد المؤتمر الدولى للسلام وضرورة وضع حد لحرب الخليج وتؤيد جهود مصر لتحقيق السلام وقال ان هناك ٨٠ الف مصرى يعيشون فى استراليا .

اللجنة العليا للسياسات

(بقية المنشور ص ١)

ان اللجنة قررت فى هذا المجال ما يلى :

● مساهمة شركة سيجوارت للمواسير فى زيادة رأس مال الشركة المصرية للخرسانة سابقة الاجهاد بمبلغ مليون و٣٠٠ الف جنيه .

● سداد نصيب الجانب المصرى فى زيادة رأس مال شركة مصر ايران للغزل والنسيج والذى يبلغ ١٢ مليون و٧٥٠ الف جنيه .

● زيادة رأس مال الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية الى ٣٠ مليون جنيه لتحقيق قدراتها الانتاجية على توفير احتياجات قطاع الكهرباء من المحولات والعازلات المماثلة للانتاج المستورد .. والحفاظ على القاعدة الصناعية والفنية والايدى العاملة الماهرة بهذه الشركة .

● مساهمة بعض شركات القطاع العام فى زيادة رأس مال الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك ، سيفكا ، بمبلغ ٢ ملايين جنيه .. على ان تساهم شركة ايديال بمبلغ ٢ مليون جنيه بالعملات الحرة والباقى مناصفة بين شركتى النقل والهندسة والبويات والصناعات الكيماوية .

● مساهمة الشركة المصرية للسياحة والفنادق ، ايجوث ، بمبلغ ٢ مليون جنيه فى رأس مال شركة الخليج/مصر للفنادق والسياحة ، على ان يتم تمويل هذه الزيادة ذاتيا فى نصيبها فى توزيع ارباح هذه الشركة .. ويهدف ذلك الى تنفيذ الاضافات اللازمة لفندق شيراتون هليوبوليس ..

ووافقت اللجنة على مشروع قانون بتعديل حدود مرفق قناة السويس داخل البحيرات المرة الكبرى .. يتضمن التعديل امتداد الحدود غربا لتصبح على بعد ١٠٠ متر من خط تلاقى سطح المياه مع الشاطىء الغربى لمواجهة مشروعات تطوير المجرى الملاحى للقناة بالبحيرات .. وعلى ان تؤول لهيئة القناة الاجزاء الجديدة المضافة من مياه البحيرات وما ينشأ فيها من جزر ناتجة عن أعمال التطهير .

اتفاقات دولية

واختتم وزير الاعلام تصريحاته ان اللجنة اقرت عددا من الاتفاقيات الدولية تضمنت ما يلى :

● المنحة المقدمة من هولندا بمايعادل ٨ ملايين و٥٠٠ الف دولار لصالح بنك التنمية الصناعية بتمويل عدد من مشروعات القطاع الخاص والمشترك .

● الاتفاق بين مصر والمانيا الاتحادية الذى تم توقيعه خلال زيارة الرئيس مبارك مؤخرا لالمانيا ـ بمبلغ ٥٠ مليون مارك للمساهمة فى عدد من مشروعات توفير الغذاء .

● الخطابات المتبادلة مع امريكا بشأن زيادة كميات القمح وفقا للقواعد الامريكية لبيع السلع الزراعية .

● اتفاق القرض الهولندى بمبلغ ٤ ملايين فلورين لتمويل جانب من مشروعات السكك الحديدية .

● اتفاق المنحة بين مصر وامريكا بمبلغ ٨٠ مليون دولار لعدد من مشروعات التنمية .

● التعديل الاول لاتفاقية منحة الاستيراد السلعى بين مصر وامريكا بزيادة قيمتها الى ١٥٥ مليون دولار .. والتعديل الثانى لاتفاقية منحة مشروع السكان لتصبح ٤٤ مليون دولار .

● اتفاق التعاون القضائى مع الاردن والموقع فى القاهرة فى اكتوبر الماضى .

وتستأنف اللجنة اجتماعها ظهر اليوم لاستكمال بحث عدد من الموضوعات ..

معوقات غير قانونية واستغلال المحافظات

تابعت فى الاسبوع الاخير مناقشات جادة وايجابية دارت فى مجلس الشعب حول التعريفة الجمركية . اثار بعض الاعضاء وجود ثغرات فى القانون وطالبوا كشرط للموافقة عليه التزام الحكومة ، بموعد محدد ، تسد فيه هذه الثغرات . وطالب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس من موقعه فى القاعة ـ كعضو ـ تنازل الأعضاء عن هذا الشرط لكى يأتى سد هذه الثغرات من واقع الممارسة والتجربة بغير تعجل يزيد من كثرة التعديلات وتعدد العقبات مستقبلا .

وهذا فكر جديد نؤيده لانه السبيل الى استقرار القوانين وصيانتها من تيارات التعديلات المتلاحقة التى اغرقت المصدرين والمستوردين فى دوامات اعجزتهم عن تفهم مايجرى حولهم وفى محيط اعمالهم . بل نطالب بأن يعمم كى يصبح اساسا من اسس التعامل الرسمى مع كل القطاعات الصناعية وغير الصناعية .

xxx

فامامى واقعة غريبة مؤيدة بالادلة الرسمية . ارتكبت فيها مخالفات قانونية ممثلة فى قرار اصدره احد المحافظين الغى به قانونا قائما بل وتمادى الى ابعد من ذلك ففرض بقرار اخر رسوما وذلك بغير قانون .

والقصة كما اقدمها تروى الوقائع الصارخة التى تتطلب اثارة فى مجلس الشعب .

١ ـ يوجد بمحافظة اسوان عشرات المحاجر التى تستغل فى استخراج مواد البناء المختلفة . ويعمل بهذه المحاجر عدة آلاف من العمال . وقد اصدرت محافظة اسوان اخيرا قرارا رقم ١٩١ بتاريخ نوفمبر ١٩٨٦ بانشاء مشروع خاص بها وذلك لاستغلال هذه المحاجر .

٢ ـ القرار لهذا يطالب بعدم استغلال المحاجر او تجديد تراخيص الاستغلال او العقود التى بين المستغلين وبين الادارة العامة للمحاجر مباشرة ، ولكن عن طريق المحافظة مخالفا بذلك القوانين التى ظلت سارية منذ سنوات . اى ان القرار اراد ان تحل المحافظة محل للمستغلين ثم تؤجر المحاجر لهم مرة اخرى (اى تحويلهم من مستاجرين اصليين الى مستاجرين من الباطن) .

٣ ـ واستجابة بل واقتناعا بالشكاوى المقدمة من المستغلين ارسلت الادارة العامة للمناجم والمحاجر للسيد سكرتير عام محافظة اسوان خطابا اعترضت فيه على اصدار قرار يخالف احكام قانون المناجم والمحاجر . او بمعنى آخر تطلب الابقاء على القديم .

٤ ـ وبالرغم من ذلك تجاهلت المحافظة ماجاء فى هذا الخطاب . بل مضت متحدية القانون وذلك بأن اضافت مخالفة اخرى تقرر بمقتضاها فرض رسوم على جميع الخامات المستخرجة من المحاجر وذلك بواسطة مندوبين يقفون على الطرق فى نقط المرور المختلفة يقومون بايقاف السيارات المحملة بالخامات لتحصيل هذه الرسوم . والتحايل يتم تحصيل هذه المبالغ باسم السائقين . وفى حالة الرفض لايسمح للسيارات بالمرور .

٥ ـ وكانت نتائج هذه الاجراءات المخالفة للقانون توقفت بعض المحاجر عن العمل . ويفكر الآخرون فى التوقف . آلاف العاملين بالمحاجر يعيشون فى خوف من اقفال المحاجر وتسريحهم . معدات بملايين الجنيهات لاتعمل او تعمل باقل من طاقتها .. الخسارة الناجمة عن عقود التوريد المبرمة بين اصحاب المحاجر والمشترين .. ارتفاع اسعار مواد البناء .

xxx

والسؤال المطروح الآن من اعطى المحافظة الحق فى مخالفة القانون بل وسن تشريعات تفرض الاتاوات بجمعها من منافذ الطرق ؟

هل يجيبنا رئيس الوزراء ؟ وهل يقدم رئيس مجلس الشعب على مساءلة وزير الحكم المحلى عن هذه المخالفات القانونية ؟

جلال الدين الحمامصى

الأمين العام للحزب الوطني بالاسكندرية .. وحوار صريح :

مهمتي اعادة العلاقات الدافئة بين كافة أجنحة الحزب في الاسكندرية

أخيرا .. حسمت القيادة السياسية قضية اختيار أمين الحزب الوطني بالاسكندرية لصالح الخبرة والعطاء الاجتماعي المتجدد !

وبعد شهور من الدوامة التي عاشها كل اصحاب الاهتمامات بالقضايا العامة تم اختيار محيي الدين الشاذلي احدى الشخصيات البارزة المعروفة لكي يتولى مسئولية قيادة العمل السياسي بعد شهور عاشتها الأوساط السياسية في حالة ترقب للاسم الذي سيقع عليه الاختيار ليقوم بهذه المهمة خاصة وانها ستخلف شخصية لها ثقلها وتاريخها العلمي وهي شخصية المرحوم العالم الكبير الدكتور محمود داود الذي تولى مسئوليات وزاريه وتنفيذية وسياسية هامة وكان رحمه الله مثالا للعطاء المخلص النزيه .

اجرى الحوار
محمد شاكر

لست واجهة للقطاع الخاص .. لكنني جندي في جيش العطاء الوطني

محيي الدين الشاذلي
حل المعادلة المعقدة

وقضية أمين الاسكندرية كانت واحدة من اهم القضايا التي شغلت الناس ليس في داخل محافظة الملايين الاربعة بل تجاوز حدود المحافظة وكل سكندري كان مطالب بان يجيب على هذا السؤال .. من هو الأمين .. من هو المرشح .. هل يصلح فلان بل لا أغالي اذا قلت ان السبب في كل هذا ان الاسكندرية المحافظة الوحيدة التي جلس على مقعد أمين الحزب فيها ثماني شخصيات منذ اعلان قيام الحزب !

وإذا حللنا الموقف في عجالة نرى أن الاسكندرية رغم أنها مدينة الاهتمامات السياسية .. والتي على ارضها أعلن قيام الحزب الوطني .. ورغم انها مليئة بالاسماء اللامعة والكوادر التي لها تاريخ في العمل السياسي .. الا انها شهدت احداثا لم تتكرر في أي محافظة !

لهذا كان لابد من (وقفة فاحصة) امام اتساع الاهتمام ودائرة الترقب لهذا الموقع السياسي فاذا كان الاختيار ينتظره كل مشتغل بالسياسة سواء كان في الحزب الحاكم أو احزاب المعارضة او المستقلين بل كل مواطن له حد أدنى من الاهتمامات العامة ذلك لان طبيعة المحافظة تختلف عن أي مدينة أخرى فهي وان كانت مليئة بالكفاءات والقيادات الوطنية فانها استمدت من البحر تياراته وامواجه .. وعلى هذا فان عنصر الاختيار لن يكون الاخلاصة لدراسة مستفيضة للواقع السياسي بالمدينة لذلك كان القرار ان يختار أمين الحزب من اصحاب الرصيد الضخم في ميدان العمل العام وان تكون هذه الشخصية (مريحة .. ومقبولة .. وموضع التقدير والتوقير من الجميع) .. وإذا كان اختيار شخص محيي الدين الشاذلي تمت بصورة مفاجئة للجميع ومن خارج نطاق خبراء التكهنات .. وتوقعات العالمية ببواطن الامور .. واساتذة استطلاع الرؤية السياسية وعلماء الحسابات .. وكان الاختيار نهاية لمتاعب وجهود بذلها اصحاب المساعي الحميدة الذين تنتعش مواهبهم في مثل هذه المواقف .. الا ان هذا الاسم بالذات رغم ما يتمتع به من تقدير من كافة الاطراف الا انه لم يطرح بصورة مكثفة في بورصة الاسماء المتداولة .. بل وبصراحة اكثر ان هذا الاسم بالذات استبعد من قائمة التكهنات خاصة عندما صدرت قائمة المعينين في مجلس الشورى ولم تجدد عضويته وكان هناك تصور ان دوره في العطاء السياسي قد توقف !

●●●

وإذا كانت اهتماماتي المهنية بالاسكندرية قادتني الى لقاء محيي الدين الشاذلي لاجراء حوار معه رغم انني لست عضوا في أي حزب الا ان الواقع السياسي للمدينة قد فرض على هذا الموقف لان موقع امين الحزب يلقي بظلاله على الحياة العامة في هذه المدينة التي تحول كل فرد فيها الى (كائن سياسي) ويريد من الاجابات الواضحة على اسئلة المتداولة والتي ظهرت فورا عقب مطالعتهم خبر تعيينه مسئولا عن الحزب الوطني بالاسكندرية وربما كان الواقع الاكبر هو ان هذه الشخصية التي اختيرت لهذا الموقع .. ليس عليها خلاف .. وليس بينها وبين أي فرد أو اتجاه .. خلاف !

المدير .. والسياسي

وفي الطبيعي ان تكون اسئلتي متتابعة بدأتها بمصارحة بصعوبة المسئولية خاصة وانه الأمين الثامن للحزب منذ انشائه وقلت له هل تعتقد ان الناس تعرف قدراتك السياسية مثلما يعرفون عطاءك الاجتماعي .. ويعرفون عنك المدير الناجح ؟ ويبدأ الرجل في الاجابة قائلا .. قبل أن ارد على السؤال اقدم كل الشكر الى الرئيس حسني مبارك على هذه الثقة والى امانة الحزب واعتقد ان هذه اعظم مسئولية تحملتها في حياتي وارفع وسام منح لي كما اشكر كل من سبقني الى تحمل هذ المسئولية بداية من الدكاترة السيد علي السيد ومحمد احمد عبداللاه ومحمد عمري عقيل واللواء جلال فهمي والدكتور فاروق جرانة وانني اتولى هذه المسئولية عقب رحيل رجل عظيم عرفته مصر كلها وهو المرحوم الوزير الدكتور محمود داود .. فكل واحد منهم قدم العطاء لذلك فانني لم أتول هذا الموقع من فراغ ومن هنا اقول انه من الصعب ان يتحدث الانسان عن قدراته مسبقا لكن فيما اتصور انك تقصد ان اسمي ارتبط بناد كبير وهو (نادي اسبورتنج) وربما تداول أن هذا النادي لايضم الا الصفوة وربما ارتبط اسمي به باعتباري قطعة منه مما يحمل فطنة كيفية حل (المعادلة المعقدة) بين رئاستي لناد اجتماعي ورياضي كبير وبين ما تفرضه المسئولية الجديدة من ضرورة النزول الى المقاهي والشوارع والحارات والالتحام مع القاعدة العريضة في مواقعهم وأن اتعايش مع المواطن البسيط في كل اماله وآلامه !

●● وهنا تدخلت (اعتراضيا) وقلت لعلك شرحت ما اقصده ؟ !

● وعلى الفور كانت الاجابة .. بكل البساطة نادي اسبورتنج ليس نادي الصفوة بقدر ماهو مفخرة ليس فقط للاسكندرية بل لمصر كلها واعضاؤه هم مجتمع الاسكندرية بكل فئاته فهم ليسوا افرادا يعيشون داخل ابراج عاجية لكنهم واجهة حضارية وواعية ووطنية فهذا النادي يحمل اسم الاسكندرية ولايحمل اسم عائلة او عبارة عن تصنيف اجتماعي مستقل عن المجتمع وكل عضو فيه احدى خلايا المدينة الحية في كل مهنة وكل وظيفة كبرت أم تواضعت .. فهو نبض الشباب .. وحركة المرأة .. بل هو ناد مفتوح فمن بين اعضائه ابناء القرية .. ومن المجتمعات العمالية .. لكن ربما ما يميز هذا النادي ان كل عضو او عامل فيه يشعر انه ليس مجرد ارتباطه للنادي بالانتساب لكنه يشعر انه حارس على هذه القلعة الاجتماعية والرياضية التي تحمل اسم الاسكندرية فاذا ارتبط اسمي بهذا النادي فهذا يشرفني ويشرف الاسكندرية كلها ان تكون هذه القلعة الرياضية والاجتماعية على ارضها .. وكما يعلم الجميع فانني رئيسا لمجلس ادارة جمعية المواساة الاسلامية الخيرية على مدى عشرين عاما وهي جمعية لها جذورها وتاريخها العظيم منذ ان قام انشائها المرحوم نائب الاسكندرية الأسبق الاستاذ فهمي عبدالمجيد والدكتور عصمت عبدالمجيد ولهذه الجمعية بصماتها وقلاعها المنتشرة في الاحياء الشعبية .. وكنت سكرتيرا عاما للهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة على مدى ١٢ عاما كانت فترة مليئة بالحماس والحيوية والعمل الجاد والفضل في هذا يرجع الى الراحل العظيم المرحوم حمدي عاشور المحافظ الأسبق وعضو مجلس الشورى وربما لايعرف الناس انني كنت اتولى رئاسة مجلس ادارة بيوت الشباب واشرفت على بناء بيت الشباب بالشاطبي بعد ان كان عبارة عن شقة صغيرة !

وكنت عضوا في مجلس الشعب دورة عام (١٩٧١) عن بلدتي بسيون في عهد الرئيس الراحل انور السادات ثم عضوا في مجلس الشورى في الدورة الماضية ولا اغالي اذا قلت ان تربيتي الاساسية كانت (تربية سياسية) فقد كان والدي رحمة الله عضوا بمجلس الشيوخ ومواقفه مسجلة ومعروفة ومن اوائل قدامى السياسيين الذين ايدوا ثورة يوليو عام ١٩٥٢ وانه اختارني دون اشقائي لمعاونته في مسئولياته السياسية وكنت على مدى سنوات على مقربة من كافة الاتجاهات والتيارات السياسية وربما كان اختياره لي لدراستي للقانون وعزوني من العمل بالحكومة فضلا عن ان اشقائي جذبتهم اهتماماتهم العلمية منهم من جذبته الآلة والصناعة واصبح احد قيادات الحركة الصناعية في مصر وهو المهندس محمد عبدالسلام الشاذلي .. وشقيقي الآخر اختار البحث العلمي في الثروة الحيوانية ميدانا لاهتماماته حتى اصبح واحدا من العلماء المعروفين في هذا الفرع من العلوم وهو الدكتور خالد الشاذلي الذي ترك المناصب الوزارية وتفرغ للبحث العلمي وكان قدري ان اكون مسئولا عن تحضير الاعمال البرلمانية لوالدي في مجلس الشيوخ وعاصرت الكثير من المواقف السياسية .

●● واراد محدثي ان يمنح هذا الكلام استراحة من خلال قفشة تخفف من حدة الحديث قائلا .. على فكرة انا بن ارستقراطي انا ابن بلد قوي وبتاع مصاطب .

●● وهنا قلت له .. لكن دعني اكون معك غاية في الصراحة واقول ان هناك من يعتبر اختيارك مؤشرا ان تكون الواجهة السياسية للاسكندرية واجهة لدعم القطاع الخاص ذلك ان لك شركة خاصة فضلا عن انك عضو بارز في جمعية رجال الاعمال ؟

وحاولت ان اقرأ على وجهه وقع هذا السؤال لكنه فاجأني بهدوء وثقة بقوله .. وانا اكلمك بمنتهى الصراحة انني الآن قاربت على السبعين ... فكان ردي الضاحك .. تمسك الخشب وكل من يراك سوف يخطيء في الحساب متعك الله بالصحة .

● وتركت للرجل يواصل كلامه ورأيت على وجهه علامات الاصرار في حديثه قائلا .. بالنسبة لي انني لا اريد ان أتوه في الشعارات لكن مع ذلك اقول انني بدون فخر أو ادعاء أحد مؤسسي القطاع العام خاصة في النقل البحري .. وبلا ادعاء صاحب مدرسة في هذا الميدان من النشاط الاقتصادي ولا ادعي ايضا انني صاحب مدرسة في السياحة فقد بدأت رحلتي الطويلة مع العمل منذ عام ١٩٢٨ بدأت عملي في النقل البحري كاتبا صغيرا وعند قيام الثورة كلفني الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ان أكون مستشارا سياحيا في السفارة المصرية بواشنطن بدرجة وزير مفوض ثم عدل القرار لكي أكون أول مدير لمصلحة السياحة بعد الثورة . ولا اريد ان استعرض تاريخ هذه الفترة باكثر من كلمة واحدة وهي ان هذه الفترة التي وضعت فيها استراتيجية السياحة في مصر .. ثم عدت مرة أخرى الى قطاع النقل البحري وعملت به حتى اصبحت مديرا عاما لمؤسسة النقل البحري وهو أكبر منصب يصل اليه الموظف ودراساتي في تطوير القطاع موجودة ومطبقة .

صحيح .. انني فوجئت في الستينات بقرار من لجنة القطاع العام بصدور قرار فصلي لاسباب كثيرة لاداعي لذكرها لكن القضاء المصري كان عادلا والغى هذا القرار بل وحكمت المحكمة لي بالتعويض عن هذه الاساءة ولكني لا املك ان اقول لمن دبروا لي هذه الكبيرة سامحهم الله ورغم مالحق بي من ضرر الا ان هذا لم يجعلني اكفر بالنظام او بالقيادة السياسية وربما كنت ارى علامات التعجب مرسومة على وجه اصدقائي لكن مشاعر الناس نحوي كانت بمثابة قارب النجاة لي لكي اعبر هذه المحنة .. وكنت أقول دائما انه لايمكن ان اكفر بنظام او بقيادة سياسية نتيجة تصرف غير مسئول !

ما انت عارف القصة بدقائق تفاصيلها ولاداعي ان اقحم الناس فيها ..

وواصل كلامه قائلا .. انني لا اريد ان اصنف الذين يكلفون بالعمل السياسي في أي موقع بأن لها انعكاسات لان هذا عمل وطني لايفرق بين قطاع عام أو خاص .. يعني اذا اختير موظف علم يقال انه حزب الموظفين .. واذا اختيرت خبرة يقال انه مؤشر للقطاع الخاص .. ان الموقف لايحتمل تفسيرات اكثر من انه اختيار لجندي يعمل في جيش العطاء الوطني لخدمة الشعب الذي يستحق كل تضحية وفداء .

الارتباط بالناس .. ومهمة الأمين

●● وقلت له .. كنت اتصور ان ردك سيكون ردا انفعاليا ولكن امام هذا الرد المنطقي فاريدك ان تقول لي هل ستكون قضايا البسطاء والمواطنين والعمال والاحياء الشعبية .

●● يرد الرجل باختصار .. علاقتي بالعمال وقضاياهم بدأت مع عمال البناء خاصة ابناء الصعيد ولا اغالي اذا قلت انني تعلمت منهم الوفاء والشهامة علاقتي بكافة قطاعات المجتمع سواء من ابناء النوبة والاحياء الشعبية لاتحتاج الى دليل فضلا عن قطاعات الصناعة والبنوك والتجار وعلى مدار تجربتي فقد تعلمت من هؤلاء خبرات عريضة ودخلت بهذا الرصيد مدرسة الحياة .

مهمتي في الرحلة القادمة ..

● العمل الحزبي عقيدة وتنظيم فلن ابتكر برامج ولكني لابد من عمل منظم ولا انكر ان هناك حساسيات لم اكن طرفا فيها ولكن لن تكون الحساسيات اساس التعامل خاصة وان الاسكندرية مليئة بالكفاءات ومن الخسارة ان تبدد الطاقات في خلافات فليست اجنحة الحزب عبارة عن جزر منعزلة والعمل لن يكون في مقره بيولكلي لكني ارى انه في الدوائر ومسئولية تنشيطها بمعاونة الزملاء والمشاكل الفردية والعامة تعكس نبض الجماهير ومسئوليتنا ان نحرك الطاقات من أجل قضية الانتاج ودفع حركة الجهود الذاتية .

● اعضاء مجلس الشعب والشورى قيادات لها ثقلها وقواعدها والمحليات هي اجنحة الحكم المحلي ومسئوليتي اعادة دفء العلاقات بين الجميع وهناك رغبة اكيدة من الجميع .. سنضع خطة لتطوير النظام الاداري وتفكيري يدور حول تنمية موارد الحزب واشتراكات اعضائه وعن انفرد بقرار او بخطة لان العمل الحزبي هو عمل متكامل .

● حتى المعارضة فلن يكون بينها وبيننا تراشق بل سنلجأ الى أسلوب الحوار الرفيع لأننا امام قضية وطنية تختلف في تفاصيلها ولاتختلف على جوهرها وسيكون هناك تعاون مع المحافظ المستشار السيد الجوسقي .

● ولست مستعدا الدخول في دوامات ولن ينتعش خبراء الدسائس فليس لدينا وقت نضيعه في المهاترات .

●●●

هذه صورة بيفكر أمين الاسكندرية الجديد .. ولاشك ان نبضات الصدق في الحديث تجعلنا ننتظر الكثير من الجهد والعطاء لصالح مدينة الملايين الاربعة .

من بنك الاستثمار القومي الى وزير التخطيط :

تجريف الأرض الزراعية مازال مستمرا والطوب الأحمر في الأسواق

الدولة استثمرت ٢٠٢ مليون جنيه لانتاج البدائل والمخزون يتزايد

التوصية بتشديد العقوبة وتصفية القمائن خلال ٣ سنوات

كتب – جميل جورج :

أعد بنك الاستثمار القومي دراسة هامة حول صناعة الطوب .. اكدت الدراسة ان عمليات تجريف الارض مستمرة والطوب الاحمر يباع في الاسواق باسعار منخفضة لافتقاده ابسط المواصفات الفنية وذلك رغم انتهاء المهلة .. اقترحت الدراسة تصفية جميع القمائن تدريجيا في ٣ سنوات .. وعدم اعتماد استثمارات جديدة للقطاع العام لانتاج الطوب البديل لوجود مخزون كبير منه الآن .. مع وجود خطوط انتاج معطلة .. اقترحت الدراسة اجراء مسح جوي للاراضي بالاقمار الصناعية لاحكام الرقابة وتشديد العقوبات التي تضمنها القانون الصادر عام ٨٣ .. صرح بهذا الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن وكيل أول الوزارة ورئيس قطاع مشروعات الوحدات الاقتصادية للزراعة والخدمات الانتاجية والعامة .

قال انه تم تقديم هذه الدراسة الى الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي وظافر البشري نائب رئيس بنك الاستثمار القومي ولوضحت .. الدراسة ان مساحة الاراضي التي تم تجريفها وامكن حصرها خلال الفترة من ٧٤ وحتى ٨٠ فقط بلغت ستة ملايين و ٥٣٠ الف فدان .. الامر الذي دعا الحكومة الى اصدار قانون عام ٨٣ بشدد عقوبة التجريف الى الحبس والغرامة بحيث لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد عن خمسين الف جنيه عن كل فدان .. وإذا كان المخالف هو المستأجر وجب انهاء العقد .

ونص القانون على تصفية اوضاع القمائن خلال سنتين من تاريخ العمل به .

وعلى الرغم من القوانين والقرارات فمازال التجريف للاراضي الزراعية مستمرا ومازال الطوب الاحمر في الاسواق مسببا نزيفا من الخسائر للاقتصاد القومي الامر الذي يتطلب وقفة حاسمة لانقاذ الاراضي الزراعية .. ويحدث هذا في الوقت الذي استثمرت فيه الدولة خلال الفترة من عام ٨٣/٨٢ وحتى عام ٨٧/٨٦ نحو ٢٠٢ مليون جنيه .. منها ٧٧ مليون جنيه للطوب الطفلي و ٤٦,٦ مليون جنيه للطوب الاسمنتي و ٢٩ مليون جنيه للطوب الرملي و ١٦,٦ مليون جنيه للمباني سابقة التجهيز .

وقد اظهرت مناقشات الجمعيات العمومية لشركات القطاع العام المتخصصة في هذا المجال انه يوجد لدى بعض هذه الشركات مخزون كبير من الانتاج التام من الطوب وهو ما اكد عليه الجهاز المركزي للمحاسبات ويعود ذلك بصفة اساسية الى استمرار قمائن الطوب الاحمر التقليدية في الانتاج والبيع بالسوق المحلي الامر الذي يترتب عليه استمرار تجريف الاراضي الزراعية واهدار الطاقات الانتاجية والاستثمارية .. وان الاضرار لن تصيب مشروعات القطاع العام وحده بل ستمتد الى القطاع الخاص والمشترك اذ أنه من المفترض ان يوفر انتاجها نحو ٥٠ ٪ من احتياجات البلاد من بدائل الطوب .

وقال الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن ان الدراسة انتهت الى توصيات محددة أهمها :

● ان التشريعات التي صدرت حتى الآن بخصوص تجريف الارض وصناعة الطوب الاحمر بالقمائن التقليدية اثبتت الممارسة الفعلية انها غير كافية لتحويل اصحاب القمائن الاهلية الى البدائل الجديدة التي تتطلب قدرا من الالية .. علاوة على ان العقوبات الواردة بالتشريعات المانعة للتجريف ليست كافية لازالة التناقض بين العائد الفردي والعائد الاجتماعي بالاتجاه الى البدائل .. الامر الذي يتطلب اجراءات صارمة وحاسمة في هذا الشأن بما يحفظ للدولة هيبتها ويحفظ للاقتصاد القوى مكانته .

ولتنفيذ هذه التوصية يتطلب الامر اجراء مسح شامل للاراضي الزراعية في مصر وهذا ممكن عن طريق التصوير بالاقمار الصناعية مما يساعد على فرض الرقابة الفعالة من قبل الدولة .

واقترح الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن عدم اقامة مشروعات جديدة لانتاج الطوب عن طريق شركات القطاع العام خلال الخطة الخمسية الجديدة والتي سيبدأ تنفيذها في يوليو القادم حيث ان الطاقات الانتاجية القائمة والتي تحت التنفيذ كافية لتغطية الطلب المتوقع خلال الخطة الجديدة .. وإذا كان هناك عجز متوقع خلال عام ٩٢/٩١ والمقدر بحوالي ٥٨,٧ مليون طوبة فمن الممكن ان يترك للقطاع الخاص سد هذا العجز أو اسناد خطوط انتاج طوب رملي او خفيف لشركة الطوب الرملي في المواقع التي يتكشف عنها النقص .. ويتحتم نقل القمائن الحالية خارج اراضي الوادي وتقام بجوار محاجر الطفلة . وتوضع تحت الرقابة الصارمة حتى يمكن ضمان عدم الاعتداء على الاراضي الزراعية مع ضرورة القضاء على هذه القمائن تدريجيا في ٣ سنوات ..

١٤ شركة استثمارية جديدة برأسمال ٢٥ مليون جنيه للمقاولات المتكاملة وتصنيع الملابس الجاهزة والاستيراد والتصدير

كتب – انور محمد :

وافقت امس لجنة تأسيس الشركات بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل أول الوزارة على تأسيس ١٤ شركة استثمارية جديدة تبلغ رؤوس اموالها ٢٥ مليون و ٧١٢ الف جنيه في مجالات المقاولات المتكاملة والاستيراد والتصدير وتصنيع الملابس .. صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

وقال ان هذه الشركات منها ٨ شركات مساهمة عن طريق الاكتتاب العام و ٦ شركات ذات مسئولية محدودة بالاضافة الى ٣ مكاتب تمثيل للشركات الاجنبية في مصر كما تتضمن هذه الشركات الجديدة تأسيس شركتين تعمل في نشاط المقاولات المتكاملة وشركة واحدة في كل من نشاط التسويق والتوريدات التجارية وصناعة الحلوى ومزاولة خدمات الشحن والتفريغ وتجارة وتوزيع السلع والاستيراد والتصدير وانتاج جميع انواع الهيدروليك وانتاج وتصنيع المواد الغذائية واعمال التشييد والبناء وانشاء واستغلال فندق عائم وتصنيع مهمات وادوات الربط واستيراد وتسويق الانظمة الالكترونية وتصنيع الملابس الجاهزة

وبذلك يبلغ اجمالي الشركات المساهمة التي تم تأسيسها طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ حوالي ٤٩٤ شركة يبلغ رأسمالها المرخص به ٢ مليار و ٢٥٤ مليون و ٩٨٥ الف جنيه والمصدر ٩٩٨ مليون و ١٦٥ الف جنيه وعدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٤٥٣ شركة يبلغ رأسمالها ٤٦ مليون و ٧٨٢ الف جنيه .

رئيس هيئة الاستثمار بالاسكندرية :

مشروعات استثمارية للأطباء الجدد ومناطق جمركية بالمدن الجديدة

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم :

اعلن الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار انه تقرر اتاحة الفرصة للشباب من خريجي الجامعات ابتداء من دفعات ١٩٨٢ للدخول في مشروعات استثمارية كمساهمين في حدود من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ جنيه للسهم . وقد تمت الموافقة فعلا على اقامة ٣ مشروعات انتاجية .

وقال : ان بعض الشركات الاستثمارية الكبرى وافقت على مشروع آخر لشباب الاطباء والخريجين الجدد من كليات الطب والصيدلة باقامة عيادات ومجمعات طبية لخدمة المناطق الشعبية والمدن والمجتمعات الجديدة يساهم فيها شباب الاطباء بمبالغ رمزية بجانب الشركات الكبرى .. واضاف الدكتور محيي الدين الغريب انه تقرر انشاء مناطق جمركية داخل المدن والمجتمعات الجديدة تبدا بانشاء منطقة جمركية بمدينة العاشر من رمضان التي تضم العديد من المشروعات الصناعية التي تحتاج للتعامل مع الجمارك .

وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار : انه اعتبارا من اليوم ستكون هناك موافقة استرادية واحدة شاملة لمدة عام كامل لكافة المشروعات في المدن الجديدة بحيث يتم الخصم على مدى العام مباشرة من الموافقة النهائية بدلا من موافقات متعددة .

وفي نهاية تصريحاته التي ادلى بها عند لقائه باعضاء اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال بالاسكندرية برياسة محمد رجب وكيل الغرفة التجارية ..

قال : انه تقرر السماح للمشروعات الاستثمارية السكنية بتمليك كل وحداتها بالكامل بعد ان كان القانون لايسمح بتمليك النصف فقط .



الحضور المصرى .. والاهداف التى تحققت فى قمة الكويت

بعيدا عن البيان الختامي لمؤتمر القمة الاسلامية الخامس بالكويت .. وبعيدا عن النتائج النهائية لهذه القمة الاسلامية وبغض النظر عن احتمالات عقد قمة عربية غير رسمية على هامش قمة الكويت .. فاننا نعتقد ـ وبصدق ـ ان حضور مصر الايجابي الفعال قد حقق العديد من الأهداف الهامة فى قمة الكويت .

فعلى الصعيد الاسلامي تأكد بما لايدع مجالا للشك مدى ثقل الدور المصرى بين الدول الاسلامية وكيف استطاعت مصر من خلال اصرارها على انعقاد المؤتمر فى المكان والزمان المحددين ان تساند الكويت وتعمل على افشال كل المؤامرات التى استهدفت عرقلة انعقاد المؤتمر لخدمة بعض من يدعون الانتماء الى العالم الاسلامي .

واستطاعت مصر كذلك ـ كما قال الملك حسين ملك الاردن فى خطابه امام المؤتمر امس الاول . ان تستانف ليس عضويتها فى المؤتمر فحسب .. بل تستانف دورها الريادى . وأن تؤكد بقاءها ـ على عهد المسلمين بها ـ قلعة وفاء والتزام فى خدمة قضايا امتها ونصرة اهدافها .

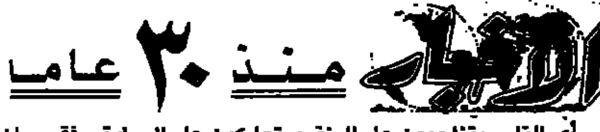
وكان للحضور المصرى القوى والفعال الذى تمثل فى شجاعة فائقة من جانب الرئيس حسنى مبارك رغم كل التهديدات الارهابية ـ ان يكون هو اول زعيم اسلامى تطأ قدماه أرض الكويت .. نقول كان لذلك اثر ايجابي كبير فى حضور ٤٢ دولة اسلامية للمؤتمر باستثناء كل من ايران وافغانستان بالاضافة الى نيجيريا لاسباب داخلية خاصة بها .

ونجحت مصر كذلك من خلال هذا الحضور القوى ان تواجه كل الدعاوى التى كان النظام السورى قد اعدها بعد ان جعل هذا النظام معركته الاساسية هى مواجهة العودة المصرية القوية .. ولكن مصر كسبت هذه المعركة بعد ان اثبتت لكل الدول الاسلامية زيف الادعاءات السورية .

كما اثبت الرئيس حسنى مبارك الفارق بين مصر الرائدة .. الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية وهو يرفض التعقيب على كلمة الرئيس السورى حافظ الاسد الذى اسهب بالكثير عن مصر وتصرفات مصر .. وقال الرئيس انه رغم ان لديه ردودا على كل ماقال الاسد فانه لن يعقب حفاظا على القمة الاسلامية .

وعلى الصعيد العربي استطاع الحضور المصرى القوى الفعال ان يجعل من مؤتمر القمة الاسلامية بالكويت نقطة بداية لتقوية وتعزيز العلاقات بين مصر والدول العربية تلك العلاقات التى اكد الرئيس مبارك انها لم تنقطع ولم يعد ينقصها سوى عودة السفراء .. وبدأت الدول العربية جميعها ـ ادراكا منها للخسارة التى تحققت بالابتعاد عن مصر ـ ترحب بعودة مصر القوية الفعالة ..

هذه هى الاهداف التى تحققت حتى الان.. وندعو الله ان تحقق الاهداف الاخرى التى تعمل مصر من اجل تحقيقها من اجل صالح جميع الشعوب العربية والاسلامية .



رأى الناس يتزاحمون على الرزق ويتعاركون على المادة . فقرر ان يعيش للناس .

كان يعمل فى وظيفة كبيرة ، واحس ان الذين يعملون معه يحسدونه عليها ويتمنون موته .. فقرر ان يتركها ليشغلها واحد منهم ! كان يقيم فى شقة صغيرة ورأى الناس يتعاركون عن الشقق فاخلى شقته لاسرة تبحث عن ماوى ! وسمع عن شاب وشابة أجلا موعد زفافهما لعدم قدرتهما على شراء الجهاز فاعطاهما كل ما فى بيته من أثاث . ومضى يضرب فى الارض !

راح يبحث عن مريض يخفف عنه آلامه وعن وحيد يسليه فى وحدته وعن رجل مرهق يعاونه على تحمل اعباء الحياة وعن طفل هرب من المدرسة يعلمه لذة القراءة وسحر الكتابة .. وعن شاب كفر بالله يقنعه بانه اذا نسى الله فإن الله لن ينساه !

وكان لا يطلب ثمنا ولا أجرا . لم يكن فى حاجة الى مال لانه كان زاهدا فى الدنيا . ومع ذلك كان الناس يهربون منه ! كانوا لا يصدقون زهده وتقشفه ! كانوا يتشككون فى نيلته وأغراضه . كان بعضهم يظنه مجنونا وبعضهم يظنه أفاقا يحاول تخديرهم بزهده . وكتب جيمس ايرلاند قصته فى جريدة سويسست ريكوردر وختمها بقوله « لقد اكتشفت ان الدنيا لم تعد تتسع للملائكة .. انني أختلف مع الكاتب انني أرى ان الدنيا تتسع للملائكة والشياطين معا .

على أمين
(٢٩ يناير ١٩٥٧)



« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

مقاومة تجريف الأرض الزراعية .. بين التخطيط و .. « التلخبيط »

تعالوا .. نذبح هذه النعامة

بقلم الدكتور : محمد شتلة

من الامور المؤكدة أن أكبر كارثة واجهها قطاع انتاجى فى مصر هى تلك الكارثة التى واجهت قطاع الزراعة وانتاج الغذاء . والمعروفة باسم كارثة التجريف ، حيث استباح البعض هلامية القوانين المعمول بها حتى اليوم فى المضاربة الخاسرة بمستقبل الامة .

وكانت نتيجة الكارثة غير المعوضة للزراعة والانتاج هى ضياع نحو نصف مليون فدان من أجود الاراضى الزراعية خاصة تلك المجاورة لفرع النيل نتيجة لاقامة ونشاط قلاع الخراب وملحقاتها فى الوقت الذى تستدين فيه الحكومة الملايين لتنفقه فى محاولة استصلاح اراضى مشكوك فى خصوبتها . ولايمكن مقارنتها بأى مقياس من مقاييس الخصوبة والعطاء بالمساحات الشاسعة التى أهدرناها لأن وسائل وكيفية مواجهتنا للكارثة كان بكل الأسف أقل بكثير من مستوى الحدث ذاته . فكانت أثارة المدمرة التى بدأت تظهر فى الاعوام الأخيرة على معدلات وكمية الانتاج الحقيقية رغم التقارير الوردية المكررة والتى تقول دائما : ان الانتاج الزراعى قد زاد ! !

ورغم تحذيراتنا الكثيرة ورغم ماسبيته لنا الكتابة فى ذات الموضوع من ملل وألم لاننا اصبحنا وكأننا ننادى فى واد واصحاب السلطة واتخاذ القرار فى مصر فى واد آخر فقد صدر فى اغسطس عام ٨٣ القانون رقم ١١٦ والذى زاد من عقوبة تجريف الارض الزراعية غير ان المشرع عن سوء فهم ولا أقول عن سوء قصد قد اعطى مهلة لمدة عامين لقلاع الخراب بدعوى منحها فترة لاستعمال الاتربة المخزونة والتى سبق ان جرفتها وحتى يمكنها أن تطور لاستخدام بدائل نظرية يستحيل تطبيقها .

★★

وكانت هذه المهلة هى القشة التى قصمت ظهر القانون واضاعت هيبته . حيث استغلت هذه الفترة استغلالا سيئا حتى ان التجريف قد زاد كما هو متوقع خلال تلك الشهور وتجاوز كل الحدود حتى فاقت مساحة الارض التى جرفت خلال المهلة ما قد تم تجريته خلال سنوات طوال واصبح القانون الجديد الصادر عام ٨٣ دون أن تدرى اكثر سوءا من القانون القديم الصادر عام ٦٣ حيث اصبحت بنوده مجرد أوراق عليها كلمات عديمة المعنى أو القيمة ! !

حتى الضجة الاعلامية التى صاحبت نشأة القانون فقدت حدتها حتى تلاشت شأنها شأن بعض الحملات المتناثرة التى قادها رجال المسطحات المائية قليلو العدد محدودو والامكانيات فى مواجهة هذا الخطر الذى انتشرت أثارة وتنائجة لتشمل معظم الاراضى المزروعة التى تناقصت نتيجة الجهل والاهمال والتى لا أظنها تزيد اليوم عن نحو خمسة ملايين ونصف المليون لعدم وجود البيانات المؤكدة عن مساحتها رغم أنى كنت أعلم منذ نحو ٠/١ قرن انها ٦ ملايين فدان .

× × ×

ولأننا وضعنا فى القانون (والذى كنا ننتظره آملين) ثغرات اوضحها المهلة المشئومة التى نفذ منها المخربون ، فقد بدأنا بعد انتهاء المهلة فى محاولة فاشلة لترقيع ثغرات القانون بتنفيذ نص بالغ الغرابة يقضى بمنع استخدام الطوب الأحمر فى البناء . وكان الموعد المقترح لذلك هو يناير ١٩٨٦ رغم اننا قد توقعنا فور صدور القانون وبه ثغرة المهلة ان تطبيق قرار يقضى بعدم استخدام الطوب فى وقت لاحق سيصبح نصا غريبا .. لا داعى لتطبيقة خاصة اننا ولا المشرع نملك ان تعيد تمويل الطوب الأحمر الى تربة زراعية ، ومن ثم فاننا كتبنا اكثر من مرة ما يفيد أن تطبيق هذا القرار يعتبر اهدارا كبيرا لأحد دعائم البناء والتشييد ويعتبر فى نفس الوقت اهدارا أكبر لجزء كبير من رأس المال خاصة اذا ما علمنا ان معظم فلاحى مصر قد قاموا بتخزين كميات كبيرة من الطوب خلال المهلة الكئيبة كما هو متوقع .

× × ×

ولقد استجابت وزارة الاسكان والداخلية فى عدم تطبيق قرار تحريم استعمال الطوب الاحمر استجابة لرأى العقل والمنطق غير انه وبطبيعة الحال ولأسباب كثيرة نعلم بعضها ونجهل معظمها فان عملية التجريف قد استعادت قوتها فى العام الأخير بغير خجل مستغلة نفس البند الهلامى الذى تضمنه القانون الأخير تحت دعوى التطوير رغم تحذيراتنا باستحالة تطبيقة من الناحية العلمية والعملية حيث تبعد مصادر الطفلة الصحراوية من اماكن قلاع الخراب بمسافات تجعل استعمالها عملية غير اقتصادية بالاضافة الى ان الطوب الناتج عن الطفلة المصنعة فى المصانع القديمة ضعيف التحمل مما يعرض المنشآت التى تستخدمة وارواح سكانها الى أخطار فادحة .

وبالرغم من الكثيرين من ان اصحاب العلم والخبرة قد أوصوا باقامة مصانع الطفلة خارج الوادى حيث الطفلة وحيث الفرصة لاقامة مجتمعات جديدة خارج الوادى الضيق والخانق فان المسئولين عن حماية الاراضى الزراعية لم يستجيبوا لما أبديناه من ملاحظات على القانون وتطبيقاته كما انهم للأسف فى نفس الوقت عجزوا عن تنفيذ ما وعدوا به من القضاء على التجريف ! !

ورغم استمرار عمليات التجريف امام كل عين يمكن أن ترى . ورغم ان قلاع الخراب لم تتوقف ولو للحظة عن العمل وهى تنشر الخراب على الأخضر واليابس من ارض مصر المتبقية من التجريف ، رغم بنود القانون الصريحة بازالتها ، فاننى قد فوجئت بأن اللجنة التشريعية قد ناقشت فى اجتماعها الاخير يوم ٨٦/١٢/٣١ مشروع قرار بمنع انتاج الطوب الأحمر ومنع تداولة واستعمالة . وهى بهذا تعود بنا من حيث بدأنا الى الدائرة الجوفاء عديمة المعنى أو القيمة ، حيث ندق الطبول ونشرع القوانين ، وكأننا لم نكتف بالقانون القديم او الجديد وجميعها تحرم التجريف والبناء على الارض الزراعية .. الأمر الذى يجعلنا نتساءل : هل وجد اعضاء اللجنة الوزارية التشريعية ما سبق ان غاب عن مشرع القانون الاخير ومنفذية من ضرورة القضاء على رأس الحية اذا ما اردنا حقا الوقاية من سمها الزعاف .

الأمر الذى يجعلنى أهمس فى اذن اللجنة التشريعية الموقرة ولكل من يهمه الأمر بأنه اذا أردنا أن تستقيم الأمور فى مجال المحافظة على أرض مصر الزراعية ، واذا اردنا حقا وقف التجريف وبدون زفة اعلامية ، وبيانات وردية كاذبة ، وقوانين جديدة تشرع ، فليس أمامنا الا ان نذبح النعامة ونطيح برأسها ، وكفانا الفترة التى اضعناها فى تمثيل دور النعامة باتقان نحسد عليه ، وليس امامنا على أرض الواقع الا ان نزيل وعلى الفور قلاع الخراب هذه وعددها نحو ١٥٠٠ مصنع طوب لايمكن ان تخطئها عين ترى لأنها مقامة على أرض زراعية دون ما سند من القانون ، وتقوم جميعها بغير استثناء باعمال يجرمها القانون القديم والجديد والذى سيستحدث ، وبهذا نوقف والى الأبد هذا المسلسل الردىء الذى مللنا مشاهدته أو سماع أخباره ، خاصة ونحن نسمع ان مصانع الطوب الطفلى الحديثة والتى اقيمت باعداد بسيطة منها لاتجد من يشترى انتاجها لانعدام المنافسة مع الطوب الاحمر الذى يصنع ويتداول رغم أنف القانون لانخفاض تكلفة انتاجه .

× × ×

وعندئذ فقط استطيع أن أقنع نفسى بألا اصدق ما يقوله لى دائما أحد رفاقى الظرفاء بأننا دائما نترك الحمار ونتعض فى البردعة ! !

●● كاتب هذا المقال دكتور محمد شتلة استاذ بكلية زراعة عين شمس .

فى مسألة الفصحى :
فريد .. وعمرو

بين زيد ، وبين عمرو خصومة
شنها النحو فى المتون القديمة
يا رعى الله فى الزمان .. زمانا
خط للنحو خطة مستقيمه
يوم لم ترفع المفاعيل مهما
كن ـ ياصاح ـ من عريق الأرومه
يوم لم يقرب الفصيحة لحن
أعجمى .. كأنه جرثومة
تنخر الضاد فى الصميم
لغة الضاد فجأة .. معجومة
يوم ان كانت الجوازم حتما
فوق كل الفواصل المجزومة
ضاق زيد بما تدور اضطرارا
فمضى ينطوى .. ويطوى همومه
يا.سق النحو كالفتات .. اجترارا
بعد ان جفف الجوى حلقومه
من فصحى البيان يدفع عنها
كل عاد .. وكل دعوى أثيمة

محمد مصطفى البسيونى
الموجه الأول للفلسفة بالفيوم

(بين قوسين)

التهريج غير الكوميديا .. ! معلومة بسيطة جدا ، المفروض ان الجميع يعرفونها ، خاصة الذين يقفون على خشبة المسرح او خلف كاميرات السينما .. ! هذا هو المفروض .. ! لكن تحدث دليل آخر على ان هناك من لايتذكرون ابسط المعلومات .. ! اذا كان نسيانها اربح !

★ ★ ★

ما ان انتهيت من مشاهدة (الضائعة) حتى ازداد اعجابى باربع سيدات .. ! الاولى هى الكاتبة الصحفية حسن شاه التى لا ادرى لماذا تختار دائما فى قصصها نموذج الرجل النذل .. المتوحش .. المخلع .. المفترى .. فى مواجهة المرأة الضحية .. البريئة .. المسكينة .. المنكسرة ..؟! اما الثلاث الاخريات ، فهن الفنانات : تحية كاريوكا ، سعاد نصر ونعيمة الصغير التى هى خليفة الراحلة نجمة ابراهيم بلا منازع .. !

★ ★ ★

مظاهرة ثقافية بكل معنى الكلمة تلك التى تصاحب معرض الكتاب الدولى .. ! الشكر وحده لايكفى الدكتور احمد هيكل الذى اعاد الى ايامنا الرمادية خضرة الحدائق الزاهية ، وهو ما يجعلنى اتمنى ان يمتد معرض الكتاب الدولى بحيث يكون حديقة سحرية تثمر على مدار السنة .. !

★ ★ ★

قل : (مايفرضه المذيعون) .. ! و لا تقل : (مايطلبه المستمعون) .. ! اذا كنت من الذين يفكرون .. !

★ ★ ★

فنانون من جميع انحاء العالم ، اقاموا مهرجانا من اجل السلام ، استمر ١٥ ساعة متواصلة .. ! وقد شارك فى الحفل ألمع النجوم من الاتحاد السوفيتى او الولايات المتحدة او استراليا او الهند او البرازيل او بلاد تركب الافيال .. ! الا نحن .. ! السبب لايحتاج الى بحث او تفكير .. ! انه أوضح من الشمس .. ! السبب هو لياتى الانس حيث البعض مشغولون جدا باقامة الحفلات الخاصة من اجل البترودولارات .. ! اما السلام ، فلا وقت هنا .. !

وسلم لى .. ! على راى الكاتب الساخر : احمد رجب .. !

★ ★ ★

هناك من نتفق معهم فى وجهة النظر ..! ومع ذلك ، نظل نحبهم ونحترمهم .. ! لكن هناك ايضا من نختلف معهم فى وجهة النظر .. ! ومع ذلك ، نظل نحاول ـ بلا جدوى ـ ان نحبهم .. او نحترمهم .. !

د . احمد يونس

إلى محرر الأخبار

رسالة مفتوحة الى الرئيس مبارك

السيد الرئيس :
بشهامة المصرى . وجرأة القائد . وشجاعة الجندى . اقتحمتم الآفاق الى المؤتمر الاسلامى . القلوب معكم ومن حولكم . والألسن تدعو الله لكم ان يحفظكم من كل سوء .
كنتم تحملون أمانة أمة . فاديتموها خير الأداء . وكنتم تحملون الرسالة فبلغتموها خير تبليغ ، وكنتم تحملون العهد فحافظتم عليه وصنتموه خير صيانة .
باقدامكم وجرأتكم كان المؤتمر . وباصراركم وعزمكم عقد المؤتمر . وبسياستكم الشجاعة وخطكم المستقيم كانت قرارات هذا المؤتمر . لم تمنعكم مؤامرة المتامرين . ولم يرهبكم خداع الكاذبين . ولم يردكم كيد الحاقدين ولم يؤخركم ركب المتخلفين .

هذه مصر . درة العقد . جمعت بكم الصف . متجهة به صوب المجد . قدتها فى زمن عسير . ولكن بالجرأة . والشجاعة . وبذل الجهد . أمة الاسلام . بكم شامخة . علمت علم اليقين . ان مصركم لها بالجد مددت لها يدا طاهرة . مؤمنة . ما خانت وما غشت . بل مدت لها بالود راعيت بالاخلاص عهد الله . ودينه . فحق عليه . كل الحق ان يحوطكم بالسعد : دعاء القلوب مخلصة لكم ان تدوم لمصر وللاسلام نعم الابن مجددا للعهد وهادى مصر كلها . بالأمل . بالحب . ترنو لفترة ثانية مملوءة بالورد ولسوف تشرق شمس الغد . وأنتم القائد . والحصن . ولمصر منيعا كالسد . الله يا مصر . من حولك . والقائد على عهدك . والشعب لك . جند كالأسد .

سيادة الرئيس .
تلك نبضة من عصارة قلب كل مصرى مخلص أصيل أحس بالجهد فقدره ولمس الاخلاص فباركه .

نداء لمحافظ الجيزة

اعمل بشركة الفلزات الصناعية فرع الحوامدية براتب شهرى ٥٢ جنيها .. خصصت محافظة الجيزة شقة لى من حصتها بمدينة الحوامدية بايجار شهرى ٦٧ جنيها ..
اناشد محافظ الجيزة تخفيض ايجار الشقة الى ٣٥ جنيها اسوة بابناء مدينة الحوامدية .

رمضان محمد حسن عزب
شركة الفلزات الصناعية
الحوامدية

الكهرباء دائمة الانقطاع عن قرية العباسة بالشرقية

لا ينكر أحد الجهود التى تبذلها وزارة الكهرباء لتوصيل الكهرباء الى قرى وريف مصر .. لكن هذه الجهود تحتاج الى متابعة مستمرة حتى لا تصبح نقمة بدلا من أن تكون نعمة .. فقرية العباسة التابعة للصالحة مركز فاقوس شرقية .. تم توصيل الكهرباء اليها منذ سنوات .

لكن منذ عدة شهور دأب المسئولون عن شبكة الكهرباء حرماننا من النور على فترات منتظمة .. حتى ان الطلاب لم يعودوا يستذكرون دروسهم بانتظام ..
تناشد المسئولين بمديرية كهرباء الشرقية ايجاد حل عاجل لعلاج مشكلة انقطاع الكهرباء المستمر عن قرية العباسة .

عن الاهالى
عبد محمد شكر ـ على السيد اسماعيل

١٨ عاما و أنا عامل مؤقت بالاذاعة والتليفزيون

أعمل عاملا للنظافة بمبنى الاذاعة والتليفزيون منذ عام ١٩٦٩ .. بأجر يومى قدره ١٧٥ قرشا .. تقدمت فى عام ١٩٧٣ بطلب لشئون العاملين لتعيينى .. لكن مر من عمرى ١٨ عاما .. ولم أجد صدى لطلبى .. رغم تعدد الوعود .. اننى أعول أسرة والعمر يمر دون أن أحس بالامان على مستقبل ومستقبل أسرتى .
أناشد وزير الاعلام والمسئولين بالاذاعة والتليفزيون تعيينى حرصا على مستقبل عامل أفنى عمره فى خدمة الاذاعة .

فيصل عبد الكريم عمار
عامل نظافة مؤقت بمبنى الاذاعة والتليفزيون

خطأ مطبعى غير مقصود

فوجئت الملحقية ان جريدتكم تضمنت يوم ١٩٨٧/١/١٣ وصفا لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بانه وزير النقل العمانى . وذلك فى خبر جلسات محاكمة المتهمين فى قضية اضراب عمال السكك الحديدة .

ان الملحقية تدرك كسائر المرتبطين بالحقل الاعلامى ان الاخطاء المطبعية والاملائية بمثابة أمر وارد قابل للحدوث . الا ان سيادتكم تشاركوننا الرأى انه على المستويين السياسى والرسمى يكون هناك احساس بان مثل هذه الاخطاء العفوية لها حدود ومدى ، يؤدى تجاوزه فى احيان كثيرة الى التأثير على العلاقات بين الدول . خاصة انه يمكن تلافى هذه الاخطاء بسهولة من خلال المراجعة قبل وبعد الطبع وعلى مدار الطبعات المختلفة .

سالم بن محمد بن احمد العبرى
الملحق الاعلامى

الأخبــــار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد حسني الضبع للتعزية في وفاة فاطمة ابراهيم سيف الدين وللتعزية في وفاة الحاجة حسنية حمدي أحمد والعميد رفعت دنقل للتعزية في وفاة دولت محمد علي الصيرفي ولاسرة الاستاذ محمد عبدالرحيم المولد ، والعميد عادل عويضة للتعزية في وفاة الحاجة نبيهة رمضان ، والعميد ثروت أمين الشافعي للتعزية في وفاة عميد شرطة محمد صادق أحمد وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

الدكتور عبدالحليم رضا عميدا لكلية الخدمة بحلوان

أصدر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين الدكتور عبدالحليم رضا عميدا لكلية الخدمة الاجتماعية خلفا للدكتور صلاح حوطر الذي عين نائبا لرئيس الجامعة .

وزير الاوقاف يستقبل سفير مالي بالقاهرة

استقبل الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف أمس احمد البكاي سيدي المختار سفير مالي بالقاهرة .. تم في اللقاء بحث دعم التعاون المشترك والتنسيق الكامل بين مصر ومالي ودعم المسلمين هناك وتزويد مالي بالدعاة والمكتبات الدينية والثقافية .

اتفاقية للتعاون القضائي بين مصر والمجر

كتب - علي عفيفي

يسافر غدا الى المجر الدكتور فتحي نجيب وكيل ادارة التشريع لاجراء مفاوضات لتوقيع اتفاقية للتعاون القضائي بين البلدين .

وصرح الدكتور عادل قورة مساعد وزير العدل لشئون التشريع بان الاتفاقية ستشمل التعاون في المجالين الجنائي والمدني وتبادل تسليم المجرمين وتنفيذ الاحكام الجنائية الصادرة بعقوبات سالبة للحرية . وكذلك تنفيذ الاحكام المدنية والتجارية الصادرة في أي من البلدين في الدولة الأخرى طبقا للقواعد التي ستتضمنها الاتفاقية .. كما ستشمل الاتفاقية الانابات والاعلانات القضائية ..

وأضاف مساعد الوزير انه تجرى أيضا في القاهرة مفاوضات بين المسئولين في السفارة البريطانية وادارة التشريع بوزارة العدل لتوقيع اتفاقية للتعاون القضائي وتبادل تسليم المحكوم عليهم .

وزير الاعلام يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام امس سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة وتم خلال اللقاء مناقشة الجوانب الاعلامية بين البلدين على ضوء البروتوكول الثقافي الموقع بين مصر والاتحاد السوفيتي .

تشكيل هيئة للتحكيم في منازعات الجمعيات والمقاولين

قرر الإتحاد الاسكاني المركزي إعادة تشكيل هيئة التحكيم التي تفصل في المنازعات بين جمعيات الاسكان وشركات المقاولات . تتكون الهيئة من ثلاثة من نواب الرئيس والمستشارين في الهيئات القضائية حتى تتمتع بالحيدة الكاملة عند نظر هذه المنازعات .

وصرح المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد انه سيلحق بهيئة التحكيم لاول مرة خبيران احدهما هندسي والآخر محاسبي للاستعانة بهما عند الضرورة .. وقال انه مصرح لطرفي النزاع توكيل محامين عنهما للمرافعة امام هذه الهيئة .

التزام المضارب بانتاج ارز البطاقات بسعر ١٤ قرشا للكيلو

كتب - علي المغربي

يبدأ اليوم موسم ضرب محصول الارز الجديد . أصدر الدكتور جلال ابوالذهب وزير التموين قرارا بان تسلم جميع المضارب بكامل طاقتها الانتاجية . تسلمت مراكز التجميع مليون و ٨٥٠ ألف طن من محصول الارز الشعير .

وقرر وزير التموين ان تلتزم المضارب هذا العام بانتاج خمسة الارز البلدي المخصصة للتوزيع عن طريق بطاقات التموين بسعر ١٤ قرشا للكيلو الواحد . وعلم المسئولين بهذه الكمية والتي تصل الى اكثر من ٧٥٪ من الكميات التي سيتم ضربها هذا العام وتقدر بحوالي ايمملة الف طن . وكذلك الالتزام بتنفيذ حصة الارز الحر التي يتم توزيعها لمشتركي بالبطاقة التموينية من البقال التمويني . وتتسلم شركة تسويق الارز انتاج المضارب من الاسبوع الحالي لتوفير احتياجات جميع المحافظات .

مشروع لتنمية موارد المياه بالبحر الاحمر

كتبت - كريمة الشروجي

يجري مركز البحوث المائية بوزارة الري حاليا مشروعا لدراسة تنمية مصادر المياه في محافظة البحر الاحمر .

صرح بهذا الدكتور محمود ابوزيد رئيس المركز وقال : تهدف الدراسة الى تحديد الامكانيات المائية المتاحة في هذه المحافظة سواء بالنسبة للمياه السطحية او الجوفية .

وزير الداخلية في الاسكندرية :

قانون الطوارىء يستخدم ضد الخارجين على القانون فقط
التطبيق يخضع لرقابة القضاء

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية ان قانون الطوارىء يستخدم ضد الخارجين على القانون .. وان اجراءات تطبيقاته تخضع لمراقبة القضاء وان اى انسان يطبق عليه قانون الطوارىء يمكنه اللجوء الى القضاء والفيصل هنا السلطة القضائية وحدها ..

جاء ذلك في الجلسة الخاصة التي عقدها المجلس المحلي لمحافظة الاسكندرية لتكريم رجال الشرطة في عيد الشرطة والتي حضرها اللواء زكي بدر وزير الداخلية .. وقد تحدث في الجلسة الدكتور السيد علي السيد وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى وكذلك محمد الشازلي امين الحزب الوطني بالمحافظة ومحمود عيد عن احزاب المعارضة .. كما حضرها ايضا بعض اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية .

وقال الوزير في هذا اللقاء ان مهام الشرطة في المرحلة القادمة هي التصدي بمظاهر الارهاب أو التطرف بكافة أشكاله وكذلك الاتجار في المخدرات وضرب المغالاه في اسعار السلع الغذائية أو التموينية ..

الاتحاد الزراعي المركزي يعترض على قانون التعاون الموحد

اعلنت اللجنة القانونية بالاتحاد الزراعي المركزي عدم موافقتها من حيث الشكل والموضوع على قانون التعاون الموحد الذى اعده الاتحاد العام لان نصوصه تتعارض مع احكام الدستور وتتناقض مع اتجاه الحكومة نحو اطلاق الحرية للحركة التعاونية للوصول بها الى ان تكون شعبية بحته على غرار ما جاء برسالة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة في اليوبيل الذهبي لجمعية منتجي البطاطس والتي حددت ملامح الحركة التعاونية في الفترة المقبلة بانها تقوم على ممارسة الاعتماد على النفس في استقلالية تامة وان يكون اصحاب المصلحة الحقيقية في المشروع التعاوني هم الذين يتولون ادارته وان يقتصر دور الحكومة على التسجيل والشهر واجراء الانتخابات للجمعيات التعاونية في حيدة تامة . صرح بذلك المأمون صالح مشالي المستشار القانوني ورئيس اللجنة .

تكريم ضباط الشرطة المحالين الى المعاش

تحتفل وزارة الداخلية اليوم بيوم الوفاء الذي يكرم فيه وزير الداخلية الضباط الذين انهوا مدة خدمتهم وقدموا اعمالا جليلة خلال فترة تواجدهم في الخدمة وذلك بنادى الشرطة بمدينة نصر .

فترة عمل مسائية بمكتب تصديقات المهندسين

تقرر اعتبارا من الاحد القادم استمرار العمل بمكتب تصديقات منطقة المهندسين التابع لوزارة الخارجية لفترة مسائية من الساعة الثانية حتى الخامسة بعد الظهر يوميا عدا أيام العطلات الرسمية .. وذلك تيسيرا للخدمات الجماهيرية التى تقدمها الوزارة للمواطنين الذين تمنعهم ظروفهم ومواعيد العمل نهارا من انهاء معاملاتهم مع مكاتب التصديقات في الاحياء الأخرى .

صرح بذلك السفير محمد عصمت رضا مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية ، وقال انه على ضوء نجاح التجربة سينظر في تعميمها بباقي مكاتب التصديقات .

شقق لحالات الاخلاء والازالة قبل منتصف العام القادم بالجيزة

كتب محمد محمود :

اعلن الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة انه سيتم اسكان كافة حالات الازالة والاخلاء الادارى المتبقية في المحافظة في منتصف علم ١٩٨٨ . وتبلغ الفي حالة . ثم تتفرغ المحافظة للقيام بانشاء العديد من المساكن للشباب والمتزوجين حديثا .

جاء ذلك اثناء تفقد اعضاء لجنة الاسكان بمجلس الشعب برياسة المهندس محمد محمود لمشروعات الاسكان بالمحافظة ، للوقوف على حجم العمل والمشاكل التى تواجه مشروعات الاسكان الحكومى والتعاونى واعداد تقرير عنها لعرضه على مجلس الشعب .

وقد تفقدت اللجنة وبصحبتها عبدالرءوف ابوعميلة رئيس المجلس المحلى للمحافظة وعمر عطية امين عام الحزب الوطني بالجيزة مشروع اسكان الايواء بكفر طهرمس الذى نفذ منه ٤٨٠ وحدة ، وكذلك المساكن الشعبية بشارع المطار بامبابه ، كما تفقدت اللجنة مشروعات الاسكان التعاوني بكفر الجبل بالهرم وتضم الفى وحدة من الاسكان الاقتصادى .

واكد المحافظ انه سيتم خلال العام الحالى انهاء كافة المشاكل المتعلقة حول المشروعات المتأخرة في بعض المواقع التى تضم ٩٠٠ وحدة سكنية .

وطلب المحافظ ضرورة مراجعة اعمال جمعيات الاسكان التعاوني ومشروعاتها بالمحافظة واسلوب انفاقها لمدخرات الاعضاء بسبب التأخير في سداد مستحقاتها للمقاولين في المشروعات التى تقوم بتنفيذها . واشاد بالجمعية المشتركة التى تقوم بالتنفيذ في المواعيد المحددة .

واضاف الدكتور عبدالحميد حسن ان بنك الاسكان والتعمير سيمد المحافظة بعشرة ملايين جنيه قرضا تعاونيا لانشاء ٥٠٠ وحدة سكنية في منطقة المانسترلى بالجيزة .

طرح ٤ آلاف فدان من الاراضى المستصلحة للبيع
سعر الفدان بين ١٠٠٠ و ٥٠٠٠ جنيه

كتبت - سعاد ابو زيد :

تقرر طرح ٤ الاف فدان من اراضي الاصلاح الزراعي البور للبيع هذا العام لصغار الزراع . يقدر سعر الفدان من البور بنحو الف جنيه ، ومن الأراضي المستصلحة بحوالي ٥ الاف جنيه حيث تتوافر لها مصادر الرى والصرف وطرق المواصلات .

صرح بهذا المهندس الحسيني سلامة المدير العام للاستيراد والتوزيع بالهيئة وقال : انه تم بيع ٩٨٤ فدانا للأهالى من الأراضي البور والمستصلحة خلال الشهرين الماضيين تقع هذه الأراضي في ١٣ محافظة ومقسمة الى ٥٢٣ قطعة تتراوح مساحة كل قطعة مابين ٥ و ١٠ أفدنة ، وبلغت حصيلة بيع هذه الاراضي نحو ٢ ١/٣ مليون جنيه .

واضاف : ان حصيلة بيع هذه الاراضي بالاضافة الى حصيلة ايجارها الذى كان يحصل عنها من تاريخ الاستيلاء عليها سيتم إيداعها في صندوق الأراضي بوزارة المالية لصرف تعويضات الملاك الخاضعين لقوانين تحديد الملكية ، حتى لا تتحمل الخزانة العامة اى أعباء مالية لتعويض هؤلاء الملاك .

وصرح المهندس حافظ عبدالعزيز بدر المراقب العام للبيع والتسجيل بالهيئة ان شروط البيع تتضمن دفع ٢٠٪ من جملة الثمن مقدما والباقى يقسط على ١٥ عاما بفائدة بسيطة قدرها ٣٪ ويعفى المشترى من سداد ١٠٪ من جملة الثمن في حالة دفع الثمن بالكامل .

٥٠ ألف طن سكر من تشيكوسلوفاكيا

تم الاتفاق على استيراد ٥٠ ألف طن سكر من تشيكوسلوفاكيا على ان يتم تحديد السعر وبرامج الشحن هذا العام في اطار الاتفاقية التجارية المعقودة بين البلدين . صرح بذلك الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين عقب لقائه مع سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة . وقال ان المباحثات تناولت تطوير المطاحن التشيكوسلوفاكية بمصر وفتح مجالات جديدة للتعاون في صناعة الاعلاف غير التقليدية .

مؤتمرات بالمحافظات للاتحاد التعاوني الاستهلاكي

بدأ الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي في تنفيذ خطة جديدة لنزول قياداته لعقد مؤتمرات في المحافظات بالاشتراك مع وزارة التموين لتذليل العقبات التى تعترض سير العمل .

كانت اول هذه اللقاءات في محافظتى قنا واسوان اذ حضر كل من احمد عبدالظاهر رئيس الاتحاد المركزى وطلعت التلاوى سكرتير عام الاتحاد وعادل سعيد مدير التعاون بوزارة التموين .

والهدف من هذه اللقاءات هو التعرف على انشطة الاتحادات الاقليمية والعمل على حل مشاكلها وسوف تتم لقاءات اخرى بباقى المحافظات تباعا خلال العام الحالى .

احاطة عن اجراءات تشجيع الصادرات المصرية

قدم احمد الشاذلى عضو مجلس الشعب طلب احاطة لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية عن الاجراءات التى اتبعتها الوزارة لتشجيع المصدرين وتحقيق ما نادى به الرئيس مبارك من ازالة العقبات امام المصدرين .

وما هو دور شركات القطاع العام في هذا المجال .. وما هى اهم المنتجات التى يتم تصديرها عن طريق هذه الشركات وحصيلتها ؟ .

لجنة الحزب الوطنى تبحث وسائل تطوير التعليم الجامعى

تناقش لجنة التعليم بالحزب الوطنى في اجتماعها القادم برئاسة د . فتحى محمد على وسائل تطوير التعليم الجامعى وذلك في ضوء التقارير التى تعدها شعب اللجنة حول ذلك الموضوع . وقررت اللجنة الاستعانة بكافة الدراسات التى صدرت في هذا المجال واعداد ورقة عمل لعرضها على مؤتمر التعليم الذى يعقد في ابريل القادم والخروج بتوصيات محددة في هذا الشأن . وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الماضى موضوع التعليم الجامعى وحضر الاجتماع مقرر لجنة التعليم بالمحافظات .

أمين للحزب الوطنى بفاقوس

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى قرارا بتعيين السيد محمد مرسى غريب امينا للحزب الوطنى الديمقراطى لمركز فاقوس شرقية .

بحث مساواة العاملين والمعلمين في الحوافز

كتبت - لطيفة عبدالرازق :

عقدت امس لجنة العشرة للخدمات التعليمية التى شكلها الدكتور فتحى سرور وزير التعليم اجتماعها الثانى لمناقشة مذكرة النقابة العامة للعاملين بالخدمات التعليمية .. لمساواة العاملين بالمعلمين في صرف الحوافز الشهرية . ورفع نسبة الحوافز للحرفيين والخدمات المعاونة الى ٥ جنيهات لمساواتهم بباقى العاملين .

وصرح مختار يوسف رئيس النقابة العامة بأن اللجنة وافقت على منح العاملين الذين ينتدبون للعمل بالفترة المسائية علاوة وذلك مقابل عملهم بالفترة الصباحية وفى حدود العجز الفعلى في هذه الوظائف لكل مديرية . كما اقرت اللجنة تدبير الاعتمادات اللازمة لتعيين عمال الحراسة للمدارس في المستقبل على ان يؤخذ في الاعتبار اعداد نظام تعويضى لعمال الحراسة عن ساعات العمل الزيادة وبدل السهر .

حوافز لاعوان القضاء بمحافظتى شمال وجنوب سيناء

وافق المستشار ممدوح عطية وزير العدل على منح العاملين من اعوان القضاء في محكمتى شمال وجنوب سينا . والنيابات الموجودة في المحافظتين حوافز شهرية تتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ من المرتب

صرح بهذا المستشار ماهر عبدالواحد مساعد وزير العدل وقال جاء قرار الوزير لمواجهة ظروف المعيشة والعمل في المناطق النائية . كما جاء أسوة ببقية العاملين في المحافظتين ..

أمين جديد لآداب عين شمس

تقرر تعيين رفعت السقعان امينا جديدا لكلية الآداب بجامعة عين شمس وكان يشغل وظيفة أمين مركز دراسات الطفولة .

وزير التعليم يقرر :

معادلة ١١ شهادة اجنبية بنظيراتها من الشهادات المصرية

كتب - مصطفى بلال :

د. فتحى سرور

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا يقضي بالمعادلة العلمية لبعض المؤهلات والشهادات الدراسية .. تقرر معادلة ١١ شهادة اجنبية بعدد من الشهادات المصرية .

تقرر تعادل المستوى العلمي بالشهادة الثانوية الموريتانية بقسميها العلمي والادبى مع المستوى العلمي بالثانوية العامة في مصر . وتعتمد معادلة القسم العلمي شعبة العلوم بالشهادتين الثانوية الكاميرونية ، والاوغندية (المستوى الاول) بالقسم العلمي شعبة العلوم بالثانوية العامة المصرية بشرط ان ينجح الطالب في امتحان لكل من مادتى اللغة العربية ، والتربية الدينية ، ويتعادل المستوى العلمي بالشهادة الثانوية من ليبرفيل (الجابون) بقسميها العلمي والادبى مع المستوى العلمي بالثانوية المصرية بشرط نجاح الطالب في امتحان لكل من مادتى اللغة العربية ، والتربية الدينية ، وتعادل القسم العلمي بالثانوية النيبالية (المستوى الاول) مع القسم العلمي بالثانوية المصرية بشرط نجاح الطالب في مادتى اللغة العربية والتربية الدينية .

وتقرر ان يتعادل المستوى العلمي بالشهادة الثانوية الفنية الصناعية في الصومال من معاهد برعو ، امنجوى ، كورتنوارى ، سيلالى مع المستوى العلمي لدبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات المصرية . وتعادل المستوى العلمي لشهادة الدراسة الثانوية الفنية الصناعية الممنوحة من الجمهورية العربية اليمنية تخصصات كهرباء سيارات ، مبان ، ميكانيكا مع المستوى العلمي لدبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام السنوات الثلاث بمصر .. وتعادل المستوى العلمي لشهادة الدراسة الثانوية المهنية بمدرسة الحرس السلطاني المهنية للبنين بسلطنة عمان مع المستوى العلمي لدبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام السنوات الثلاث بمصر .. وتعادل المستوى العلمي لشهادة اتمام الدراسة الثانوية الزراعية من معهد سردود بالجمهورية المدنية مع المستوى العلمي لدبلوم المدارس الثانوية الزراعية نظام السنوات الثلاث بمصر .

كما تقرر ان يتعادل المستوى العلمي لدبلوم مركز جليون الدولى بسويسرا مع المستوى العلمي لدبلوم المدارس الثانوية الفندقية نظام السنوات الثلاث بمصر . ويتعادل المستوى العلمي لشهادة الدروس الاعدادية الموريتانية مع المستوى العلمي لشهادة اتمام الدراسة بالحلقة الاعدادية من التعليم الاساسى بمصر . ويتعادل المستوى العلمي لشهادة الدروس الاساسية الموريتانية مع المستوى العلمي لشهادة اتمام الحلقة الاولى من التعليم الاساسى

وفد من عين شمس في مؤتمر علمي بامريكا

وافق الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس على سفر وفد برئاسة الدكتور محمد رمزى الشاعر نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب الى كاليفورنيا لحضور المؤتمر الدولى الذى تنظمه جامعة براندين عن توفير الخدمات الطبية للجامعيين .

ما قل ودل

نصائح الآباء للابناء : للاستاذ خليل ابراهيم الصيحي عضو رابطة الادب الحديث ، بدسوق :

● يابني : ان المرء لايرى عيب نفسه ، ولتعلم ان الشر اوله حلو لخره مر ، ولتتجنب الكذاب فإنه كالسراب يلمع ولا ينفع ، ولتبتعد عن سوء الظن بالناس ، ولتتذكر ان الاضواء لا تضىء قلب الحاقد المظلم ، وان كثرة الحقائق تضيع بين كاذب ومبالغ ومنافق ونمام !!

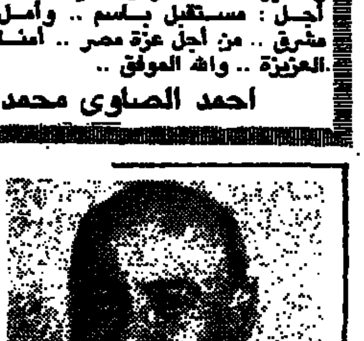
● يابني : إياك والظلم فمن أعان ظالما سلطه الله عليه ، وإذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك ، ولتعلم ان من نقل اليك فقد نقل عنك ، وان من استبد برأيه هلك ، ومن بالغ في مدحك كذبك ، وانه لا معنى للحياة مع اليأس !!

● يابني : من لا يرحم الناس لا يرحمه الله ، والدال على الخير كفاعله ، وانه ليس من المجاملة ان تنكر الشهادة ، وقل كلمة الحق ولو كانت مرة ، ولو على نفسك ، ولا تنخرط في سلك المنافقين ولتعلم ان الرجوع للحق فضيلة !!

● يابني : ان الغني غني النفس وأغنى الناس من قنع بما تيسر له ولتؤدى الامانة إلى أهلها ولا تخن من خانك ، وان سلامة الانسان في حفظ لسانه فكلام الانسان ميزان عقله .. علما بان الغضب ريح تهب لتطفىء سراج العقل ، فالغضب اوله جنون واخره ندم !!

● يابني : ان طاعة الوالدين من طاعة الله .. ومحبة الناس مطلوبة فالمرء قليل بنفسه كثير باخوانه ولا تتكلم بما لاتعلم ولا تبالغ بما علمت ولا تفعل في السر ما تستحي منه في العلانية .. انتقي الصديق وتجنب جلساء السوء ولا تكن عبوسا وابتعد عن الغرور ولتتق الله في عملك والله يرعاك .. لتثمر في الحياة من أجل : مستقبل باسم .. وأمل مشرق .. من أجل عزة مصر .. أمنا العزيزة .. والله الموفق ..

أحمد الصاوى محمد



عبدالمجيد نعمان ابرز الشخصيات الاعلامية الرياضية

اختير الاستاذ عبدالمجيد نعمان الناقد الرياضي الكبير والمشرف على الرياضة والشباب باخبار اليوم ليكون واحدا من ابرز الشخصيات الاعلامية الرياضية وذلك في الموسوعة الجديدة التى تستعد الهيئة العامة للاستعلامات لاصدارها عن ابرز الشخصيات خلال التاريخ المصرى المعاصر .

عبدالمجيد نعمان تولى اكثر من منصب نقابى ورياضى محلى والافريقى ودولى وعربى خلال عمله الطويل بالصحافة .

سؤال لوزير الزراعة عن التركيب المحصولى

قدم أحمد الشاذلي عضو مجلس الشعب سؤالا الى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن موعد اعلان التركيب المحصولى الجديد .. واستعدادات الوزارة لتعديل التركيب المحصولى بما يؤدى لتوفير الاحتياجات من مختلف المحاصيل .

أخبار الحوادث والقضايا

أخبار المعرض

نزار قباني لقاء معه — محمود درويش يصل اليوم

● اليوم اللقاء مع الشاعر نزار قباني ورواد معرض القاهرة الدولي للكتاب الساعة ٥ مساء بسرايا المانيا.

● تقام اليوم الندوة الثالثة بالمعرض وموضوعها المسرح السياسي ويشترك فيها الدكتور عبدالعزيز حمودة وسعد اردش وعلي سالم والدكتور محمد عناني والدكتور فوزى فهمى تقام الندوة الواحدة ظهرا في سرايا المانيا.

● يبدو ان مرور ايام المعرض، جعل ادارة المعرض تتهاون في وضع اللافتات الارشادية عن اماكن سرايا العرض ودور النشر واعتقد ان احترام الزائر يستوجب عمل ذلك حتى لو لم يكن باقيا في المعرض عدا ساعة واحدة.

● تجاوب وتفاهم واحساس دائم بين رواد المعرض وضيوف اللقاءات الفكرية والندوات الأدبية التي تقام به للدرجة التي دفعت احدى الطالبات اللاتي حضرن اللقاء الفكري لانيس منصور لارتجال عدد من ابيات الشعر في ضيف الندوة ورواد المعرض واللقاء الفكري.

● صرح سمير سعد مدير عام المعارض بهيئة الكتاب بان الاقتراح الخاص بمد فترة المعرض، اقتراح لا يمكن تنفيذه وذلك لعدة اعتبارات أهمها الارتباط بالمواعيد المتفق عليها مع الاتحاد الدولي للمعارض. والذي ينسق بين المعارض الدولية للكتاب بعضها البعض. والذي تم ابلاغه بموعد ومدة المعرض. وكذلك عدم تعارض مدة المعرض مع المعارض الدولية الأخرى التي تقام في باقي انحاء العالم. وعدم استعداد الناشرين الاجانب للبقاء في القاهرة اكثر من هذه المدة. وقال ايضا ان معرض القاهرة للكتاب هو اطول المعارض الدولية في العالم من حيث فترة اقامته.

● يصل اليوم الشاعر الفلسطيني محمود درويش وذلك للاشتراك في الأمسية الشعرية التي ستقام غدا في السادسة مساء ويشترك فيها الشعراء عبدالرازق عبدالواحد ومحمد ابراهيم أبو سنة ومحمد ابو دومة ومحمد التهامي.

السيد النجار

البحث عن سفاح في بولاق الدكرور
ذبح سيدة وطفلها « ٣ سنوات » وهرب

كتب محيي عبدالرحمن :

توالى مباحث الجيزة بالتنسيق مع اجهزة الامن العام بوزارة الداخلية جهودا مكثفة لضبط سفاح بولاق الدكرور الذي اقتحم شقة سيدة في « عز الظهر » وذبحها هي وطفلها « ٣ سنوات » على سرير حجرة نومها ثم اجهز عليها باثنتى عشرة طعنة بالسكين وهرب ..

اكتشف والد القتيلة والجيران الحادث في السابعة من مساء أمس الاول فابلغوا الشرطة تولى محمود علاء رئيس نيابة بولاق الدكرور وكمال عاطف وكيل أول النيابة التحقيق وقرر ندب الطبيب الشرعي لتشريح الجثتين وكلفت المباحث بضبط الجاني.

تلقى العقيد أحمد غاية مأمور قسم بولاق الدكرور بلاغا من موظف بانه توجه للاطمئنان على ابنته (٣٠ سنة) التي تقيم مع طفلها ٣ سنوات في شقتها بشارع فلسطين ببولاق الدكرور .. وانه فوجيء بالجيران يخبرونه بانها لم تخرج من الشقة طوال اليوم فقام بفتح الشقة وفوجيء بجثتها وجثة طفلها وسط بركة من الدماء وملقاتين على السرير بحجرة النوم .. انتقل العميدان ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة وممدوح الجوهري رئيس المباحث الى مكان الحادث وتبين ان القاتل ذبح الطفل من خلف الرقبة وكذلك ذبح الام ثم طعنها ١٢ طعنة في الرأس والصدر والرقبة.

قرر والد القتيلة أمام العقيد محمد نور الدين والمقدمين مجدى عكاشة وعصام عبدالغنى ان ابنته كانت على خلاف مع اسرة زوجها المتوفى منذ ٩ شهور وأنهم طلبوا منها الاقامة معهم بطفلها في الزقازيق ولكنها رفضت .. أكدت معاينة المعمل الجنائي برئاسة اللواء أحمد أبو القاسم ان الجريمة تمت في الثانية عشرة ظهرا وان القاتل دخل الشقة بعد فتح الباب له.

قام خبراء المعمل الجنائي برفع اكثر من ١٠٠ بصمة من داخل الشقة وكذلك وجدت عدة بصمات ملوثة بالدماء على جميع جدران الشقة وقرر اخطار عبدالله فتحي وكيل أول النيابة انتقل لمعاينة الشقة مسرح الجريمة في الواحدة والنصف من صباح أمس وقرر نقل الجثتين الى مشرحة المستشفى وندب الطبيب الشرعي لتشريحهما وكلف الرائد محمد البطران معاون المباحث بضبط الجناه.

عامل يقتل زوج شقيقته للاستيلاء على شقة بالاسكندرية

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

اتهم عامل بالاسكندرية زوج شقيقته بالاستيلاء على شقته ليقيم فيها مع زوجته الثانية. كان العميد عماد مقلد تلقى بلاغا بالعثور على جثة في منطقة الهانوفيل. وتبين أن الجثة لعامل بالسكة الحديد اسمه عطية حسنين. ودلت تحريات المباحث ان القاتل هو زوج شقيقة القتيل تم القبض عليه وتبين ان المجني عليه رفض اقامة المتهم معه في الشقة مع زوجته الثانية فقام باستدراجه وقتله. امرت النيابة بحبسه.

إحالة مليونير إلى محكمة القيم
استولى على ٣٣ فدانا بالمعادى من أملاك الدولة

كتب : عاطف زيدان

قرر المستشار عبد القادر على المدعى العام الاشتراكي أمس احالة المليونير محمد ربيع الترساني الشهير بمحمد جدير الى محكمة القيم لاتيانه افعالا من شانها الاضرار بالاقتصاد القومي بان استولى على ٣٣ فدانا من املاك الدولة بالمعادى ..

طلب المدعى الاشتراكي من محكمة القيم فرض الحراسة على اموال المليونير درءا لخطره على المجتمع مستقبلا. تبلغ قيمة الاموال المطلوب فرض الحراسة عليها ما يزيد على ٣٠ مليون جنيه عبارة عن عقارات واراضي وحسابات واموال نقدية ومجوهرات.

كان المدعى الاشتراكي قد أصدر قرارا منذ عدة اسابيع بالتحفظ على اموال المليونير لاضراره بالاقتصاد القومي.

محكمة الايجارات تقرر طرد حفيدى مستاجر لعدم اقامتهما معه

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذي قضت برفض امتداد وعقد ايجار شقة لحفيدى المستأجر الاصلي بعد وفاته ووفاة زوجته التي كانت تقيم بمفردها بعد وفاته وذلك لانهما كانا ضيوفا على جدهما وجدتهما ..

وجاءت اسباب حكم الاستئناف الذي صدر برئاسة المستشار احمد حجاج وامانة سر جادالرب سليمان .. ان حفيدى المستأجر المتوفى لم يقيما معه اقامة مستمرة لمدة سنة قبل الوفاة ولاتاخذ المحكمة بدفاع حفيدى المستأجر بانهما اتخذا من شقة جديهما عنوانا للرسائل دليلا على الاقامة معه .. واذا كانت محكمة الدرجة الاولى قد قضت بانتهاء عقد ايجار الشقة وتسليمها للمالك يكون حكمها سليما مما يوجب تأييده ورفض الاستئناف.

اليوم الحكم في قضية الشيكات بدون رصيد

تصدر اليوم محكمة جنح عابدين حكمها في قضية المليونير المتهم باصدار شيكات بـ ١٤ مليون جنيه بدون رصيد .. يصدر الحكم برئاسة القاضي احمد زكي ..

كانت موظفة بالكويت قد تقدمت الى سامى بشر رئيس نيابة عابدين ببلاغ اتهمت فيه مليونيرا باصدار شيكات بـ ١٤ مليون جنيه بدون رصيد وفاء لمبالغ اعطتها له لتوظيفها .. اعطاها ارباحا عنها ٥ ملايين جنيه ثم توقف عن دفع الارباح وعندما طلبت منه المبالغ ماطلها في الدفع.

اتهام زوجة اب بالزاوية الحمراء بقتل ابن زوجها الطفل

كتب : حسين المرصفاوى

كشف تقرير الطب الشرعي عن مفاجأة في حادث مصرع طفل عمره ٤ سنوات بالزاوية الحمراء .. تبين ان زوجة والده ضربته « بالقلم » على وجهه فاصيب بنزيف في المخ ادى لوفاته .. امر احمد مسعد وكيل نيابة شمال القاهرة بضبط المتهمة.

وكان مفتش الصحة بالزاوية الحمراء قد ابلغ العقيد عبدالوهاب حشيش مأمور القسم بشكه في اسباب وفاة الطفل (٤ سنوات) لوجود اثار كي وكدمات باماكن متفرقة من جسده .. وقرر جد الطفل ان الاصابات حدثت لحفيده اثناء لعبه بالشارع مع الاطفال .. امر المستشار احمد صبرى المحامي العام لنيابة شمال القاهرة بتشريح الجثة وجاءت المفاجأة في التقرير المبدئي للطبيب الشرعي ان الوفاة حدثت بسبب وجود نزيف اصابي حوالى « المخ » .. وتبين ان الطفل يقيم مع زوجة ابيه التي ضربته « بالقلم » على وجهه فاستغرق في النوم وفارق الحياة .. امرت النيابة بالقبض على زوجة الاب لاستجوابها.

تشاجر الاطفال فتراشق الكبار بالمسدسات في الشارع !!

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا

امر احمد الجنايني وكيل نيابة المطرية دقهلية بحبس رضوان الرفاعي صياد سمك ٤ ايام على ذمة التحقيق

كان العقيد محمد الصباحي مأمور مركز المطرية دقهلية قد تلقى بلاغا من المستشفى العام بأن ابراهيم عبدالعال دعبس ٢٥ سنة مصاب بعدة طلقات نارية في أجزاء متفرقة من جسمه.

دلت تحريات النقيب مصطفى احمد مقبل رئيس المباحث ان بعض الاطفال كانوا يلعبون في الشارع واختلفوا مع بعضهم البعض وتشاجروا ولما حضر الاباء تراشقوا بالنيران وقام احدهم باطلاق عدة أعيرة نارية من مسدسه فاصاب احد الخصوم باصابات في ذراعه وصدره ورجليه اصابات بالغة امرت النيابة بحبس المتهم اربعة ايام.

إحالة وكيل ادارة للتحقيق لتقاعسه عن العمل

قرر اللواء فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة إحالة وكيل الادارة المالية بالمجلس الى التحقيق لتقاعسه في سحب الاعتمادات المالية اللازمة لصيانة المعدات الثقيله وتسببه في تأخير المستندات لمدة ١٠ ايام.

نجاة عقيد شرطة من الموت بوابل من الرصاص بعد مطاردة مثيرة لسيارة في صحراء السويس

نجا العقيد محمد مجدي جميعي قائد مرور طريق مصر السويس الصحراوى وسائقه عمارة حنفى عمارة من الموت باعجوبة اثناء مطاردة سيارة لاندروفر كانت تنطلق باقصى سرعتها عند الكيلو ٣٥ في طريقها الى السويس ورفضت التوقف لانذار سيارة الرادار وقائد الطريق ..

طارد الضابط السيارة الهاربة فاطلق عليه راكبا السيارة (من اعراب الصحراء) وابلا من الرصاص هشم زجاج سيارة الشرطة الامامية وجانبها الايمن وأصاب ميكرفون اللاسلكي الذي كان يتحدث فيه الضابط اثناء المطاردة لطلب النجدة ..

وكان قائد الطريق قد انذر سيارة يركبها اعرابيان بالتوقف لتجاوزهما السرعة الا انها زادت من سرعتها، وعندما طاردتها سيارة الرادار التابعة لادارة المرور المركزية اطلق ركابها الرصاص على الضابط وسائقه حيث تمكنوا من الهروب داخل الصحراء ..

ورغم أن السيارة الهاربة لم تكن تحمل أرقاما الا ان الشرطة تمكنت في اليوم التالى من ضبط السيارة الهاربة وأحد المتهمين في كمين خطط له اللواء حلمى الفقى مدير ادارة البحث الجنائي بالقاهرة حيث تمكن ضباطه برياسة العميد عصام نجم رئيس المباحث والعميد سعد الجمال مفتش المباحث بوزارة الداخلية (فرع القاهرة) من ضبط المتهم الاول والسيارة وبندقيتين الماني وبندقية خرطوش و ٣٠٠ طلقة ومنظار مكبر وذلك بمنطقة عين شمس بالقاهرة .. وقد ارشد الاعرابي (وشهرته الغراب) عن زميله الهارب .. ودلت التحريات ان المتهمين من المهربين في مجال المخدرات ويحتمل ان يكونا قد اخفيا ما يحملانه من مهربات داخل الصحراء عندما اصابوا سيارة الشرطة التي كانت تطاردهم، ومازالت التحقيقات مستمرة للقبض على المتهم الهارب والمهربات.

المحكمة التأديبية تفصل موظفا سافر الى الخارج مع زوجته بدون اذن

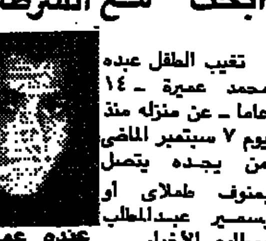
كتبت لبيبة عبدالعزيز

قضت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشار لبيب حليم لبيب وفرحات عبدالعظيم النائب بمجلس الدولة بفصل موظف من الخدمة رافق زوجته الى الخارج بدون أذن !!

احالت النيابة الادارية موظفا يعمل بمجلس مدينة شبين الكوم انقطع عن عمله بدون اذن الى المحكمة التأديبية فقضت بفصله عن العمل وقالت في اسباب الحكم أن الاجازة من حق العامل لمرافقة الزوج متى توافرت في شأنه الشروط المنصوص عليها وهي موافقة جهة العمل على طلب الاجازة وان انقطاع العامل بعد تقديمه طلبا للحصول على الاجازة مباشرة لا ينفي عنه جريمة الانقطاع بدون اذن مادام لم يسبق هذا الانقطاع موافقة جهة العمل على الطلب المقدم منه للحصول على الاجازة مقدما ..

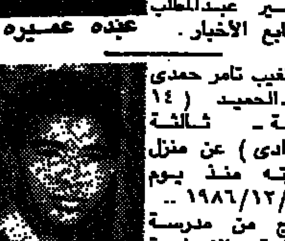
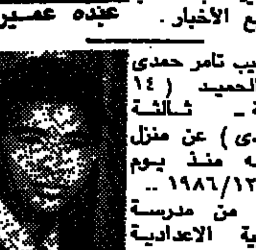
وكان الموظف المفصول قد قدم طلبا للحصول على اجازة بدون مرتب للسفر الى الخارج مع زوجته التي تعمل باحدى البلاد العربية، ولكنه لم ينتظر الموافقة وسافر بدون اذن جهة العمل.

ابحث مع الشرطة




تغيب الطفل عبده محمد عميرة ـ ١٤ عاما ـ عن منزله منذ يوم ٧ سبتمبر الماضي من يجده يتصل بمنوف طملاى أو بسمير عبدالمطلب بمطابع الأخبار.

عبده عميره

تغيب تامر حمدى عبدالحميد (١٤ سنة ـ ثالثة اعدادى) عن منزل اسرته منذ يوم ١٩٨٦/١٢/٢٤ .. خرج من مدرسة الحلبية الاعدادية بالهرم بعد انتهاء الحصص ..

تامر حمدى

لم يذهب الى منزل اسرته بالرغم من مرور ٢٥ يوما كاملة .. من يجده يتصل بوالده في العنوان الآتى : ١١ شارع السيد ابراهيم عامر خلف كازينو لتون ـ تقسيم الوليلي بالأهرام او بتليفون قسم شرطة الهرم ٨٥٣٤٠٢ (المأمور) أو اى قسم شرطة قريب.

مأساة طفلة عمرها ١٠ سنوات :

ضلت طريق عودتها للمنزل فأخذها عاطل واحتجزها في منزل مهجور بالمطرية لمدة ٤ أيام !!

كتب ـ محمد صلاح الزهار :

ضلت طفلة عمرها (١٠ سنوات) طريقها في العودة الى منزل اسرتها بالزاوية الحمراء .. طلبت من بعض المارة مساعدتها في الوصول لمنزلها .. تطوع عاطل ووعدها بتوصيلها. واصطحبها لمنزل مهجور تحت الإنشاء بالمطرية واحتجزها لمدة ٤ ايام بعد ان قام بتهديدها بقتل والدها واشقائها اذا حاولت الاستغاثة .. ثم تركها تعود لمنزلها في حالة سيئة فابلغ أهلها المباحث التي تمكنت من ضبط المتهم وأحيل للنيابة.

تبدأ القصة ببلاغ تلقاه العقيد عبدالوهاب حشيش مامور الزاوية الحمراء يوم ٢١ يناير الحالى من أحد المواطنين باكتشاف غياب طفلته (١٠ سنوات) .. وقال في بلاغه أنها ضلت طريقها اثناء عودتها مع شقيقها من أحد الاتنية. وبدأت رحلة البحث عن الطفلة في المستشفيات واقسام الشرطة الى ان فوجيء والدها بها تدخل عليه المنزل بعد ٤ أيام كاملة وفي حالة سيئة. فقام بابلاغ اللواء حلمي الفقي مدير مباحث القاهرة .. الذى كلف العقيد محمد فؤاد رحين مفتش مباحث شبرا والمقدم محمود عبدالفتاح القليوبي رئيس مباحث الزاوية الحمراء بمناقشة الطفلة وكشف غموض حادث اختفائها طيلة الاربعة أيام.

تبين من التحريات ومن اقوال الطفلة ان أحد الاشخاص اصطحبها عندما ضلت طريقها في أحد اتوبيسات النقل العام عند عودتها مع شقيقها .. وعقب استغاثتها بالمارة ووعدها بتوصيلها .. ثم اصطحبها الى منزل مهجور بمنطقة تحت الانشاء بالمطرية واحتجزها طوال مدة الـ ٤ أيام .. وهددها بقتل والدها واشقائها اذا حاولت الاستغاثة أو الهرب .. ودأب خلال هذه الفترة على الاعتداء عليها. ثم تركها تعود لاسرتها.

وبارشاد الطفلة تمكن المقدم محمود عبدالفتاح القليوبي رئيس المباحث .. من التوصل للمنزل المهجور والاماكن التي كان المتهم يصطحب الطفلة فيها لتناول الطعام .. وقالت الطفلة انه اصطحبها خلال المدة الى ستاد القاهرة لمشاهدة مباراة الاهلي والزمالك .. وحديقة الحيوان وبقلا احدى دور السينما وشاهدا فيلم الصبر في الملاحات .. وادلت الطفلة ببعض أوصافه. وقالت انه قام بتوصيلها الى الشارع الرئيسي الموجود به منزلها وتركها وهرب.

تم عمل عدة اكمنة في هذه الاماكن وتمكن الرائد محمد كمال زكى معاون المباحث من ضبط المتهم وحاول الاهالى الاعتداء عليه الا ان رجال المباحث حالوا بينهم وبين ذلك .. واعترف بارتكاب الحادث واحيل للنيابة للتحقيق.

بالمشاكل

إذا تحدثنا عن ضريبة الاستهلاك .. فاننا نتحدث عن كيف يمكن للتنفيذ السيء ان ياتي بعكس المطلوب من القانون .. ذلك ان بعض الادارات الحكومية تعتبر مهمتها الاساسية التعويق .. ويصيبها الحزن العميق .. والعصبية إذا تم إنجاز شيء فعلا ..

وعدد من الموظفين يعتبر مهمته الاساسية في الحكومة هي كيف يضع الصعوبات .. او كيف يخلق المشاكل .. والمهم الا يسير شيء في الطريق السليم .. او يكون هناك شيء فيه يسر في التنفيذ .. او يكون هناك مناخ يشجع النفس على الاستثمار وعلى الانتاج .. والتنفيذ في ضريبة الاستهلاك يمثل كل هذه الاتجاهات .. ولان المسالة هنا محصورة في مصلحة واحدة وتحدث علنا .. فانها واضحة .. بينما لو تعددت المصالح الحكومية التي تفتي للشيء الواحد أو التي يخضع هذا الشيء لموافقة اكثر من جهة لضاعت الحقيقة هنا بين ان ترفع المصلحة الى مكتب الوزير .. ويحيل الوزير الى وزير آخر .. الذي يقوم بارسالها الى المصلحة المعنية في وزارته .. ثم تفتي المصلحة ويرفع الأمر مرة أخرى الى الوزير الذي يحيله بدوره الى الوزارة التي ارسلت إليه الملفات ..

ويذهب التوصيه الى مكتب الوزير ليعود مرة أخرى الى المصلحة التي سبق ان صدرته وهكذا تظل الاوراق تتأرجح بين مكاتب الوزراء وبين المصالح المختلفة .. وستصل في النهاية الى طريق مسدود من كثرة التوقيعات التي تحملها .. وكل واحد يحاول أن يبريء نفسه من المسئولية أو يضع عقبة في التنفيذ أو يشير الى إجراء تعسفي يفسد الجو كله ..

وبلا شك ان ضريبة الاستهلاك لم تشرع على ان تكون عقوبة على كل من ينتج .. بحيث انه يصبح من الأسلم والأوفق ان يبتعد الناس عن الانتاج .. او يتخذوا طرقا ملتوية تؤدى في النهاية الى التهرب الحقيقي دون ان يضبط هذا التهرب او يعرف عنه احد شيئا ..

ولكن المطلوب هو أن يكون هناك قدر من الليونة الذي لا يضيع حق الدولة .. وفي نفس الوقت لا يحول كل منتج الى مجرم امام القضاء ولا يحمل الشركات والمصانع ملايين الجنيهات غرامة فوق ما تتحمله في الظروف التي نمر بها ..

وليس النجاح ان تجمع مصلحة الضرائب الملايين ظلما .. ولكن النجاح هو التطبيق الصحيح الذي يكون فيه احترام للمواطن وامكانياته

ولا تعطى سلطة الاتهام والاحالة الى المحاكمة .. هكذا جزافا دون اى تمييز .. بينما في ضرائب اخرى يكون المتهربين في امان كامل ..

ان المسالة محتاجة الى اجراء للتيسير واجراء حاسم ...

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● تمت خطبة الانسة هويدا عيد السيد
● على الزميل الصحفى جمال زناتى

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قران
● الآنسة / منيحة عبدالصبور العليمى
● الى السيد المحاسب / جمال عبدالناصر جاد عبدالواحد
● العروسان من حى / شبرا

فتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونصف أعضاء مجلس نقابة الصحفيين

تقرر فتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونصف أعضاء مجلس النقابة (التجديد النصفى) اعتبارا من السبت ٣١ يناير ١٩٨٧، وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء ٤ فبراير ١٩٨٧، وذلك طبقا للقانون واللائحة الداخلية للنقابة

والذين انتهت مدة عضويتهم بالمجلس هم الزملاء : أمينة شفيق، جلال عارف، أسامة سرايا، جلال عيسى، محمود عوض، محمد سلماوى

وسوف تعقد الجمعية العمومية يوم الجمعة ٦ مارس لانتخاب النقيب وستة أعضاء للمجلس نصفهم على الاقل تحت ١٥ سنة

محمد قطب على رئيس قطار القاهرة يتقدم بخالص التهنئة للاستاذ

ابراهيم عبد الفتاح حسنين

للثقة التى شمله بها قادة الحزب الوطنى متمنيا لسيادته التوفيق وتحقيق أماني العاملين بقطاع النقل والمواصلات

مركز شباب مدينة قويسنا

يدعو الجمعية العمومية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ بمقر المركز الساعة ١٠ صباحا لاعتماد الحسابات الختامية رئيس المجلس ـ محمد تهامى صادق.

شركة الفيوم الوطنية للأمن الغذائى

تدعو السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية يوم الاثنين الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة بعمارة الانشاء والتعمير بالفيوم وذلك لمناقشة جدول الاعمال الآتى.

● بحث زيادة راس المال

رئيس مجلس الادارة

محمد أبو السعود

نقابة المهندسين

تعلن أنه قد تقرر عقد الجمعيات العمومية للشعب المختلفة بدار النقابة ٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٩ السادسة مساء وقد أرسلت تذاكر الدعوة بالبريد.

والمرجو المبادرة بسداد الاشتراكات عام ١٩٨٥ لامكان حضور الاجتماعات.

الأمين العام

مهندس/صلاح الحاذق

تهنئة

أحمد عبد التواب بالقسم الهندسى بادارة النشر يهنيء الآنسة/ هويدا ابراهيم محمد بمناسبة عقد قرانها وزفافها الى الاستاذ نجاتى ابراهيم أحمد والف مبروك للعروسين.

الدكتورة سناء محمد سيد حسن

تهانينا القلبية بالنجاح الباهر في بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب ـ القصر العيني والف مبروك سدد الله خطاك.

بابا وماما والاخوة والاسرة

ابو الفتح خليل

عمدة كفر دنشواى منوفية يهنيء

اللواء زكى بدر

وزير الداخلية

وهيئة الشرطة بعيدها ويقدم خالص الشكر للسيد اللواء محمد كمال مدير امن المنوفية ومعاونيه لثقتهم الغالية لاختياره العمدة المثالى للمحافظة.

الدكتورة سعاد مسعد

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ـ بابا وماما واخواتك

الجو اليوم

طقس معتدل نهارا .. بارد ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية على مناطق متفرقة على الوجه البحرى والقاهرة ومدن القناة ويتكون الصقيع على مناطق مصر الوسطى والواحات.

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	٧
الاسكندرية	١٩	٦
مطروح	١٨	٧
بورسعيد	١٧	٨
الاسماعيلية	٢٠	٣
السويس	١٩	٣
المنيا	١٩	٣
الفيوم	١٩	٣
اسيوط	١٨	١
الاقصر	٢١	١
أسوان	٢٠	٥
الغردقة	١٩	٩
سيوة	٢٠	٢
الوادى الجديد	٢٠	١

تعدل رأس مال شركة التيسير للتجارة والتوزيع زكريا دياب وشركاه الى خمسين الف جنيه وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧ شركات

شكر

السيدة سهام الهادى

ببنك مصر فرع امبابة تشكر السيدة الفاضلة

نازلى محمود خضر

المراقبة بالخدمة الطبية ببنك مصر فرع مصطفى كامل .. لعنايتها بها وخدماتها لها. متعها الله بالصحة والعافية هي ومن معها

يقدم صلاح الدين الايوبى عثمان

باعلانات الاخبار خالص شكره

للدكتور احمد زعفان

استاذ جراحة العظام

والدكتور عمرو عبدالعزيز

بمستشفى السلام الدولى

على ما قدموه من رعاية خلال الجراحة التى اجراها لكريمته هدى صلاح الدين الايوبى عثمان.

جمعية مار جرجس بالجيزة

تدعو الجمعية العمومية للانعقاد الخامسة مساء الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٧ بمقرها لمناقشة الميزانية وانتخاب أربعة اعضاء جدد. تقدم طلبات الترشيح حتى ١٩٨٧/٢/١٢



بورصة الاسكندرية

نشاط متزايد في حركة الشراء

★★ شهدت سوق الاوراق المالية بالاسكندرية أمس نشاطا متزايدا في حركة شراء الاسهم. أقبل المتعاملون على الشراء باسعار ثابتة تميل نحو الصعود.

وهذه أسعار الأقفال امس :

● في قطاع الاسهم :★ بنك مصر الدولى ٢٦٧٦ بائع بدون تغيير ★ القومية لانتاج الاسمنت ١٣٢ قرشا بصعود ٤ قروش ★ العربية للغزل ٦٥٠ قرشا مشترى بصعود ١٠ قروش ★ المتحدة للاسكان والتعمير ٥٥٥ بدون تغيير

★ راكتا ٢٩٥ قرشا مشترى بدون تغيير ★ أبو قير للاسمدة ٨٧٥ مشترى بدون تغيير ★ مصر لصناعة الكيماويات ٢٣٠ قرشا مشترى بدون تغيير ★ الخزف والصينى ٦٨٥ مشترى بصعود ١٠ قروش ★ المصرية للدواجن ٣١٨ قرشا مشترى بدون تغيير ★ الحديد والصلب ١٣٠ قرشا بدون تغيير ★ الغزل الاهلية ٤٥ قرشا بدون تغيير ★ كيما ١٥٢ قرشا بنزول ٣ قروش ★ العربية للسجاد والمفروشات بالكوبون ٣١٩ قرشا بنزول ٤١ قرشا قيمة الكوبون.

● أخبار قصيرة ●



اللواء قدري عثمان — د . عثمان الخولي — على ابراهيم

أسوان :

● وقعت المحافظة اتفاقا مع احدى الشركات الفرنسية لاقامة مركز سياحي علاجي على مساحة ١٣ فدانا .. قال المحافظ اللواء قدري عثمان ؛ سيقام المركز على جزيرة « امبو » في مواجهة مدينة أسوان .. ويبدأ العمل فيه خلال شهر يوليو القادم .

سوهاج :

● ثاني صالة مغلقة للالعاب الرياضية في صعيد مصر .. بعد صالة أسوان . تقيمها محافظة سوهاج في استادها الرياضي بمدينة ناصر .. اعتمد المحافظ على ابراهيم مبلغ ٢ مليون جنيه لانشائها وهي تضم ملاعب لكرة اليد والسلة والطائرة وتسع ١٠٠٠ متفرج .

أسيوط :

● تلقي المستشفى الجامعي الجديد ١٠ ملايين دولار منحة لا ترد من هيئة المعونة الامريكيه .. قال الدكتور ممدوح شعبان عميد كلية طب أسيوط : المنحة عبارة عن أجهزة ومعدات طبية حديثة تعد الأولى من نوعها في مستشفيات الوجه القبلي .

وأضاف أن المستشفى الجديد يضم ١١٠٠ سرير ويضم مختلف التخصصات الطبية .

المنوفية :

● تنظم الجامعة هناك بالاشتراك مع الهيئة الألمانية للتبادل العلمي في منطقتي الشرق الأوسط والأدنى ، ندوة حول الهندسة الوراثية .. تبدأ الندوة أعمالها في الفترة من ٩ الى ١٥ مارس القادم ويفتتحها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

وقال الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية أن الندوة تهدف الى الاستفادة من تطبيقات الهندسة الوراثية في مجالات الطب وصناعة الدواء وزيادة الانتاج الزراعي .

قرارات هامة لحماية زوار شواطىء القناة من استغلال أصحاب البلاجات

الاسماعيلية ـ على عفيفي :



عبدالمنعم عمارة

للقضاء نهائيا ، على الاستغلال الذي يتعرض له رواد البلاجات والكازينوهات الواقعة على امتداد شاطىء القناة بمنطقة فايد .. أصدر عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ، قرارا بالزام أصحاب هذه الأماكن بالاعلان عن التسعيرة المحددة لخدماتهم .. وفي أماكن بارزة ..

ولنفس الهدف أيضا طلب المحافظ من أصحاب هذه البلاجات والكازينوهات الاعلان عن أرقام تليفونات أجهزة الشرطة ومجلس المدينة التي تتبعها المنطقة ، لكي يتسنى لاى زائر في هذه الأماكن الاتصال بالمسئولين عند تعرض لاى متاعب أو مضايقات خاصة بالمعاملة أو بثمن الخدمة المقدمة اليه ..

وقد جاءت هذه القرارات ، بعد أن تلقى المحافظ العديد من الشكاوى التي يلاقيها الزوار الى هذه المنطقة من أصحاب البلاجات والكازينوهات الذين يغالون في أسعارهم ، رغم التعريفة المحددة لهم .

وقد طلب المحافظ أيضا من رئيس مدينة فايد وادارة السياحة بالمحافظة تنظيم حملات تفتيش مفاجئة الى هذه الأماكن لمتابعة مدى التزام أصحابها بالتسعيرة .. وللاطمئنان على راحة زوارها وحسن معاملتهم لتشجيع السياحة الداخلية الى هذه المنطقة ، التي بدأت تنمو سياحيا لقربها من مدينة القاهرة ..

استراحة خاصة باسوان لاستقبال الاطفال الفائزين في مسابقة « ارسموا مصر »

أسوان ـ ماما نعم :

قرر اللواء قدري عثمان محافظ أسوان تجهيز استراحة كبار الزوار لاستقبال أطفال الاخبار الفائزين في مسابقة ارسموا مصر .. التي نظمتها « أخبار الأطفال » بالجريدة .

وكانت الجائزة رحلة الى مدينتي الاقصر وأسوان ثم تبين أن نسبة الاشغال في فنادق اسوان ١٠٠٪ حتى ابريل القادم فأمر المحافظ باستضافة الأطفال في إحدى الاستراحات الخاصة بكبار الزوار .

ماذا يجري

يشرف عليها
فايز بقطر

● اضبط ●

متعهد الأغذية يقدم أسماكا فاسدة لمستشفى طنطا الجامعي

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

قررت النيابة العامة لمدينة طنطا حبس متعهد أغذية ٤ أيام على ذمة التحقيق بتهمة تقديم الأطعمة الفاسدة لمرضى المستشفى الجامعي بالمدينة .

كان المتعهد قد قام بتوريد ٢٠٠ كيلو جرام من الأسماك لغذاء مرضى المستشفى منذ ٣ أيام ، ثم تبين للجنة المكلفة باستلام هذه الكمية برياسة الدكتور مصطفى الجدى مفتش أول أغذية مديرية الطب البيطري بالغربية أن الاسماك فاسدة وغير صالحة للاستهلاك الآدمي .

وهنا تدخل الدكتور صلاح شهيب مدير المستشفيات الجامعية يطلب من المتعهد تغيير هذه الأسماك بأخرى طازجة فرفض المتعهد الاستجابة الى هذا الطلب . فاضطرت ادارة المستشفى الى تقديم بلاغ عاجل الى المقدم حمدى الديب رئيس حرس الجامعة الذي قام على الفور بتحرير محضر بالواقعة .

أحيل المتعهد الى النيابة العامة فقرر محمد أبو زيد مدير نيابة قسم أول طنطا بحبس المتعهد ٤ أيام على ذمة التحقيق .

بحث خطة التحرك الشبابي لمحافظتي أسيوط والوادي

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

افتتح الدكتور محمود شريف الأمين العام لشباب الحزب الوطني أمس مؤتمر قيادات شباب الحزب لمحافظتي أسيوط والوادي الجديد . بحث المؤتمر خطة التحرك الشبابي خلال المرحلة القادمة .

كما افتتح أمين الشباب المعرض التاسع لشباب اسيوط للسلع الغذائية والاجهزة الكهربائية والأدوات المنزلية . ويقوم أيضا بجولة اليوم يرافقه فيها الدكتور أحمد جمعة أمين شباب أسيوط لتفقد مشروعات الشباب بالمحافظة ومن بينها معسكرات العمل لتمهيد الطرق بمدينتي أسيوط والبداري ومشروع تعليم السيدات فن التفصيل والحياكة .

في شهر يونيو الماضي .. انقلبت احدى سيارات النقل عند قرية « فارسكور » بالقرب من محافظة دمياط .. وكشف الحادث عن واقعة غريبة ومثيرة .. العربة المقلوبة كانت محملة بحوالى ٥ أطنان ونصف طن من الاقمشة الاجنبية .. وكميات هائلة من الملابس المستوردة .. بخلاف بضائع اخرى عبارة عن « اكسسوارات » للنجف مذهبة . وتبين ان الحمولة بكاملها بضائع مهربة من بورسعيد تصل قيمتها الى أكثر من مليون جنيه كشفت عنها الصدفة وحدها !

احدث صيحة في التهريب .. اخفاء البضائع داخل الكتل الخرسانية

التهريب بسيارات النقل .. ظاهرة جديدة في بورسعيد

٥ محاولات .. في اسابيع قليلة والفاعل مجهول !



تجمع ضخم من رجال الجمارك والشرطة حول احدى سيارات التهريب والفاعل مجهول

تم اعقب هذا الحادث باسابيع قليلة وقوع ٤ محاولات تهريب اخرى بلغت قيمة مضبوطاتها اكثر من ٣ ملايين جنيه .. فاعطت هذه المحاولات مؤشرا خطيرا ينبىء بوجود موجة تهريب وبكميات ضخمة من بضائع المنطقة الحرة عبر سيارات النقل ، وكان الغريب من هذه الحوادث أن السائق بريء براءه الذئب من دم ابن يعقوب . الامر الذي شكل لغزا محيرا لرجال الجمارك وأجهزة الامن حول التعرف عن الجاني وكيف التصدى لهذه الظاهرة والقضاء عليها ..

بورسعيد :
نبيل التفاهني

وللاجابة عن هذه التساؤلات التقت « الاخبار » بعدد من المسئولين ..

كان اللقاء الاول مع المستشار محمد سيف مراقب عام الجمارك والمنطقة الحرة فيقول : ان سيارات النقل تشكل مشكلة حقيقية امام عمليات احكام الرقابة على البضائع ومنع تهريبها . فاغلب العربات تعبأ بطريقة عشوائية غير منظمة ، ومن ثم يصعب تفتيشها بطريقة محكمة . اذ تتم عملية الشحن على اسطح السيارات بطرق خاطئة اذ يتم تكديس البضائع على السطح بدون نظام بينما اللوائح تنص على ترتيب البضاعة في صفوف منتظمة بينها فواصل ومساحات محددة تسمح لرجل الجمرك بالقيام بعمله في سهولة ويسر . وقد حاولنا تطبيق هذا النظام في عمليات الشحن ، ولكن مع الأسف فوجئنا باعتراض شديد من مديرية التموين وهي الجهة التي تملك ٩٠٪ من السيارات التي تنقل البضائع من المدينة الى خارجها . لان غالبية المواد القادمة الى الميناء هي مواد تموينية تتبع وزارة التموين .

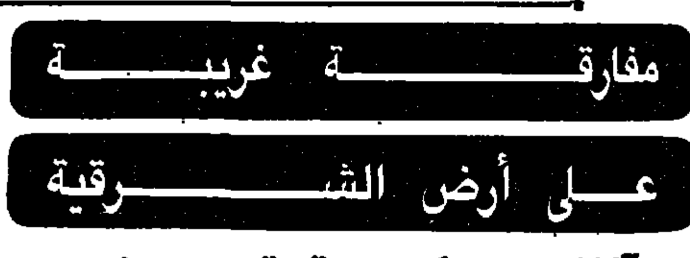
وكانت وجهة نظر رجال التموين ان طريقة الشحن بهذا النظام تقلل من الحمولة .. ومن ثم تزيد من تكاليف عملية النقل . كما ان ـ الكلام مازال على لسان مراقب عام الجمارك ـ السحن بهذا النظام يعرض البضاعة والسيارة الى الانقلاب اثناء سيرها ، ولمواجهة هذه الاعتراضات لم يكن امامنا وسيلة سوى مراقبة تلك السيارات منذ بداية تعبئتها داخل الدائرة الجمركية وحتى خروجها من المنافذ اما المحاولات التي تم ضبطها فقد اخفيت فيها البضائع خارج الدائرة الجمركية وتلك المحاولات تفرض علينا مزيدا من اليقظة .

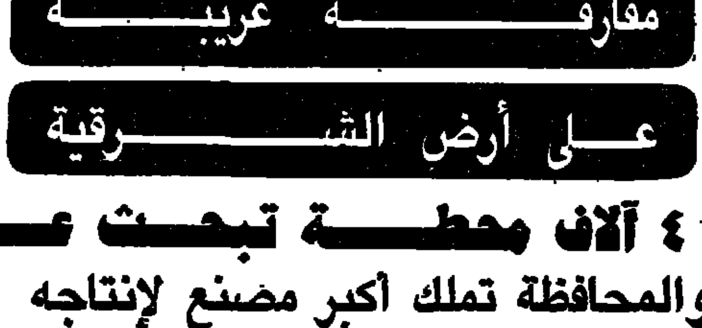
اما فتحي خضر مدير مكافحة التهريب بجمارك بورسعيد فيقول ان يقظة رجال الجمارك كانت السبب في اكتشاف تلك المحاولات التي تمت رغم الاساليب الخبيثة التي يتبعها المهربون في إخفاء البضائع داخل سيارات نقل بقيام بعمل اماكن سرية يصعب إكتشافها بالاضافة الى أن سيارات النقل في حد ذاتها هي اصعب انواع المركبات في التفتيش ولذلك لجأ المهربون الى استخدامها .

ويتفق محمد جمال ومصطفى العطلة ماموروا الجمارك اللذان ساهما في اكتشاف محاولتين للتهريب بسيارات النقل قائلين ان حجم البضائع وكميتها التي تكررت في المرات السابقة تؤكد وجود عصابة منظمة تقف وراء تلك المحاولات حيث إعتمد المهربون على الاقمشة وإطارات النجف الذهبية والملابس الجاهزة وهي نوعيات ذات اثمان مرتفعة عند بيعها واذا نجحت عملية تهريب واحدة منها تعوض اى خسائر تقع عند ضبط اى كميات اخرى .

ويضيف محمد الشبيني من وحدة مباحث الجمارك قائلا ان الافراد الذين تم ضبطهم في محاولات التهريب السابقة لم يكونوا سوى سائقي سيارات النقل بالطبع فان امكانياتهم المادية لاتسمح لهم بتهريب هذا الكم الهائل من البضائع .. في من الممكن ان تكون المهربات قد وضعت في سياراتهم دون علمهم .. المهم انهم ليسوا الفاعلين الحقيقيين لعمليات التهريب وان كانت هذه المحاولات قد كشفت انها كانت قد اعدت لحساب بعض التجار بالاسكندرية . ولكن مع تكرار إكتشاف محاولات التهريب تتوالى أساليب اخرى جديدة مثل محاولة التهريب الاخيرة التي ضبطت داخل مكعبات خرسانية ضخمة تستخدم اصلا كحواجز للامواج على الشواطىء المصرية ويجب أن تتكاتف جهود رجال الجمارك ومباحث امن المواني لضبط الأفراد الحقيقيين الذين يقفون وراء هذه العمليات الكبيرة للتهريب خاصة انه قد تردد اخيرا ان افراد العصابة الذين قاموا باعمال التهريب كانوا يقفون خارج منفذ الجميل في انتظار عبور سيارات النقل وهي تحمل المكعبات الخرسانية التي بداخلها المهربات ، وقد كانت الخطة موضوعة لضبطهم والقبض عليهم ولكنهم لاذوا بالفرار فور ضبط السيارات اثناء تفتيشها بالمنفذ .

و تبقى التساؤلات بلااجابة لا احد يعرف شيئا عن العصابة التي تقوم بعمليات التهريب المؤسفة عبر سيارات النقل الى خارج المدينة الحرة





مفارقة غريبة .. تجرى أحداثها الآن في محافظة الشرقية .. في الوقت الذي تشكو فيه الشرقية ـ أكبر محافظة في تربية الدواجن ـ من نقص الاعلاف الخاصة بالدواجن . هناك مصنع طاقته ٤٨ ألف طن سنويا لا يعمل سوى بثلث طاقته فقط .. ! والسبب هو عدم وجود الذرة الصفراء بالكميات الكافية للتشغيل !

٤ آلاف محطة تبحث عن الأعلاف للدواجن

والمحافظة تملك أكبر مصنع لإنتاجه

الشرقية ـ سناء عنان :

القصة من الالف الى الياء يرويها رجل مسئول هو طارق الجندي الذي أسندت اليه رياسة أول شركة تقيمها الشرقية لتوفير الأمن الغذائي لمواطنيها .

يقول الرجل .. أن المحافظة فكرت في عام ١٩٨٣ وبعد انتشار محطات تربية الدواجن بكميات كبيرة في قراها ومدنها أن تقيم مصنعا للاعلاف لتوفير الغذاء اللازم للتوسع في تربية الثروة الداجنة .. وأخذت الفكرة بصورة جدية .. اذ سارعت باعداد الدراسة اللازمة لهذا المشروع وتقديمها الى وزارة الزراعة للحصول على موافقتها ومن ثم الذرة الصفراء اللازمة للتشغيل .

وكانت الدراسة متضمنة الجدوى الاقتصادية والدوافع التي أجبرت المحافظة على اقامة المشروع .. وبعد الدراسة المتأنية للوزارة تمت الموافقة على المشروع وبعدها شرعت المحافظة بالتعاقد على استيراد معدات المصنع وآلاته من الولايات المتحدة الأمريكية ودفعت في ثمنها ما يزيد على المليون جنيه من العملات الصعبة والمحلية ، هذا بخلاف أموال أخرى أنفقت ومضى وقت اقترب من حوالى ٢٤ شهرا لاقامة الانشاءات الخاصة بالمشروع .. وبعدها حضرت لجنة الى الموقع تضم ممثلين من وزارتى الزراعة والصناعة لتقدر الطاقة الانتاجية للمصنع .. وكذلك احتياجاتها من الذرة الصفراء . وتأكد لهذه اللجنة أن الطاقة هي ٤٨ ألف طن في السنة ومن ثم تحتاج الى ٣٦٠٠ طن من الذرة .. وتم الاتفاق على ذلك وبدأت مرحلة الانتاج .. فماذا حدث بعدها ؟

فوجىء المسئولون بالمصنع بعد فترة بسيطة جدا من مرحلة الانتاج أن حصة الذرة المقررة لهم قد شملها التخفيض فهبطت الى ٥٠٠ طن فقط بدلا من ٣٦٠٠ طن كما كان مقررا .. وقد كان لنتيجة هذه المفاجأة أن اضطر المسئولون الى تشغيل مصنعهم ٧ أيام في الشهر واغلاقه ٢٣ يوما .. في الوقت الذي تدفع فيه الأجور عن الشهر بالكامل .

مصنع الاعلاف الذي اقامته الشرقية واصبح يعمل بثلث طاقته لعدم وجود الذره

طارق الجندي
صورة جدية للفكرة

وقبل أن تتلاحق الخسائر أجرت المحافظة اتصالا عاجلا بالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لتدارك هذا الأمر فأمر برفع الحصة الى ٩٥٠ طنا بدلا من ٥٠٠ طن وهذه الكمية تكفي لانتاج ١٨ ألف طن فقط من الاعلاف سنويا بدلا من ٤٨ ألف طن الطاقة الحقيقية للمصنع !

وكانت النتيجة أن المشروع الذي أعد لتغطية ٤ آلاف مزرعة للدواجن في المحافظة باحتياجاتها من الاعلاف أصبح لا يكفي سوى ١٥٠٠ مزرعة فقط .. علاوة على ارتفاع سعر العلف بنسبة ٣٠٪ عن الأسعار العادية .. نتيجة قلة العرض وزيادة التكلفة في انتاج الاعلاف .

وهنا اضطر المسئولون للاتصال من جديد بالدكتور يوسف والى الذي أحال الامر الى بنك الائتمان والتنمية الرئيسي لرفع الحصة مرة أخرى .. ولكن البنك لم يكلف خاطره حتى مجرد الرد على المحافظة ليقول لها اذا كان سيرفع الحصة .. أو ستظل كما هي عليه الآن !؟

صورة . وخبر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

في غفلة من أعين الشرطة .. وبعيدا عن أجهزة رجال المرور في مدينة الاسكندرية .. تحول ميدان المنشية أكبر الميادين وأكثرها أهمية لوقوعه في وسط المدينة . الى موقف كبير للسيارات بمختلف أنواعها .. وكانت النتيجة أن أغلق هذا الميدان أمام حركة المرور رغم أنه همزة الوصل لاحياء المدينة الستة ، « المنتزة » و « شرق » و « وسط » و « غرب » و « الجمرك » و « العامرية » .. كما هو مشاهد في هذه الصورة .

والغريب أن هذا الميدان الذي امتلأ عن آخره بالسيارات مخصص منه جزء كبير كموقف لهذا الغرض ، وتركت بقيته لانسياب الحركة المرورية بوسط المدينة .. ولكن أصحاب السيارات بكافة أنواعها (ملاكى وأجرة) بدلا من أن يلتزموا بهذا الجزء فقط . قد حولوا الميدان بأكمله وبقرار منفرد منهم الى موقف للسيارات .

ويبقى أن نقول لرجال الشرطة أنه يجب التدخل من جديد لتنظيم الميدان وأصحاب السيارات في الوقوف في المكان المحدد لهم فقط حتى لا يختلط الحابل بالنابل وتصاب مناطق وسط المدينة بشلل تام في حركتها المروريه .



يشرف عليه :

محمد العزب موسى

المسلمون .. قادمون .. المصداقية السياسية .. والدينية .. فى قمة الكويت !

من حقنا ان نفرح ونحن نرى مصر تعود من جديد الى القمة الاسلامية .. العربية والافريقية والاسيوية .. وسط الـ ٤٤ كوكبا من اشقائها .. فى سماء الكويت ! .. ثم اليس من حقنا ان نفرح ولو لبعض الوقت . وننتشل زعوسنا من تيه الأحزان والنكسات الدولية والقومية المتلاحقة ضدنا

□ .. فبينما لانستطيع ان نرى باعيننا الا اذا نظرنا الى الخلف (بتسكين اللام) فاننا نصاب بالعمى الحيثى والرمد الربيعى فى كل مرة نحاول ان ننظر فيها الى الخلف (بفتح اللام) الى الاجيال القادمة . الى المستقبل ومايعنيه ذلك من حتمية التخطيط .. وسلامة التمويل ومتابعة القدرة على الحركة والتطور معا .. وهو فن وعلم هيكلى جديد أصبح يعرف باسم .. « Futuroligy » وفن المستقبل وهو الذى يقيك ويقينا من حالة الـ ستوب كاميرا ، او حالة السكون المرضى وليس « السكون الحركى والحالى »

□ .. أعتقد ان مؤتمر القمة الاسلامى الخامس فى دورته الحالية وبظروفه الحرجة جدا على وجه أخص هو اول خطوة على طريق فن المستقبل .. والتى يمكن ترجمتها هنا مصداقية الواقعية السياسية بين الغالب والمغلوب وكما نشأت وتبلورت بحدة خلال حربين عالميتين ١٩١٤ و١٩٣٩ .. وبعيدا عن رومانسيات الزعامة السياسية التى اندرجت تحتها مثلا ندوات الزعيم الوطنى المخلص مصطفى كامل فى دعوته الى العودة الى الخلافة الاسلامية الاستامبولية ثم الاندفاع نحو فرنسا بلد الحرية .. استنفارا لها للخلاص من الانجليز .. والتى لنتهت بتقسيم مصر والعالم العربى الى مناطق نفوذ بينهم جميعا بعد الاتفاق الفرنسى الانجليزى علم ١٩٠٤ والمعروف « بالودى » هذا الود الغادر الذى حطم رومانسية مصطفى كامل فمات كمدا ومرضا (عام ١٩٠٨) .

□ .. ان محاصرة اسرائيل بالسلام هى نوع من التطويق السياسى لها وتحجيم لتوسعها . لقد استطاعت مصر ان تكسب ضربة جزاء ماكرة ضد اسرائيل الا انهم لم يستطيعوا الاستفادة من تغيير مسار اللعب لصالحهم او تفهم هذه الواقعية السياسية الجديدة بل وافسدوا نتائجها المتوقعة . وكانت النتيجة عزل مصر اسلاميا .

□ .. والنتيجة تكاثرت وتفاقمت المشاكل التى فرضت نفسها على السطح والعمق معا فى جدول أعمال منظمة المؤتمر الاسلامى الحالى .

□ .. فهذه حروب وصلت الى حد الادمان بين الاخوة المسلمين (الخليج ـ لبنان ـ تشاد ـ افغانستان ـ .. الخ) ان المسلمين يعانون نقص الاكتفاء الذاتى فى الطعام وفى السلاح . يصدرون خامتهم بأبخس الأسعار ويستوردونها مصنعة بأعلى الاسعار . كما ان حجم التبادل التجارى بين دول منظمة المؤتمر الاسلامى حوالى ٦٪ من حجم التجارة الخارجية للدول الاسلامية .. يعنى ان خيرنا لغيرنا كالعادة (هذا فى الوقت الذى يبلغ فيه عدد المسلمين حاليا حوالى الف مليون نسمه وسيزدادون الى ١,٥ مليار نسمه عام ٢٠٠٠ .

□ .. وعليه .. فان على القمة الاسلامية ان تثبت قدرتها على فرض وحدتها وحسن تفهمهم لبعضهم البعض قبل ان يطلبوا من العالم ان يتفهمهم هم .. وان تفرض الحل السلمى العادل لحرب الخليج ـ بادئة بالعراق أو مستقرة بايران ـ كمجال تطبيقى حى ونموذجى .. لذلك يفرض السلام العادل بقوة الجيوش الاسلامية القادرة وعلى الباقى ان يفكر الف مرة قبل أن يحارب كل المسلمين (وهو مصداق قوله تعالى .. « فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى أمر الله ») . وبهذا يمكن القول باننا تفهمنا معنى المصداقية فى الدين والسياسة . وبان المسلمين الحقيقيين قادمون .. !

د . احمد المغازى

الامير جابر الاحمد الصباح

امير دولة الكويت

قراءة فى نتائج الانتخابات الألمانية

هزيمة الافيال .. وانتصار الاشبال فى المانيا



كول

٤٤,٣٪

من الاصوات

لم تسفر المعركة الانتخابية فى المانيا عن مفاجآت .. وكما توقعنا على هذه الصفحة فقد حصل التكتل المسيحى بزعامة المستشار كول على ٤٤,٣٪ من الاصوات وحصل الحزب الاشتراكى الديمقراطى على ٣٧٪ من الاصوات وحصل الحزب الليبرالى على ٩٪ من الاصوات وهى نفس الارقام التى تنبأنا بها قبل اجراء الانتخابات بنحو اسبوعين .. فما معنى هذه الارقام ؟

المعنى الاول هو هبوط شعبية الاحزاب الكبيرة فقد حصل التكتل المسيحى فى انتخابات سنة ١٩٨٣ على ٤٨,٨٪ من الاصوات بينما حصل هذه المرة على ٤٤,٣٪ بما يعنى ان شعبيته هبطت بنسبة ٤,٥٪ وهى نسبة كبيرة .. ونفس الحال بالنسبة للحزب الاشتراكى الديمقراطى اذ حصل سنة ١٩٨٣ على ٣٨,٢٪ من الاصوات بينما لم يحصل هذه المرة سوى على ٣٧٪ .

رسالة بون : محمد فهمى

المعنى الثانى هو تزايد شعبية الاحزاب الصغيرة فقد حصل الحزب الليبرالى على ٩,١٪ من الاصوات بينما لم يحصل فى انتخابات سنة ١٩٨٣ سوى على ٧٪ .. ونفس الحال بالنسبة للحركة الخضراء فقد حصلت على ٨,٣٪ من الاصوات بينما لم تحصل سنة ١٩٨٣ سوى على ٥,٦٪

ولذلك فعندما يطرح السؤال عن الفائز .. فإن الاجابة الصحيحة هى ان الفائز هو الاحزاب الصغيرة .. والخاسر هو الاحزاب الكبيرة رغم ان الترجمة العملية لذلك لاتنعكس بشكل مباشر على تشكيل الحكومة اذ ان الاتحاد المسيحى سيستمر فى السلطة رغم هبوط نسبة الاصوات التى حصل عليها هذه المرة وسيستمر فى إئتلافه مع الحزب الليبرالى بما يعنى انه لن تقع تغيرات كبيرة .. كما ان الحركة الخضراء ستظل تحتل مقاعد المعارضة رغم زيادة نسبة الاصوات التى حصلت عليها هذه المرة الا ان هذه الارقام وان كانت لاتعنى الكثير بالنسبة لتشكيل الحكومة او شكل الائتلاف واستمراريته فإنها تعنى الكثير بالنسبة لتوازنات القوة داخل البرلمان .. ولتوازنات القوة داخل الاحزاب سواء كانت كبيرة ام صغيرة فبالنسبة للتوازنات داخل البرلمان .. ستجد ان عدد نواب الاتحاد المسيحى قد قل فى الوقت الذى زاد فيه عدد نواب الحركة الخضراء التى تدخل البرلمان للمرة الثانية وتؤكد شرعيتها على الخريطة السياسية فإذا حدث تعاون « مرحلى » بين الحركة الخضراء وبين الحزب الاشتراكى الديمقراطى فإن ذلك يعنى ان حكومة « كول ـ جينشر » سوف تواجه معارضة قوية داخل البرلمان .. اما بالنسبة للتوازنات داخل الاحزاب فيمكن تحديدها كالاتى :

١ـ بالنسبة للتكتل المسيحى فإن نتائج الانتخابات تشير الى انتكاس جناح فرانز جوزيف شتراوس ، وهو الجناح الذى ركز هجومه على السياسة الخارجية لالمانيا وعلى وزير الخارجية جينشر . وطالب بإجراء تعديلات فى سياسة الوفاق

بل ان المعركة الانتخابية كانت اشبه بالمعركة بين شتراوس وجينشر .. ومن ثم فإن انتصار جينشر يعنى هزيمة كل الحجج التى ساقها شتراوس .. وبالتالى فإن صوت شتراوس بعد المعركة ينبغى ان يكون منخفضا ومتناسبا مع القوة « الجنشرية » والتفويض الذى حصل عليه من الناخبين .

٢ـ بالنسبة للحزب الاشتراكى الديمقراطى فإن نتائج الانتخابات ستكون العامل الحاسم فى اختيار زعيم الحزب بعد استقالة فيلى برانت سنة ١٩٨٨ .

فقد اعلن فيلى برانت انه سيتنازل عن زعامة الحزب سنة ١٩٨٨ وبدأ الحديث اثناء المعركة عمن سيخلفه .. اما الان فإنه من المرجح ان يكون يوهانس راو هو الزعيم القادم وأنه سيدخل الانتخابات سنة ١٩٩١ كزعيم للحزب ومرشح للمستشارية وينتهى بذلك التناقض الذى فرق الحزب الاشتراكى بسبب انفصال القيادة الحزبية عن القيادة المرشحة لتولى رئاسة الحكومة .

فقد كانت اهم الثغرات التى واجهتها حكومة المستشار السابق شميت ترجع الى انه لم يكن زعيم الحزب وبالتالى نشأت الخلافات بينه وبين فيلى برانت والتى ادت فى النهاية الى سقوط الحكومة .

اى ان الانتخابات سوف تسفر عن توحيد قيادة الحزب الاشتراكى الديمقراطى واسنادها للمرشح لمنصب المستشارية فى الانتخابات القادمة .

٣ ـ اما بالنسبة للحزب الليبرالى فإن فوز هذا الحزب بنسبه ٩,١٪ من الاصوات هو فى حقيقته فوز لمارتين بانجمان زعيم الحزب وتأكيد لزعامته .

ففى انتخابات سنة ١٩٨٣ ويومها كان جنشر زعيما للحزب لم يحصل الحزب سوى على ٧٪ اما الان فإن بانجمان يستطيع تأكيد مكانته القيادية وادارته الماهرة للمعركة الانتخابية .

قد يقال هنا ان فوز الحزب الليبرالى يرجع لعوامل خارج سلطان الحزب ومنها مثلا ان البعض اعطى صوته للحزب الليبرالى لكى يستمر الائتلاف الحالى .. او انه اعطى صوته لكى يفرمل شتراوس او انه اعطى صوته لكى يحول دون ائتلاف الحركة الخضراء مع الحزب الاشتراكى الديمقراطى

٤ ـ بالنسبة للحركة الخضراء فإن فوزها بنسبة ٨,٣٪ لن يحسم الخلافات داخلها بل قد يزيد من اشتعالها لا سيما بين المجموعة التى تطلق على نفسها مجموعة الواقعية أو مجموعة الواقعيين وبين مجموعة الراديكاليين المتشددين فالصراع بين المجموعتين سوف يشتد ..

والان يمكننا القول بان الانتخابات الالمانية اسفرت عن هزيمة الأفيال التى دمرت حشائش الحديقة الالمانية وانتصرت الاشبال الصغيرة وباتت على أهبة الاستعداد لممارسة دور اكبر على مسرح السرك السياسى فى المانيا .

دواء وهمى لمرضى الوهم

● لمرضى الوهم هناك نوع من الدواء لا يحتوى فى تركيبه سوى مادة سكرية وكان المريض عند تعاطيه لهذا الدواء فانه يحس انه تخلص من الإلام التى يعانى منها .

ولكن الاطباء يؤكدون أن هذا النوع من الدواء الوهمى يكون فعالا بالفعل ويساوى مفعوله ثمانية ملليمترات من المورفين .

ويفسر الدكتور جون ليفين هذه النظرية بقوله انه عندما يتعاطى المريض حبة من هذا الدواء فانها تؤدى الى تحفيز المخ على افراز مادة طبيعية قاتلة للالم مشابهة للافيون المسكن .

فاتن ابوخضرا

بوكاسا

محاكمة أكل لحوم البشر

بعد ستة اسابيع من الاستماع لاقوال الشهود فى محاكمة جان بيدل بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى السابق الذى يواجه اتهامات بالقتل الجماعى واكل لحوم البشر وسرقة اموال الدولة ، اصبحت قضية المدعى العام عرضة للانهيار والتفكك .

وكثرة الجلسات وتتابعها اصاب الجميع بحالة من الملل ويضاف الى ذلك الحرارة المرتفعة والرطوبة ، كما ان عدم وجود ادلة تربط الامبراطور المخلوع مباشرة بجرائمه عرض قضية المدعى العام للخطر . وفى بداية الاسبوع الحالى وحتى تزيد الحكومة السخط الشعبى على بوكاسا شجعت على قيام مظاهرات فى ذكرى المذابح التى ارتكبتها قواته وقتل فيها العديد من الطلبة اثناء احتجاجهم على حكم الفرد المطلق .

ويحيط بالمحكمة من الخارج جمع منظم يحمل لافتات يقول بعضها (الموت لآكل لحوم البشر) ، وداخل القاعة يدافع عن بوكاسا محاميان فرنسيان يحتجان بشدة على الهجمات المنظمة فى وسائل الاعلام والتى تمس موقف موكلهما .

وقد اتهمت الجرائد اليومية المحاميين الفرنسيين بانهما مرتزقة لتوليهما الدفاع عن بوكاسا ، كما ان نجاحهما المستمر فى هدم اقوال الشهود على جرائم بوكاسا تسبب فى توتر شديد بينهما وبين المدعى العام .

وكان قرار الرئيس اندريه كولينجبا بجعل محاكمة بوكاسا علنية وعادلة بعد عودته غير المتوقعة من منفاه من فرنسا فى اكتوبر من العام الماضى قد تسبب فى خلافات عميقة داخل الحكومة .

وقرار الرئيس جاء عكس التقليد المتبع فى القارة الافريقية فعندما يفر الطغاة من بلادهم ويتمكن الشعب من اعادتهم تكون نهايتهم المحتومة الاعدام بدون محاكمة .

وقد اثارت المحاكمة اهتمام الجزء الجنوبى من القارة حيث يتابع مراقب منظمة الوحدة الافريقية اجراءات المحاكمة بصفته ممثلا لمنظمة العفو الدولية .

وقد اصيبت الحكومة بالاحباط من طريقة تقديم المدعى العام لقضيته والتى شابها الكثير من العشوائية والتسرع وهو ما استغله المحاميان احسن استغلال . ورغم هدم قضية المدعى العام تقريبا فمن المتوقع ان يصدر حكم بالاعدام على بوكاسا يتبعه قرار رئاسى لتخفيف الحكومة فخلال السنوات الست التى مرت على الحكم الحالى لم يتم اعدام احد .

هانى محمد فرج عن تايمز

الهند وباكستان عند حافة الخطر

بدون مقدمات ، التهبت الحدود الهندية الباكستانية خلال الايام الماضية ، حين اعلنت الهند ، حشد قواتها ، على الحدود مع باكستان ، مبررة ذلك بان باكستان ، لم تسحب حشودها العسكرية ، بعد إنتهاء المناورات الشتوية .. وتبادلت الدولتان الاتهامات .. فباكستان تتهم الهند بانها متورطة فى الإضطرابات الطائفية الأخيرة فى كراتشى .. بينما الهند تتهم باكستان بانها تأوى وتدرب الارهابيين السيخ فى اراضيها .. وانها سمحت بإقامة قواعد عسكرية امريكية ، فى إقليم بلوخستان المجاور لايران والافغانستان ، وهو ما نفته بشدة باكستان ..

وحبس العالم انفاسه ، خشية إندلاع بؤرة جديدة للصراع ، وتضاف الى قائمة المناطق الساخنة ، حيث مازالت صور ثلاث حروب بين الدولتين ماثلة فى الاذهان .

لماذا حدث هذا التصعيد المفاجىء ؟ هناك اكثر من سبب ظاهر .. بخلاف الاسباب الخفية ، منها على سبيل المثال . ان كلا البلدين يعانى من مشاكل داخلية ، ظهرت بقوة على السطح فى الفترة الاخيرة .

فى الهند ، مشاكل إرهاب السيخ ، الذى تصاعد الى درجة خطيرة تهدد امن ، وسلامة الدولة ، ووحدة اراضيها .. يضاف اليها انتفاضات الطوائف الانفصالية الأخرى .. كما ان راجيف غاندى ، رئيس وزراء الهند ، الذى لم ينجح فى حل العديد من المشاكل ، يريد ان يظهر ، فى صورة الحاكم الحاسم والقوى الذى يواجه خصومه التقليديين بقوة .. بالاضافة الى ان تصاعد التوتر بين الهند وباكستان ، جاء عشية إنتخابات تشريعية هامة ، فى ولايات جامو وكشمير وهاريانا والبنغال الغربية التى يتعرض فيها حزب المؤتمر الحاكم الذى يتزعمه راجيف غاندى لصعوبات ، وسط إنتقادات لاسلوبه فى معالجة تصاعد إرهاب السيخ فى البنجاب ..

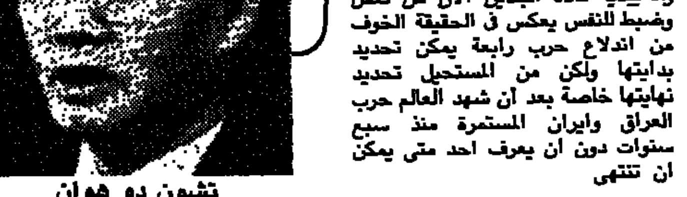


حبس العالم انفاسه عندما التهبت الحدود بين الدولتين

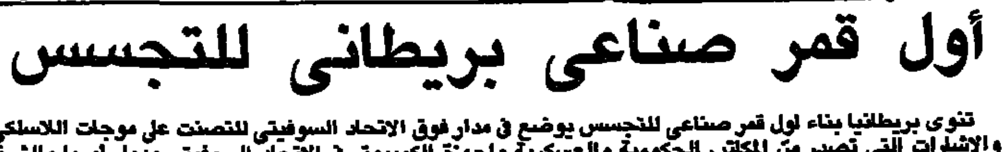
اما باكستان ، فقد عانت فى الشهور الاخيرة ، من اضطرابات عرقية وهى الأخرى ، أودت بحياة المئات ، عندما إندلعت معارك دموية بين طائفتى الباتان من شمال غربى البلاد وبين افغانستان ، ومن المهاجرين المسلمين الذين نزحوا من الهند عند الاستقلال فى ١٩٤٧ .. بالاضافة للاضطرابات التى اثارتها المعارضة ، التى طالبت الرئيس ضياء الحق بانتخابات جديدة .

هذه المشاكل الداخلية وغيرها جعلت القيادة فى الدولتين تلجأ الى افتعال خطر خارجى حتى توحد الجبهة الداخلية وتقضى على المعارضة وفى الغالب فان عملية حشد القوات المسلحة فى البلدين على الحدود لم تكن اكثر من استعراض للقوة .. فالهند تسلمت مؤخرا دفعة من صفقة من طائرات الميج ٢٩ السوفيتية وعددها ٤٨ طائرة .. ردا على طائرات الاف ١٦ المقاتلة التى حصلت عليها باكستان من امريكا .. كما عرض السوفيت على الهند شراء طائرات إنذار مبكرة سوفيتية مقابل طائرات الأواكس الامريكية للانذار المبكر ، التى ستمد بها امريكا الباكستان ، حتى لا يختل توازن القوى بينهما ..

ولم يكن مستبعدا ان يظهر ميدان جديد للصراع العسكرى بين السلاح السوفيتى والامريكى على ارض الاخوة الاعداء .. الهند وباكستان .. وربما ارادت الهند بتصعيد الموقف ان يكون ذلك رسالة موجهة الى باكستان بأن حل مشكلة افغانستان اذا تم وعودة اللاجئين الى بلادهم بما فى ذلك من تخفيف الضغوط على الجبهة الباكستانية الافغانية لا يجب ان يكون على حساب الهند .. بأن تتفرغ باكستان للصراعات القديمة بين البلدين ، التى أدت لنشوب ثلاث حروب بينهما حتى الآن .. وما يبديه قادة البلدين الآن من تعقل وضبط للنفس يعكس فى الحقيقة الخوف من اندلاع حرب رابعة يمكن تحديد بدايتها ولكن من المستحيل تحديد نهايتها خاصة بعد أن شهد العالم حرب العراق وايران المستمرة منذ سبع سنوات دون أن يعرف احد متى يمكن ان تنتهى



سهير جبر



أول قمر صناعى بريطانى للتجسس

تنوى بريطانيا بناء لول قمر صناعى للتجسس يوضع فى مدار فوق الاتحاد السوفيتى للتصنت على موجات اللاسلكى والاشارات التى تصدر من المكاتب الحكومية والعسكرية واجهزة الكمبيوتر فى الاتحاد السوفيتى ودول أوربا والشرق الأوسط .

وقد فجرت هذه المعلومات مجلة نيوستيتسمان وقالت ان الحكومة البريطانية تنفق ٥٠٠ مليون جنيه استرلينى على بناء أول قمر صناعى للتجسس دون ابلاغ البرلمان بذلك .

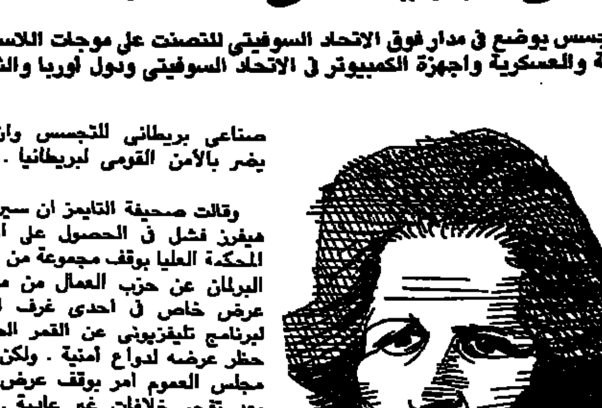
وذكرت وكالة رويتر للانباء ان الشرطة البريطانية قامت بتفتيش مكاتب المجلة لانها افشت معلومات عن هذه الخطة .

وقالت الوكالة ان الشرطة اقتحمت مكاتب المجلة فى لندن بناء على تعليمات من المدعى العام سير مايكل هيفرز ، وان احد اعضاء البرلمان عن حزب العمال

ادان هذا العمل ، وان هذه المرة هى الأولى التى تقوم فيها الشرطة باقتحام مكاتب صحيفة ولو سمح لها بتوجيه هذه

الضربة الى حرية الصحافة ، فإن بريطانيا تكون قد خطت بذلك خطوة خطيرة نحو اقامة دولة بوليسية .

وتسببت هذه القضية فى خلافات حادة داخل البرلمان البريطانى حيث شنت المعارضة هجوما على تاتشر واتهمها نيل كينوك زعيم حزب العمال المعارض بانها فشلت فى منع نشر معلومات عن أول قمر صناعى بريطانى للتجسس وان ذلك يضر بالأمن القومى لبريطانيا .



تاتشر

هل تصبح بريطانيا دولة بوليسية ؟

وقالت صحيفة التايمز ان سير مايكل هيفرز فشل فى الحصول على أمر من المحكمة العليا بوقف مجموعة من أعضاء البرلمان عن حزب العمال من مشاهدة عرض خاص فى احدى غرف المجلس لبرنامج تليفزيونى عن القمر الصناعى حظر عرضه لدواع أمنية . ولكن رئيس مجلس العموم امر بوقف عرض الفيلم بعد تفجر خلافات غير عادية .

ولم يحل ذلك دون ان يشاهد ثلاثة من أعضاء البرلمان الفيلم خارج مبنى مجلس العموم او قيام مجلة نيوستيتسان بنشر مقال تضمن المادة المحظورة ونسخا من نصوص الفيلم الذى حظر عرضه . ولكن الحكومة تحركت لمنع نشر مزيد من المعلومات عن المشروع . واوضحت ان الصحف التى لن تلتزم بحظر نشر معلومات عن المشروع سوف تخضع للمحاكمة بموجب قانون الاسرار الرسمية .

وبدات الحكومة تحقيقا فى الموضوع للعثور على الشخص الذى قام بتسريب المعلومات ، وسوف يقتصر التحقيق فى البداية على مركز الاتصالات البالغة السرية فى تشيلتنام غربى لندن .

وقالت مجلة نيوستيتسمان ان المشروع الذى اطلق عليه اسم (زيركون) قد ووفق عليه فى عام ١٩٨٣ وتبنيه شركة بريتش ايروسبيس وجي إى سى ـ ماركونى وان وزارة الدفاع كانت قد اعلنت ان بريطانيا تنوى إطلاق ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات خلال الاعوام الخمسة القادمة ولكن المجلة قالت ان الخطة شملت قمرين فقط وان الثالث هو زيركون .

رفقى فخرى

تعددت الدوافع .. والهدف واحد

بعد نشر التقرير الخاص للجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى وتسرب تفاصيل جديدة عن فضيحة صفقات الأسلحة الامريكية لايران . تكشفت مزيد من الحقائق عن دور اسرائيل وتورطها فى هذا الموضوع .

وقد تركز التقرير على الدور الذى لعبته كل من الحكومة الاسرائيلية والايرانية فى هذه الفضيحة فأورد أسماء مسئولين اسرائيليين حاليين وسابقين . ويعزو المحللون الاسرائيليون تورط هذه الشخصيات الى وجود دوافع شخصية لكل منهم وذكروا أن دراسة هذه الدوافع هى الطريقة الوحيدة للكشف عن الحقيقة وذلك بعد اتضاح كذب المسئولين الامريكيين والاسرائيليين .

ويقول أحد المحللين ان تلهف المتورطين الى تنفيذ الصفقات مع الايرانيين ادى الى التصرف بعدم مبالاة بالنسبة لاتخاذ القرارات والتنفيذ بدون احتراف ، فلم يستطع هذا الكوكتيل البشرى المكون من تجار سلاح وشرهين الى جمع المال من سياسيين طموحين وموظفى حكومة امريكية واسرائيلية عديمى الخبرة العمل ببساطة .

ويقولون أن هناك امورا تم التغاضى عنها اثناء العملية . فالثلاثى بيريس ورابين وشامير مثلا لم يدرسوا بصورة جادة اثار العملية وفرص نجاحها وتجاهلوا معارضة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لها . وان حكومة اسرائيل اخطأت من البداية فى تسليم مثل هذه الخطوة السياسية الدقيقة لاشخاص غير محترفين فلو ان (الموساد) هى التى قامت بالعملية لاختلف الامر تماما وكان فى طى الكتمان .

ولكن ما هى الدوافع الشخصية التى حفزت هذه الشخصيات لخوض هذه العملية يا ترى ؟..

يقال ان الدافع الاسلسى لكل من بيريس ورابين وشامير للموافقة على العملية كلها كان الرغبة لن يزيلوا بواسطتها ذلك الانطباع السىء الذى تركته فضيحة الجاسوس الاسرائيلى (بولارد) على الرئيس ريجان إلا ان كلا منهم كان له دوافعه الخاصة ، فالنجاح الذى حققه بيريس خلال عمله فى وزارة الدفاع كان فى مجال شحنات الاسلحة السرية ويبدو انه اراد ان يعيد تلك الايام الجميلة .

اما رابين فكان مفتونا على ما يبدو من فرصة لخذ دور فى لعبة استراتيجية معقدة ومن فرصة ان يثبت للأمريكيين مرة لخرى الثروة التى يشكلها تحالفهم مع اسرائيل وكان له دافع لخر ، فهو كوزير دفاع كان يستطيع تمييز المكسب الذى سيحصل عليه الجيش الاسرائيلى عندما يستغنى عن صواريخ قديمة مضادة للطائرات واسلحة اخرى غير حديثة فى مخازنه ويحصل بدلا منها على صواريخ واسلحة جديدة من الولايات المتحدة بدون دفع ثمن لها .

وبالنسبة لشامير فان المقربين له يقولون انه احب تلك العملية السرية المعقدة التى اعادت الى ذاكرته ايامه الخوالى .

وعن دوافع يعقوب نمرودى الملحق العسكرى السابق فى السفارة الاسرائيلية بطهران خلال حكم الشاه السابق وتاجر السلاح الشهير حاليا فيقولون ان دافعه هو ان يحتل مكانة محترمه فى تاريخ الشعب اليهودى ودولة اسرائيل وشهوة جمع المال والرغبة فى ترك انطباع حوله بانه حقق إنجازات فى هذين المجالين . ولكن يقال ان احد الدوافع القوية لنمرودى هو الانتقام من (عميرام نير) مستشار رئيس الوزراء السابق شمعون بيريس لشئون الارهاب والذى قال نمرودى انه ابعده عن الصفقة بمكر وبراعة .

وبالنسبة لدوافع (إيل شفايمر) مدير عام الصناعات الجوية الاسرائيلية سابقا والذى ابعد عن منصبه بعد أن تولى الليكود الحكم فى اسرائيل فيقال انه كان فى المرحلة الأولى حلقة الاتصال بين شمعون بيريس وجهاز الامن الاسرائيلى وقد بذل جهدا كبيرا لاخفاء نفسه وثراؤه لذلك لم يغضب احد ولا يعرف الكثير عن دوافعه الشخصية من الصفقة ولكنه اعترف بفخر عن صفقات بالملايين قام بعقدها لحساب الصناعة الجوية الاسرائيلية عندما كان مديرا لها ، وكان يحب تسويق المعدات العسكرية سر لانه يرى ان ذلك يرتبط بالمال والسياسة الدولية

وكان ديفيد قمحى هو المحرك السياسى فى المرحلة الأولى من الصفقة ويقول المقربون له انه كان مهتما بالجانب السياسى اكثر من المال والرهائن وقد دفعه ذلك الى الرغبة فى اضافة ماسة فارسية لسلسلة نجاحاته التى حققها فى أسيا وافريقيا ويقولون انه كان عنصرا هاما فى المسالة الايرانية فلولا صداقته الشخصية مع ملكفرلين وقدرته على الاقناع لما وافق الرئيس ريجان على بيع اسلحة امريكية لايران .

وهكذا نجد انه مع اختلاف الدوافع إلا ان الهدف واحد ويتمثل فى الكسب المادى وجمع الثروة والشعور بالقوة وتحقيق الانتقام .



بيريس

لم يدرس بجدية اثار الصفقة

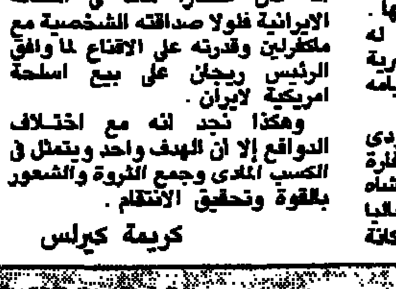


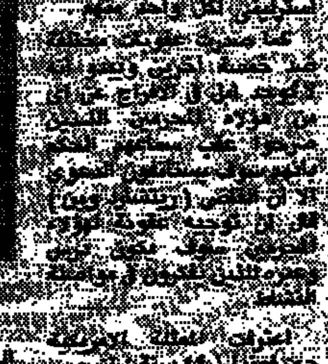
يعقوب نمرودى

وشهوة جمع المال

كريمة كيرلس

ناس فى الاخبار





ومضات سياسية

حول التسوية الأفغانية

لم يعد هناك ادنى شك فى ان السوفيت يريدون حقا الانسحاب من افغانستان . هذه اصبحت سياسة مقررة ومعلنة تدل عليها تصريحات وظواهر كثيرة منها الزيارة التى قام بها الى كابول فى ٥ يناير الحالى ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى وانانولى دوبرنين سفير السوفيت السابق فى واشنطن وهو الآن اكبر مسئولى الحزب عن الشئون الخارجية . وهذا هو اعلى وفد سوفيتى حكومى وحزبى يزور افغانستان منذ دخول القوات السوفيتية هناك فى عام ١٩٧٩ .

وفى اليوم التالى لانتهاء الزيارة صرح شيفارنادزه لوكالة انباء « تاس » السوفيتية بأن التسوية السياسية اصبحت وشيكة فى افغانستان . وان هذه التسوية تتضمن « العودة المبكرة للقوات السوفيتية الى الوطن » .

وقبل هذه الزيارة نفسها اعلنت القيادتان الافغانية والسوفيتية انهما ستاخذان المبادرة بوقف اطلاق النار من جانبهما فى افغانستان من ١٥ يناير . كما أعلن دكتور نجيب رئيس الحكومة الافغانية . استعداده للدخول فى مفاوضات مع العناصر المعارضة لتكوين حكومة ائتلافية تمثل مختلف الاتجاهات .

هذه كلها بالطبع ادلة قوية على رغبة السوفيت فى الانسحاب من افغانستان . ولكن فى الحروب ـ كما هو معروف ـ يمكنك ان تدخل الحرب بإرادتك المنفردة وليس هناك ما يضمن أن تخرج منها بإرادتك المنفردة ، او كما يقول مثلنا الشعبى ان « دخول الحمام ليس كمثل الخروج منه » .

ومن هنا تبدأ عمليات الشد والجذب حول التسوية الافغانية . فاصحاب المصلحة على الطرف الآخر من خط النار ومنهم الباكستانيون والامريكيون والصينيون والايرانيون يقولون حسنا اذا كان السوفيت يريدون الانسحاب حقيقة فعليهم بسحب قواتهم فورا من افغانستان ، وتبلغ أكثر من مائة الف جندى مزودين بأحدث الاسلحة ، لا ان يرتبوا انسحابا وهميا يضمن بقاء حكومة عميلة لهم لا تمثل اغلبية الشعب الافغانى .

والمشكلة فى مثل هذا الانسحاب غير المشروط ان السوفيت بكل قوتهم لا يسيطرون الا على اجزاء قليلة من افغانستان معظمها مدن ، كما ان القوات الحكومية ضعيفة وخائرة المعنويات . وبذلك يمكن للمجاهدين بسهولة ان يقلبوا حكومة الدكتور نجيب ويقيموا فى افغانستان حكومة معادية على حدود الاتحاد السوفيتى .

فالانسحاب السوفيتى الموصوف لا يقبله فريق . والانسحاب غير الموصوف لا يقبله الفريق الآخر . والمخرج الوحيد فى هذا المازق ان تحترم قوات الحكومة والمجاهدون وقف اطلاق النار ، ولو بقدر ما ، وتبدأ فعلا مفاوضات تكوين حكومة ائتلافية . ويامل الدكتور نجيب بالطبع ان يستغل تمزق قوى المقاومة لفرض حكومة ائتلافية اقل عداء لموسكو .

ناتى بعد ذلك الى مسالة توقيت الانسحاب . وهى ايضا على راس عناصر الشد والجذب فى التسوية . فالدكتور نجيب يرى انه محتاج للحماية السوفيتية لمدة اربع سنوات اخرى . والسوفيت يرون ان عامين فقط كافيان . وعلى اية حال فان هذه المسالة سوف تثار فى محادثات السلام التى ستستأنف مع باكستان فى جنيف فى شهر فبراير القادم . اما الباكستانيون انفسهم فيتمسكون بان يتم الانسحاب السوفيتى الكامل خلال اربعة اشهر فقط .

او بمعنى آخر تريد القوى الشيوعية ان يتم الانسحاب ببطء حتى لا تسقط حكومة كابول ، وتريد القوى غير الشيوعية ان يتم الانسحاب بسرعة حتى لا تسحق المقاومة .

وكيفما كان الامر فان درس التواجد السوفيتى فى افغانستان ينبغى ان يضاف الى الدروس المماثلة التى تشهد جميعا بأن الذى يتدخل عسكريا ضد الغير لا يمكنه ان يفرض ارادته العسكرية مهما كانت قوته ، ومهما كان ضعف الخصم ، ان الجغرافيا تحارب ضد الدخيل الاجنبى مهما كان قويا ، والجريمة فى السياسة ، كما فى الاجتماع ، لا تفيد .

ومن هذه الدروس التى تحضرنى الآن . التدخل الامريكى فى فيتنام ، والتدخل الناصرى فى اليمن ، والتدخل الغربى فى الكونغو ، والتدخل الاسرائيلى فى جنوب لبنان ، والتدخل الليبى فى تشاد . ففى كل هذه الحالات ، وغيرها كثيرا ، اضطرت القوة المتدخلة الى الانسحاب فى نهاية الامر دون ان تحقق من الاهداف ما يعادل الخسائر التى تكبدتها والمرارة المعنوية التى احست بها .

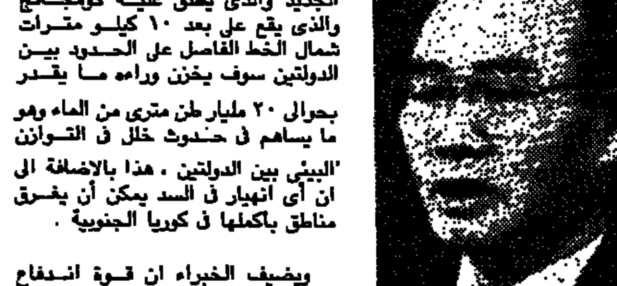
ان اى جندى يخوض حربا خارج حدود وطنه انما يخوض حربا عدوانية ، مهما كانت المبررات والاوهام والصياغات . وسوف يتعين عليه فى احسن الاحوال ان ينسحب قانعا من الغنيمة بالاياب .

محمد العزب موسى

« كومجانج »

وعودة الى التوتر بين الكوريتين

أعلنت حكومة كوريا الشمالية مؤخرا عن عزمها على بناء سد عملاق ومحطة لتوليد الطاقة الكهربائية فى المنطقة المنزوعة السلاح بينها وبين كوريا الجنوبية لعلاج النقص الشديد فى المياه الذى تعانى منه .. ضاربة عرض الحائط بالاضرار التى يمكن أن تقع على جارتها الجنوبية من جراء هذا السد .



تشون دو هوان

رئيس كوريا الجنوبية

ويؤكد الخبراء فى سيول ان السد الجديد والذى يطلق عليه كومجانج والذى يقع على بعد ١٠ كيلو مترات شمال الخط الفاصل على الحدود بين الدولتين سوف يخزن وراءه ما يقدر بحوالى ٢٠ مليار طن مترى من الماء وهو ما يساهم فى حدوث خلل فى التوازن البيئى بين الدولتين ، هذا بالاضافة الى ان أى انهيار فى السد يمكن أن يغرق مناطق باكملها فى كوريا الجنوبية .

ويضيف الخبراء ان قوة اندفاع المياه التى ستنجم عن انهيار السد بفعل عوامل طبيعية او متعمدة سوف يعادل قوة انفجار قنبلة ، حيث ستندفع المياه بسرعة ٢,٣ مليون طن مترى فى الثانية الواحدة فى اتجاه وادى « هان » فى كوريا الجنوبية وهو ما يهدد حياة ١٥ مليون شخص ويعزل مناطق باكملها عن بقية البلاد . وفى الوقت الذى تؤكد فيه حكومة كوريا الشمالية على أنها سوف تستفيد من السد فى علاج النقص الشديد فى المياه والطاقة الكهربائية (٨٠٠ كليووات) لانه سيوفر لها حوالى ٩٠٠ مليون طن مترى من الماء . تقول حكومة كوريا الجنوبية ان معدل استفادة كوريا الشمالية من هذا السد لن تصل الى اكثر من ١٨,٣ ٪ فى حين أن تكلفة بنائه وتشغيله سوف تصل الى ٢ مليار دولار أى انه لن يتناسب اطلاقا مع الفائدة المرجوة منه .

هذا بالاضافة الى أن هناك أضرارا جسيمة سوف تلحق بكوريا الجنوبية من ورائه .. فالى جانب انه سيساهم فى تقليل موارد مياه الشرب التى تعتمد عليها سيول والمياه التى تدخل فى الاستخدامات الصناعية .. وبالرغم من ان بناءه لن ينتهى قبل ١٠ سنوات ألا ان الخطر الفعلى سيكون من الان وحتى أربع سنوات قادمة عندما يحجز السد وراءه حوالى ٩٠٠ مليون طن مترى من الماء سوف تساهم فى حالة انهياره بفعل عوامل طبيعية أو متعمدة فى كارثة اقتصادية لكوريا الجنوبية .

وتعتقد حكومة سيول ان الخسائر فى هذه الحالة ستكون أعلى بكثير من خسائر الفيضانات التى شهدتها سيول وأقاليم كوريا الجنوبية الاخرى عام ١٩٨٤ نتيجة للامطار والسيول الرهيبة التى أجتاحت البلاد والتى اسفرت عن مقتل ٢٠ شخصا واختفاء ١٦٤ آخرين بالاضافة الى تشريد آلاف المنكوبين .

ولهذا فقد اشترط الرئيس تشون دو هوان رئيس جمهورية كوريا الجنوبية فى الخطاب الذى ألقاه فى الاسبوع الماضى على كوريا الشمالية حتى يمكن استئناف الحوار بين الدولتين هو أن تتوقف كوريا الشمالية عن بناء سد كومجانج وان توافق على مناقشة موضوع استغلال النهر المشترك بينهما بما يتفق مع القوانين والعرف الدولى .

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

مختارات

الصقيع المدمر

لاتزال الملايين في اوروبا وامريكا تعيش في ذعر من الجليد الزاحف عليهم في غير هوادة ولا رحمة .

اغلقت المطارات والمدارس وتوقف العمل في كثير من البلدان .

مات المئات متجمدين من شدة البرد وقسوته .

انفجرت مواسير المياه نظرا لتجمد المياه بداخلها .

انفجرت السيارات لتجمد البنزين .

تدخل الجيش لفض الاشتباك بين الطبيعة والانسان .

تدخلت الحكومات لحماية كل من تشرد بسبب الصقيع .

حاولت سيارات الاطفاء .. اطفاء بعض الحرائق التي نشبت في المنازل الا انها فشلت .

فالمياه متجمده داخل الخراطيم !

وفشلت كل الاجراءات للوقوف في وجه الصقيع .

وصل سمك الجليد في بعض المناطق الى ٥ امتار .

وصلت درجة الحرارة في بعض البلدان الى ٦٠ تحت الصفر واحيانا ٧٠ درجة تحت الصفر وفي مناطق اخرى ٤٥ درجة تحت الصفر ! بلغت سرعة العواصف الجليدية في بعض المناطق الى ١٥٠ كيلو مترا في الساعة .

هذا هو ما يحدث في الشتاء الذي سرعان ما ينقشع بقسوته .. ثم ياتي الصيف فيلتقط الناس انفاسهم .

اما الدول التي تعيش في جليد دائم .. ترى ماذا يفعل اهلها ؟

ففي جرينلند (مثلا) يغطي الجليد ٨٪ مساحة الجزيرة ويبلغ ارتفاع هذا الغطاء الجليدي ٢٣٣٣ مترا .

وفي المنطقة المتجمدة الجنوبية .. القارة التي تكاد تغطيها الثلوج باكملها وبصفة مستديمة .. يزيد سمك الثلوج فيها على ٣٣٣٣ مترا .

وفي الشمال المتجمد يعيش الاسكيمو ويقال انهم شعب المغول الذين طردوا من شمال الصين تحت الضغط السكاني .. وقد عاشوا في الشمال منذ ٢٠٠٠ سنة .

واسكيمو .. معناها .

« الناس الذين ياكلون طعامهم نيئا » .

هذه التسمية تنسب الى الهنود الذين يكرهون الاسكيمو .

اما الاسكيمو .. فيسمون انفسهم « إنويت » ومعناها الناس .

وقد اطلقوا هذا الاسم لاعتقادهم بانهم « الناس الوحيدون على سطح الارض » .

لكن هؤلاء الناس القصار القامة الاقوياء الممتلئون .. يعيشون في اكواخ مبنية من كتل الثلوج المجمدة !!

والنوافذ مصنوعة من الواح الجليد !!

اما الابواب فهي خشبية ترتد منغلقة متى زحف الانسان الى داخل الكوخ .

واذا زادت حرارة الجو .. تاخذ الاكواخ في الذوبان وينتقل الاسكيمو الى العيش في اكواخ من جلد الحيوان .

والاسكيمو يعيشون في جنوب غرب جزيرة جرينلند .

يصطاد معظم الاسكيمو حيوان الفقمة . فيستخدمون لحمها في الطعام وزيتها للاضاءة وفراءها للتجارة .

والذين تهيأ لهم الاتصال بالاوروبيين يكتبون ويقرأون . اما اسكيمو المناطق الاخرى .. فهم لم يشهدوا كتابا قط .. وهم اميون تماما .

فاطمة صقر

حكاية صورة

وقفة مع التاريخ

بعدسة : حسن دياب

فتاة في عمر الزهور تقوم بطلاء اثر من اثارنا القديمة التي تقاوم الفناء من اجل الخلود .

انها وقفة مع التاريخ والتاريخ يحكي لنا حكايا الزمن التي توارت احداثها وابطالها تحت التراب .

بعض هذه الحكايات عاش في ضمير الناس لان الخير لاتعدم جوازيه بين الله والناس على حد تعبير الشاعر .

والبعض الاخر نسية او تناساه الناس لان ابطالها كانوا عونا للزمن على القهر والعبودية وانتهاك كرامة الانسان .

وما التاريخ في النهاية الا خلاصة الصراع بين الخير والشر ، الحق والباطل .. الهدى والضلال .

وكم كان فيلسوف المعرة حصيفا عندما اجاب على تساؤل حول الخلود بسؤال اخر .. وماذا بعد خلود الف عام سوى النسيان !

مامون غريب

حوار سريع جدا

الأطباء والتدخين

بمناسبة بدء الحملة القومية لمكافحة التدخين بين الأطباء التي اعلنتها نقابة المهن الطبية والتي حملت شعار « ابدأ بنفسك » دار حوار هذا الإسبوع مع د. شريف عمر مستشار منظمة الصحة العالمية ومقرر اللجنة العلمية للنقابة العامة للاطباء .

س : ما المنطلق الذى بدات منه الحملة ؟

ج : الحملة بدأتها النقابة منذ سنتين بعد ملاحظة تزايد نسبة المدخنين بين الاطباء سواء من الذكور او الاناث .. فقامت بإجراء مسح ميداني اثبت ان نسبة المدخنين بين الاطباء ٤٦,٨٪ بينما معدل المدخنين عموما ٣٧٪ ولهذا كان لابد من القيام بعمل يحد من هذه الزيادة الخطيرة بين الاطباء نظرا لانهم يعتبرون قدوة للمواطنين فرفعت شعار « ابدأ بنفسك » .

س : هل تعتبر مصر اول بلد تقوم بمثل هذه الحملة ؟

ج قامت الجمعية الملكية للباطنيين بانجلترا بحملة قومية لمحاربة التدخين بين الاطباء في اوائل الستينات .. وبالفعل اسفرت عن نتائج ايجابية واستجاب لها اغلب الأطباء البريطانيين مما جعل من النادر ان ترى طبيبا مدخنا في انجلترا .

س : الوسائل التي تستخدم في هذه الحملة ؟

ج : اولا : منع التدخين نهائيا في نقابة الاطباء ودار الحكمة بالكامل .

ثانيا : توزيع ٣ كتيبات على جميع انحاء الجمهورية يحتوى احدها على اضرار التدخين ومساوئه من النواحي الصحية والاقتصادية والدينية . والثاني على طرق عديدة للتخلص من التدخين . بينما يرشد الثالث الطبيب لمواجهة اى سؤال من المريض حول التدخين

ثالثا : اقامة ندوة اشترك فيها كل من د. سيد طنطاوى مفتي الديار المصرية والانبا غريغوريوس اسقف البحث العلمي بالاضافة الى الاطباء المتخصصين والتي اكدت على مخاطر التدخين صحيا واقتصاديا

س : فترة استمرار الحملة ؟

ج : الحملة ليست لها فترة محددة لانها اصبحت شعارا ومبدأ لنقابة الأطباء التي تتمنى من باقي النقابات الأخرى ان تحذوا

س : احدث الابحاث حول اضرار التدخين ؟

ج : اثبتت احدث الأبحاث ان التدخين يفسد عملية التمثيل الغذائي في الجسم وما يحدث فيها من عمليات كيميائية مما يؤثر على استجابة الجسم للأدوية والعقاقير ويجعلها بطيئة ويجعل علاج المدخن اصعب وابطا من علاج الشخص الغير مدخن .

مهجة دسوقي

مكان في ذاكرتي

العين السخنة .. متعة النفس

السويس مدينة الغريب .. فالزائر لها لا يشعر أبدا بالغربة فالالفة والمحبة هما شعار أهلها .. وقضاء عطلة نهاية الأسبوع في مدينة السويس فرصة ذهبية للشعور بهذه الروح .. والاحساس .. روح التحدى الكامنة داخل نفوس ابنائها .. بالاضافة الى التمتع بجمال الطبيعة بين ربوعها .. الكلام للدكتور فكرى يونس استشارى الطب النفسي

ويضيف : ان السويس المكان المفضل الى قلبي .. فقد ارتبط بها قلبي مع ايام شبابي الأولى عندما كنت اعمل طبيبا بمنطقة السويس .. فعاشرت شعبها وتفاعلت معهم وعشت اجمل فترات حياتهم خلال فترة الصمود والتحدى في حرب العاشر من رمضان ..

ويستطرد دكتور فكرى : ان الزائر للسويس الان يجد ملامح جديدة للمدينة الى جانب ما تحمله من شواهد على مرحلة هامة في تاريخها .. فالمنطقة الحصينة ببورتوفيق تلك النقطة التي كانت مركز الدفاع الرئيسي خلال حرب اكتوبر .. هذه المنطقة مازالت تحمل صورة للجندى المصرى البطل الذى حرر الأرض بروح التحدى .

ومدينة السويس تتمتع باثارها الاسلامية الرائعة التى تحمل روح الصفاء .. والنقاء .. جامع الاربعين .. علامات بارزة في المدينة . كما ان زيارة نفق الشهيد احمد حمدى الذى يعتبر رمزا لقدرة الانسان المصرى في العمل والبناء .

تؤكد قدرة الانسان المصرى على التحدى واجتياز العراقيل والصعاب . ويقول دكتور فكرى .. انني احرص على زيارة السويس اكثر من مرة في السنة خاصة في فصل الشتاء لقضاء يوم او يومين بمنطقة العين السخنة التى تبعد عن السويس باقل من ٣٥ كيلو مترا في اتجاه البحر الأحمر .. تلك المنطقة الساحرة بما تملكه من طبيعة خلابة شاعرية هادئة .. تستريح لها النفس وتتجدد فيها المشاعر الجميلة .. ويستمتع الجسد بالمياه الدافئة بالمنطقة التى تصلح للعلاج لكثير من الامراض .

ان قضاء عطلة نهاية الاسبوع بمنطقة العين السخنة بالسويس متعة للنفس والروح والجسد .

د. فكرى عبد العزيز

مساعد عبدالعظيم

معرض

المرأة والأمل بريشة فنان

● بصيص من الامل والنور .. ينبع من الاعماق .. يحاول ان ينطلق .. يقهر الحزن .. ينتصر على الالم والاسى الواضح في أعمال الفنان « السيد القماش » المعروضة الآن بقاعة العرض باتيليه القاهرة ..

● يحتوى المعرض على ٣٠ لوحة فنية .. من احدث اعمال الفنان التصويرية .. تحمل في طياتها رحيق الشرق .. تنطق بالمصرية والاصالة .. تعبر عن رؤية ذاتية معاصرة للفكر الانساني .. صاغها الفنان باسلوب سريالي يجمع بين التعبيرية والشاعرية المفرطة ..

● والمرأة عند « سيد القماش » تحتل اهمية خاصة .. تلعب دورا اساسيا مؤثرا من خلال بقايا البيوت والمباني القديمة .. لا يخلو منها عمل واحد .. هي مبعث الحياة .. الحب والحنان .. مصدر دائم لاحزان المجتمع وافراحه ..

● الاعمال المعروضة يشوبها حزن واضح .. اكده الفنان باستخدام الابيض والاسود .. باستثناء اربع أعمال فقط تظهر فيها الالوان المختلفة .. وهي تمثل الامل ، النور والحب الذي يراه قادما من بعيد .. ويأمل نشره بين انحاء المجتمع ..

● ومن خلال القيم التشكيلية المختلفة .. التي استخدمها .. كالخط . اللون . الملمس . حساب الفراغ .. نجح الفنان في السيطرة على عناصر اعماله الممثلة في المباني القديمة . الرجل . المرأة . الطيور . الابواب النوافذ . أعمدة النور . الجدران المهدمة . السماء . الارض . الهواء .. الخ

● والفنان « السيد القماش » يعمل بمقتدريس في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .. شارك في معظم المعارض الجماعية التي اقيمت منذ عام ٧٧ .. عرضت اعماله بالمانيا الغربية . النمسا واليابان .. اقتنيت أعماله في العديد من المتاحف المصرية ..

و٣٠ قطعة مبتكرة من الزجاج الملون

● وبقاعة السلام بمتحف « محمود خليل بالزمالك » .. يعرض الفنان « محمد سالم » ٣٠ قطعة من الزجاج الملون .. هي خلاصة تجارب طويلة بدأها منذ خمس سنوات ..

● الاعمال المعروضة صورة ناصعة ومبتكرة لما يمكن ان تكون عليه خامة الزجاج الملون .. كيفية توظيفه معماريا لخدمة المكان .. ليلتصق العمل بحياتنا اليومية ويلتحم به

● تتميز اعمال الفنان بادراك الصراع . علاقته باللون . الكثافة . القطع . تضاريس السطح .. تخدم جميعها التشكيل الضوئي الذى يتخلل قرص الزجاج الدائرى بتاثيراته المختلفة التي تنتقل بين الشفافية والعتامة . النصوع والبياض .. تنساب جميعها وتمتزج في هدوء مبهر للعين .. صاغها الفنان بقدرة فائقة .. لتخرج في أحسن صورة ممكنة ..

ثريا درويش

ومعرض

الصالون الأول لخزفيات ٨٧

● ثمانية من خزافي مصر .. يلتقون الآن بالمركز المصرى للتصميم بمصر الجديدة في الصالون الاول لخزفيات ٨٧ ..

يشترك فيه الفنان « سمير الجندى ، محيى الدين حسين ، فوزية الشيباني ، فتحية معتوق ، أحمد السيد ، نبيل درويش ، عايدة عبدالكريم ، والفنان حسن سالم ..

● يضم المعرض مجموعة رائعة من الاعمال الخزفية المبتكرة صاغها المشتركون باساليب مختلفة ومتنوعة ..

فيلم

الضائعة

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي « الضائعة » بطولة نادية الجندى وسعيد صالح وتحية كاريوكا ووحيد سيف ومن اخراج عاطف سالم .

الفيلم قصة الكاتبة الصحفية حسن شاه في ثالث أعمالها للشاشة الكبيرة بعد رائعتها الاولى أريد حلا وفيلمها الثاني امرأة مطلقة . في فيلم الضائعة تواصل حسن شاه مشوارها مع قضية المرأة وتركز فيها على الجانب الذى تبدو فيه المرأة مجنيا عليها سواء برفض منحها الطلاق وهي كارهة في أريد حلا .. أو تطليقها والقائها في الشارع كما حدث في فيلمها امرأة مطلقة والضائعة وان كانت قد أضافت في الضائعة عدة مشاكل أخرى مثل الاسكان والادمان والزوج مصاص الدماء الذى يمتص عرق زوجته ثم يبصقها في الطريق .

أحداث الفيلم تدور حول زينب الزوجة الشابة التي تعمل ممرضة « نادية الجندى » والتي تحاول أن تنقذ اسرتها من ضياع الاقامة في خيام الايواء بعد ان تهدم منزلها ورفض زوجها السفر ليعمل بالخارج لان الوظيفة لا تليق بشهادته المتوسطة !!

وتترك زينب الزوج والاطفال لتعيش في الغربة .. وما أقسى حياة الغربة بعيدا عن الأهل والوطن ولكنها عملت هذه الايام العصيبة بما فيها من مشاكل لترسل كل درهم من عملها الى زوجها ليحقق لهم الامل في جمع شمل الاسرة في شقة جديدة .

ويرسل لها الزوج الخطابات ويطمئنها بانه وجد الشقة وفرشها بل ويطلب منها ان تمد اقامتها سنة اخرى حتى تستطيع ان تشترى الكماليات الناقصة !

ولكنها تتعرض لمؤامرة من احدى زميلاتها في العمل تتهم فيها ظلما بسرقة حقن المورفين .. وتنهى الزوجة عملها في البلد العربي .. وتلامس عجلات الطائرة أرض المطار وهي تكاد تطير فرحا بلحظة اللقاء مع زوجها واطفالها وتتجه الى شقتها الجديدة وما ان يفتح لها الباب حتى تجد زوجة أخرى تحتل مسكنها . وتطرد الى الشارع بعد ان تعمت ان الزوج اللص استولى على الشقة وكتبها باسمه وطلقها وهي غائبة . وتلجا الى القضاء .. لكن للاسف كل المستندات التي لديها سرقها الزوج ليكمل جريمته البشعة ويواصل الفيلم مشواره مع رحلة عذاب هذه الزوجة التي أعطت بسخاء وفقدت في لحظة كل شيء .

استطاعت نادية الجندى في هذا الفيلم ان تقوم بدورها كممثلة قديرة تحمل على اكتافها عبء تجسيد دور مرسوم بدقة دون حاجة الى تلك البهارات المعتادة في افلامها السابقة .

عفاف يحيي

مسرحية

رجل القلعة ..

والي مصر .. محمد على باشا .. نقض العهد .. استبد في حكم البلد .. ونسي اتفاقه مع زعماء الشعب على ان يكون في صف الشعب .. ولما تزايدت الاصوات تطالب بالحرية .. بث الفرقة بين زعماء الشعب .. فضعفت كلمتهم .. ولم يعد هناك أى صدى لمطالب الشعب ..

حول هذا المنعطف الخطير في تاريخ مصر .. تدور احداث مسرحية « رجل في القلعة » .. التي تعرض الآن على المسرح القومي تاليف محمد السلاموني لاخراج الفنان القدير سعد اردش .

تحكي المسرحية فترة صراع شعب مصر ضد الوالي خورشيد باشا رجل السلطة العثمانية المستبد .. وفاض الكيل بالشعب فثار عليه وانتقلت رغبات زعمائه في ان يتولى حكم مصر المقاتل الالباني محمد على باشا .. وكان الاتفاق معه على ان يكون حكمه من بين افراد الشعب والا يكون من خلال رجاله من البصاصين والعسس .. والا ينعزل في القلعة .. أى ان يعيش مشاكل شعبه حتى لا ينفصل عنها .

ولكن يكرر التاريخ نفسه كثيرا فينقلب محمد على (الفنان يوسف شعبان) الى دكتاتور لا يرى الا مصالحه الشخصية ويعتقل زعماء الشعب وينجح لدى البقية في التخلص منهم خاصة (عمر مكرم) نبيل الطفاوي .. وتتصاعد الصراعات .

ويغذيها عدة اطراف منها حزب السلطان (عوض) خورشيد باشا (على قاعود) كتخوجيا بك (سيد خطاب) تتصل ببريطانيا (عبدالوهاب الحديدى) قاضي المحكمة (أحمد الناغى) الشيخ المهدى (رشدى المهدى) الشيخ الطنطاوى (فايق عزب) الشيخ الدواخلي (سيد الشرويدى) .

وتعرض المسرحية للحياة الاجتماعية في ذلك العصر .. فنرى بوران بلشا سلوى محمود زوجة الوالي تقف بجانب طموحات زوجها وتثير حماسته أما زينب (سميرة عبدالعزيز) حفيدة عمر مكرم فتقف بجانب كفاح جدها لصالح الشعب وترفض الزواج من ابراهيم باشا ابن الوالي .. اما ميلانة (فريدة مرسي) الجارية العرافة اليونانية فهي تغذى حماس محمد على وتشعل افكاره واحلامه حتى تدفعه الى تحدى كل القيم السياسية والاجتماعية في سبيل تحقيق نزواته وتطلعاته في حكم مصر .

وهكذا يحاول المؤلف السلاموني ان ينقل للمتفرج صورة واقعية لتلك الاحداث التاريخية

راوية عبدالبارى

آثار

مدفن الأسرة الخديوية في مسجد الرفاعي

مسجد الرفاعي هو أحد المساجد الخمسة التي تضمها أول منطقة اثرية مغلقة بالقلعة . بنى المسجد عام ١٨٦٩ م وهو يشبه في طرازه الهندسي مساجد العصر المملوكي في القرنين ١٤ و ١٥ رغم أنه يعود الى النصف الثاني من القرن الماضي . فهو مسجد ضخم يتميز في ذلك عن سائر ابنية عصره .

يقول الاثرى الاستاذ عبدالله العطار ان خوشيار هانم والدة الخديو اسماعيل أمرت ببناء هذا المسجد . وقد أراد مهندسه أن يحاكي به عظمة وضخامة مسجد السلطان حسن الذى يجاوره بنفس المنطقة . وقد اتضح ذلك في توازى واجهتي المسجدين .

أطلق اسم الرفاعي على هذا المسجد نسبة الى الشيخ الرفاعي الكبير الذى كانت تقع زاوية حفيده الشيخ أبو الشباك في هذا الموقع قبل تشييد المسجد عليه . ورغم ان مدافن الاسرة الخديوية تقع في الامام الشافعي فقد كسرت خوشيار هانم القاعدة وطلبت ان تدفن بعد موتها في هذا المسجد وكذلك فعل ولدها الخديو اسماعيل وزوجته وأبناؤه .

في هذا المسجد ايضا يرقد جثمان الملك فؤاد الاول وولده الملك فاروق وشاه ايران السابق ووالده .

شملت أعمال ترميم مسجد الرفاعي زخارفه المعمارية الدقيقة . كما أعدت هيئة الآثار المصرية حديقته الشمالية الغربية اعدادا طيبا لاستقبال زائريه .

أمل فؤاد

محاضرة

● يستضيف نادى « سيدات القاهرة » يوم الاثنين القادم .. الدكتور « محمود حسني » .. ليلقي محاضرة ثقافية حول « زرع عظام الفم ومدى نجاح هذه العمليات في العالم » .. وكانت د. بثينة فريد رئيسة النادى قد وجهت الدعوة لطبيب الاسنان المصرى .. للاستفادة من خبرته ودراساته العلمية .. التي حصل اخيرا عليها من الولايات المتحدة الامريكية ..

موسيقى

كونشرتو البيانو لبيتهوفن

غدا على مسرح الجمهورية . ولأول مرة مع المايسترو طه ناجي تقدم عازفة البيانو مارسيل متى كونشرتو البيانو الأول لبيتهوفن . وهذا الكونشرتو يبدو سهلا بالنسبة للمستمع ولكنه في الواقع من قبيل السهل الممتنع . والذى عزفته الفنانة قبل عشر سنوات مع المايسترو يوسف السيسي . الى جانب المؤلفات الأخرى لبيتهوفن . وموزار . وشومان . وهايدن وسان صانس . وعزيز الشوان مع أوركسترا القاهرة السيمفوني .

ومارسيل متى هي أستاذ ورئيس قسم البيانو بالكنسرفتوار . وهي أول مصرية ترأس قسم البيانو بالمعهد . كما تعد من أوائل من عزفوا بمصاحبة أوركسترا القاهرة السيمفوني في الستينيات . وكذلك أول من قامت بتقديم وعزف أعمال المؤلفين المصريين على آلة البيانو .

سهير أبو العلا

نوادى

دورة تدريبية لمدربى الجودو بهليوبوليس ● رحلة لبورسعيد بالطيران

● الحفل السنوى للمتفوقين علميا .. بالشمس

●● نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التي اعدت لسعادتك انت وأسرتك ●●

نادى هليوبوليس

● مشاركة من النادى لأعضائه من اجل تخفيف اعباء المصيف قام بشراء قطعة ارض بمرسى مطروح لمصيف الأعضاء وتسافر هذا الأسبوع لجنة من ادارة النادى الى مرسى مطروح لاستلام الموقع الذى خصص لهذا الغرض والبدء في عمليات الانشاء المطلوبة حتى يكون صالحا لغرض الاصطياف في الصيف بعد المقبل - صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادى .

●بعد النجاح الرائع الذى حققه بعثة رحلة الاقصر واسوان وبناء على طلب الاعضاء قام النادى بحجز رحلة اخرى يوم ٢/١٣ لمدة ستة ايام بفنادق خمسة نجوم مقابل ١٩٠ جنيها للفرد بالافطار والسفر بالطائرة ذهابا وعودة مع التنقلات الداخلية والبرنامج بالاتوبيس المكيف - صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● فاز فريق الكرة الطائرة رجال بالنادى على فريق الاتحاد السكندرى لأول مرة باهداف ٣ - مقابل ٢ للاتحاد السكندرى في مباراة شيقة استمرت ثلاث ساعات .

● مع بداية الأسبوع القادم يقام بالنادى دورة تدريبية وتحسين الأداء لمدربي رياضة الجودو لكل اندية مصر على ارض هليوبوليس تحت اشراف المدرب الياباني العالمي (يامامونو) .

نادى الطيران

●- يقيم بيت الثقافة يوم السبت القادم ٣١ يناير رحلة للمسنين لزيارة السيدة نفيسة - جامع عمرو - الكنيسة المعلقة - ومارى جرجس - المتحف القبطي - الاستراحة بمدينة الاندلس - اشتراك العضو ٢ جنيه وللمرافق ٢,٥ جنيه يتحرك الاتوبيس من امام النادى الثامنة صباحا .

● لعشاق الرحلات يمكنهم المشاركة في رحلة النادى الى بورسعيد لمدة ثلاثة أيام باربع ليال من ٢/١٦ الى ٢/١٩ باشتراك ١٥ جنيها للعضو - و١٨ للمرافق تدفع الاشتراكات يومي الاحد والاربعاء للاستاذ شفيق والاولوية باسبقية الحجز . صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

نادى النصر الرياضى

● لعشاق الموسيقى وتعليمها ينظم بيت الثقافة دروسا في الموسيقى فعلى الراغبين في الاشتراك التقدم لبيت الثقافة باشتراك شهرى جنيهان للفرد لقيد اسمائهم

● بمناسبة العلم الجديد يتم سحب الاستمارات الخاصة

● يبدأ من الآن الحجز لرحلة مدينة السندباد باشتراك ٧ جنيهات للفرد فعلى الراغبين حجز اماكنهم من الادارة لدى سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادى .

نادى هليوليدو

● تقوم ادارة النشاط الرياضي بالتعاون مع المركز الطبي الرياضي باستاد القاهرة بتوفير الخدمات الطبية والعلاجية والتحاليل لابناء الأعضاء (الرياضيين) من الجنسين لجميع المراحل السنية المختلفة وانواع الخدمات هي تحليل بول كامل تحليل نسبة الكرسترول في الدم والكشف عن نسبة الروماتيزم عمل الأشعة اللازمة في حالات الكسور - بالاضافة الى العلاج السريع والفورى لحوادث الرياضيين - كل هذه الخدمات (مجانا) بمقر الوحدة باستاد القاهرة . والتحاليل يومى الاثنين والاربعاء اسبوعيا - اما العلاج فهو يوميا من الثامنة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر - على ان يتوجه العضو المريض لادارة النادى للحصول على خطاب كتابي ثم يستقبل بوحدة الطب الرياضي بالاستاد - صرح بذلك



منسى محمد جبريل نائب المدير .

● لسيدات النادى الراغبات في تنمية مواهبهن يقوم النادى بتوفير ماكينات التريكو حتى تقدم السيدة انتاجها للعرض من أشغال التريكو بسوق الأسر المنتجة بالنادى وبيع انتاجها - مع دفع ايجار للماكينة فقط وهو ايجار رمزى وذلك مساهمة من النادى لزيادة دخل الأسرة - يبدأ المشروع أول فبراير .

نادى الشمس

● ينظم النادى يوم ٢/١٢ حفله السنوى لتكريم المتفوقين علميا والذى يحضره عمداء الكليات ومديرو المدارس الثانوية والاعدادية ورئيس جهاز الشباب والرياضة - حيث توزع الجوائز والمنح على المتفوقين في المراحل التعليمية المختلفة . قيام الحفل يوم ٢/١٢ القادم بالمبنى الاجتماعي بالدور الثاني في السادسة مساء - صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد مدير النادى .

● لهواة الرحلات الجماعية حيث الدفء والطبيعة الخلابة يمكنهم المشاركة في رحلة النادى الى العريش وهي على فوجين: الاول من ٢/١٣ وحتى ٢/١٦ والثاني من ٢/٢٠ وحتى ٢/٢٣ والاقامة بفندق خمسة نجوم مع زيارة رفح - الشيخ زويد - مستعمرة ياميت - اشتراك الفرد ٩٠

باستعارة الكتب خلال عام ٨٨/٨٧ بمكتبة دار الكتب داخل النادى - مجانا صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادى

جنيها شاملة الافطار بالاضافة الى الانتقال بالاتوبيس المكيف

نادية فؤاد

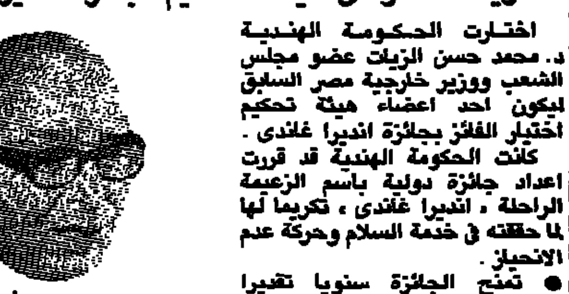
الناس في اسبوع

الزيات عضوا في هيئة التحكيم لجائزة انديرا غاندى

اختارت الحكومة الهندية د. محمد حسن الزيات عضو مجلس الشعب ووزير خارجية مصر السابق ليكون احد اعضاء هيئة تحكيم لاختيار الفائز بجائزة انديرا غاندى . كانت الحكومة الهندية قد قررت اعداد جائزة دولية باسم الزعيمة الراحلة « انديرا غاندى » تكريما لها لما حققته في خدمة السلام وحركة عدم الانحياز .

● تمنح الجائزة سنويا تقديرا للاعمال المميزة في مجالات السلاح ونزع السلاح والتنمية .. تبلغ قيمة الجائزة « مليونا ونصف مليون روبية » هندية او مايعادل ١٢٤ الف دولار امريكي

● يرأس هيئة التحكيم « فنكاترامان ، نائب رئيس جمهورية الهند وعضوية « جوليوس نيريرى » الرئيس السابق لتنزانيا والكسندروف رئيس اكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي و« بروتو كرايسكي مستشار النمسا السابق » و د. جونس سالك الحائز على جائزة نوبل ويهودى مينوهين عازف الكمان .



د . محمد حسن الزيات

١٢٠ طبيبا يكرمون في الاحتفال بيوم الطبيب

تقيم الجمعية المصرية للاطباء الشبان اليوم الاحتفال الاول بيوم الطبيب الشاب بقاعة المؤتمرات الرئيسية بجامعة الدول العربية تحت رعاية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

يحضر الاحتفال المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة والدكتور راغب دويدار وزير الصحة .. تكرم الجمعية ١٢٠ طبيبا شابا في مجالات الطب الوقائي ، الطب العلاجي والطب الجامعي والقطاع الريفي والاطباء العسكريين ، من الشباب .. تم اختيارهم لدورهم البارز ونشاطهم المتميز في مجال خدمة الطب .

● أحدث ما صدر عن الهيئة العامة للكتاب بالمعرض اليوم دراسة رائدة وشاملة للعلم والفلسفة للدكتورة يمنى طريف الخولى كتاب بعنوان : « العلم والاغتراب والحرية » .. مقال في فلسفة العلم من الحتمية إلى اللاحتمية .

د يمنى الخولى

دعوة لمحبى الفنون الجميلة !

في السادسة مساء الخميس القادم ٥ فبراير يدعو الفنان صلاح طاهر .. رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة عشاق الفن والثقافة لحضور اولى اللقاءات الثقافية الاسبوعية التي تقيمها الجمعية كل يوم خميس طوال شهر فبراير بمقرها

تقدم الجمعية في لقاء الخميس القادم ثلاثة محاضرات .. مدة كل منها ٢٠ دقيقة .. الاولى حول المصحف الشريف .. والثانية عن الزخارف العربية .. أما المحاضرة الثالثة عن رحلة في كتاب وصف مصر .

الاعداد .. لمهرجان « الشونة »

●يلبي عشرون فنانا تشكيليا دعوة رئيس المركز المصرى للتقييم الخزفي لاعداد ورقة عمل لمهرجان « الشونة » الذى يحمل اسم « الخزف المعاصر وفن المائدة » .. يحضر الدعوة صالح رضا نقيب التشكيليين ..

تقرر تسليم شهادات تقدير للفائزين تقديرا لنشاطهم الفنى

الطبيب المصرى الذى أجرى ثلاث عمليات لعلاج الانوثة المبكرة

ظاهرة الانوثة المبكرة .. التى اثارت قلقا واهتماما عالميا فى الاشهر الاخيرة .. لم تعد مزعجة فى مصر .. العلاج فى الخارج لم يعد ـ ايضا ـ هو السبيل الوحيد .. فى مصر الآن جراحون يجرون هذه العمليات .. الدقيقة .. على اعلى مستوى من المهارة .. ويكسبون لمصر دعاية طبية جديدة على المستوى الدولى .. الدكتور نبهان قداح رئيس قسم جراحة الاطفال بكلية الطب جامعة القاهرة نجح فى علاج الانوثة داخل ثلاث طفلات لا يتعدى عمرهن اربع سنوات .. بعد عمليات جراحية غاية فى الخطورة [illegible] .. ماهى الانوثة المبكرة ؟ .. وما اسباب الظاهرة ؟ .. وما قصة الجراحات الدقيقة الثلاث التى اجريت فى مصر ؟ .. وما اسباب الظاهرة ووسائل انقاذها ؟

●● الانوثة المبكرة ظاهرة برزت فى الآونة الاخيرة حين فوجىء العالم بثلاث طفلات صغيرات لم يتعد عمرهن تسع سنوات .. اصبحت كل منهن أما .. ثم ظهرت بعض الحالات فى مصر .. شيماء وهدى وزينب وكل منهن حكاية .

يقول د. نبهان عن الطفلة شيماء :

ـ شيماء هى اندر الحالات التى صادفتها فى حياتى .. بل ومن الممكن ان تمر حياة طبيب كاملة دون ان يقابل مثل هذه الحالة [illegible]

[illegible] قام د. نبهان بالكشف عليها وقرر اجراء العملية فورا . فقد كان من الممكن ان تصبح شيماء أما وهى فى هذه السن الصغيرة لتصبح اصغر أم فى التاريخ !

وبايدى جراح مصرى ماهر تم استئصال الورم من فوق الغدة الكلوية لشيماء .. وهو ورم حميد فى حجم ثمرة الطماطم وعرضه حوالى خمسة سنتيمترات .. ونجحت العملية وعادت شيماء الى الكتاب .



د. نبهان قداح

● هدى .. سمنة وذكورة :

ـ الحالة الثانية التى اجريت لها العملية الجراحية الثانية فى نفس الاسبوع كانت للطفلة هدى .. عمرها ٤ سنوات [illegible]

● زينب .. والجنس الغامض :

ـ الحالة الثالثة .. اجريت عمليتها منذ حوالى عام للطفلة زينب .. انها « ايضا » لم تتجاوز الاعوام الاربعة .. بدأت تظهر عليها اعراض ذكورة واضحة حتى وصلت إلى مرحلة الجنس الغامض مع سمنة واضحة وانتفاخ ضخم جدا فى البطن وشعر غطى جسد الطفلة كله .. وللاسف لم تبادر الام بعرض ابنتها فى بداية الحالة .. بل تركتها حتى وصلت [illegible]

[illegible] انوثة .. مما يظهر حالات الانوثة المبكرة او الذكورة المبكرة .. او جنسا غامضا .

وقد اصبح من السهل حاليا علاج هذه الحالات جراحيا باستئصال الورم سواء كان حميدا ام خبيثا فتعود الغدة لنشاطها العادى وتختفى الاثار التى تركتها على جسد الطفلة سواء انوثة او ذكورة .

هناء كامل

قروض بلا فائدة للشباب والخريجين من بنك ناصر الاجتماعى

● كيف يمكنك الاستفادة من الخدمات الجديدة التى يقدمها لك بنك ناصر الاجتماعى .. الذى انشىء لخدمة كافة المواطنين عامة والشباب خاصة يجيب على هذا السؤال د. فؤاد رضوان . مدير قطاع التكافل الاجتماعى بالبنك . الذى اكد لصفحة الشباب ان خدمات البنك تغطى ثلاثة اتجاهات اساسية هى المعاش . القروض والزكاة . تمنح جميعها بدون فوائد .

يعتبر منح معاش للمصريين المصابين او العجزة او من لايتمتعون بمعاش ثابت .. من اهم مايقدم .. كما يقوم بصرف منح شهرية للطلبة المحتاجين طوال مدة الدراسة فى حدود عشرة جنيهات ولايشترط لها سوى استمرار النجاح . وتعد ادارة القروض من اكثر الادارات التى يقبل عليها الشباب . حيث تمنح قروضا اجتماعية وانتاجيه . تقدم الاولى للعرسان الجدد وراغبى الزواج بحد اقصى ٣٠٠ جنيه للشباب لكل من تقل خدمتهم عن ٥ سنة يقل المبلغ الى ٢٠٠ جنيه لمن امضوا خمس سنوات فى الخدمة وللطلبة الذين يعدون لدراساتهم العليا سواء الماجستير او الدكتوراه بحد اقصى ٢٠٠ جنيه . اما المرضى واصحاب الحالات الملحة والطارئة تصرف لهم قروضا بحد اقصى قدره ٥٠٠ جنيه .. كما تساهم ادارة القروض فى صرف قروض لعين الاسرة عند تحول الدارس . تصرف بحد اقصى ٨٠ جنيها حسب عدد الاولاد .

● والراغبين زيادة دخلهم ورفع مستواهم المعيشى . يمنحون قروضا انتاجيه تساعدهم فى تملك احدى الوسائل الانتاجية الجديدة مثل ماكينات الخياطة . التريكو . تصوير المستندات التى وغيرها من الالات الحديثة التى تخدم المدينة والقرية وتجعل من كل بيت وحدة انتاجية تخدم المجتمع . وهى تمنح بحد اقصى قدره خمسة الاف جنيه للفرد . كما تمنح قروضا انتاجية للنقابة والشباب والخريجين الجدد [illegible] فى تأسيس المكاتب . العيادات . مشروعات انتاجية مثل تربية الحيوانات . الدواجن . بجانب استصلاح الاراضى .

هناء بكرى

حامل لقب « أستاذ » أولمبياد الشطرنج

فى غمرة فرحتنا بفوز الأهلى بكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس اعلن فى مدينة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة فوز اللاعب المصرى عماد عبدالنبى بالميدالية الذهبية عن الحلقة الثانية لاوليمبياد الشطرنج . والغريب ان الخبر لم يثر اهتمام الصحف المصرية ولم ينشر حتى على عمود فى الوقت الذى افردت له صحف الامارات حيزا كبيرا واعتبرته نصرا كبيرا لمصر والأمة العربية .. ويكفى انه اثلج صدور المصريين العاملين فى الخليج كما يقول المهندس زين السادات رئيس الاتحاد المصرى للشطرنج والذى راس وفد مصر فى البطولة العالمية .

وقد بكى البطل من شدة الفرحة عقب مباراته الاخيرة امام لاعب فنزويلا ، وقد توج انتصاراته بالفوز بهذه المباراة والميدالية الذهبية بدون هزيمة وحصل على ٧٩,٢٪ متقدما على السوفيتى كاربوف بطل العالم السابق كما كان اللاعب العربى الوحيد الذى حقق هذا الانتصار .. ولكن عماد ـ ٢٩ سنة ـ الذى يعمل محاسبا بشركة المقاولون العرب لم يقف طموحه عند هذا الحد ولكنه يسعى الى الحصول على لقب استاذ دولى كبير الذى يعتبر قمة لعبة الشطرنج فى العالم .. ولكن هذا يحتاج الى الكثير من النفقات .. ومع هذا فانه سيحمل على عاتقه هذه المسئولية اذا لم يجد من يمد له يدالعون ، وسيدفع من دخله المحدود كموظف بسيط رسم الاشتراك وحجز تذكرة السفر الى اوروبا للاشتراك فى بطولتين على الأقل ليحصل على هذا اللقب .. ويقول بطل مصر الأوليمبى انه لايخشى المنافسة لانه قادر بعون الله على مواجهتها بالاستعداد الجيد لها .. ولكن مايخشاه هو قلة الامكانات .

ولم يحصل عماد عبدالنبى على الميدالية الذهبية ومن فراغ فقد سبقها خبرة دولية بالاشتراك فى اوليمبياد عام ١٩٨٢ فى سويسرا وحصل للفريق المصرى على احسن نتيجة فردية برغم اشتراكه فى ٧ مباريات فقط .. وفى اوليمبياد اليونان علم ١٩٨٤ حصل على تصنيف دولى باحرازه ست درجات ونصف درجة من احدى عشرة درجة .. كما فاز ببطولة المنطقة الافريقية رقم ١٣ التى اقيمت فى هرارى عاصمة زيمبابوى ولقب استاذ ـ وهو بطل مصر فى السنوات الثلاث الاخيرة بلا منافس .

وهناك نوع من الاعداد الثقافى للبطولة بالاطلاع المستمر على المجلات والدوريات المهتمة برياضة الشطرنج ولهذا فان عماد يتابع هذه المجلات باستمرار ويدخر من دخله المحدود لشرائها بالاضافة الى الكتب المتخصصة ، وقد انفق عليها حتى الآن قرابة خمسة آلاف جنيه

ويتحدث عماد عن بدايته مع الشطرنج فيقول انه بدأ فى المرحلة الابتدائية بتحريك بعض القطع مع الاصدقاء .. وفى سن السابعة عشرة قرأ اعلانا فى الجرائد وهو فى مدينته فى طنطا عن افتتاح ناد للشطرنج فى قصر ثقافة المدينة ، وانضم للنادى واستهوته اللعبة لدرجة انه اصبح مولعا بها . وفى وجه ضعف امكانات الاتحاد المصرى للشطرنج لايجد هو وزملاؤه الفرصة للاشتراك فى بطولة دولية اللهم الا الاوليمبياد الذى يشترك فيه الفريق المصرى كل عامين .

ومن اجل التغلب على مشكلة الامكانات يقترح بطل مصر ان تتبنى الشركات الكبرى اللاعبين ذوى المهارات والصرف عليهم وستكون النتيجة ايجابية تماما .

عثمان سالم

طبيب المنصورة المثالى الذى أشاد به الجراحون الأمريكيون لبحوثه على مرضى البلهارسيا ودوالى المرىء

قد يحالف الحظ والنجاح انسانا ما منذ البداية .. حدث هذا مع كريم محمد أحمد أبو المجد من قرية ميت عدلان التابعة لمركز دكرنس بمحافظة الدقهلية . فقد حصل على شهادة القبول الابتدائى بنسبة ٩٠٪ من الدرجة النهائية ، وحصل على الشهادة الاعدادية بنسبة ٩١٪ والثانوية العامة بنسبة ٩٠٪ فى القسم العلمى .

د . كريم أبو المجد

وفى عام ١٩٧٦ حصل كريم أبو المجد وهو من مواليد علم ١٩٥٢ على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة المنصورة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

لقد تم ترشيحه لمركز الطبيب المثالى لمحافظة الدقهلية أثناء فترة عمله طبيبا مقيما بمستشفى المنصورة الجامعى .

وفى علم ١٩٨١ حصل الدكتور كريم على ماجستير الجراحة العامة بتقدير جيد جدا وكان الأول على المجموعة .

وبترشيحه لاحدى منح السلام فى الولايات المتحدة بدأت قصة النجاح تكتمل . فبمقتضى هذه المنحة أمضى الدكتور كريم عامين فى جامعة « اموري » بولاية اتلانتا الامريكية حيث عمل مع الدكتور دين وارن رئيس جمعية الجراحين الامريكيين ومن أعظم الجراحين الأمريكيين ومع الأستاذ المصرى د . عاطف سلام .

وكان مجال البحث فى رسالتى الماجستير والدكتوراة دراسة مدى تاثير عملية توصيل الوريد الطحالى بالوريد الكلوى الأيسر على ديناميكية الدورة البابية الكبدية ووظائف الكبد ومدى تاثيرها على منع تكرار النزيف من دوالى المرىء وخاصة بالنسبة لمرضى البلهارسيا وتليفات الكبد الاخرى ومدى تاثير هذه العملية على وظائف الكلى اليسرى . وقد وضع د . وارن فكرة هذه الدراسة واسمها الطبى سيلكتيف شانت "SELECTIVE SHUNT"

ولاول مرة فى بحوث الطب على مستوى العالم أثبت الدكتور كريم من خلال هذه الدراسة أن مرضى البلهارسيا يستجيبون أفضل بكثير لهذا النوع من العمليات التى تم استنباطها لعلاج دوالى المرىء مع زيادة فرص الحياة للمصابين بهذا المرض . وقد تم نشر بحثين للدكتور كريم فى مجلة « أنالس أوف سيرجرى » annals of surgery وهى أهم واوسع المجلات الامريكية انتشارا فى مجال الجراحة وذلك فى عددى شهرى أكتوبر ونوفمبر عام ١٩٨٦ .

وقد اشترك الدكتور وارن فى البحث الاول وفيه أضيفت خطوة جديدة للعملية الاصلية التى استنبطها الجراح الامريكى فى عام ١٩٦٧ أدت الى تحسن ملحوظ لفرصة الحياة لهؤلاء المرضى .

أما البحث الثانى فقد كان أول بحث ينشر فى مجال مرضى البلهارسيا الذين أجريت لهم عملية « سيلكتيف شانت » بوحدة جراحة الجهاز الهضمى بالمنصورة والتى اثبتت أن نسبة البقاء على قيد الحياة لهؤلاء المرضى هى ٩٠٪ وذلك بعد خمسة أعوام من أجراء العملية . وقد تم القاء نتائج هذا البحث أمام مؤتمر الجراحين الامريكيين فى أكتوبر الماضى . وقد أشاد المؤتمر بدقة البحث وقيمته العملية .

وقد حصل الدكتور كريم على شهادة زمالة من دكتور وارن . وحصل على الدكتوراة فى الجراحة من جامعة المنصورة بعد عودته من أمريكا التى تركها عائدا الى وطنه رغم كل المؤثرات والمغريات لكى يكون فى خدمة مرضى تليف الكبد ودوالى المرىء الناتج عن البلهارسيا بالتعاون مع زملائه واخوانه من الاطباء المصريين . انها حقا قصة نجاح طبيب مصرى نابه .

شاب يصمم جهازا جديدا لفرز عسل النحل كهربائيا

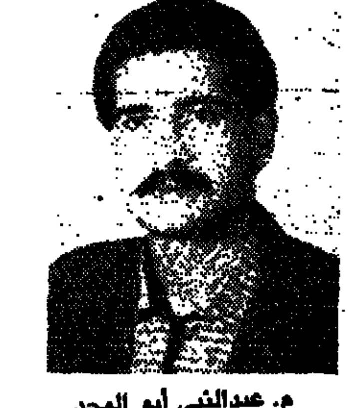
الجهاز الجديد يفرز كميات كبيرة من لعسل فى زمن قليل وبكفاءة عالية

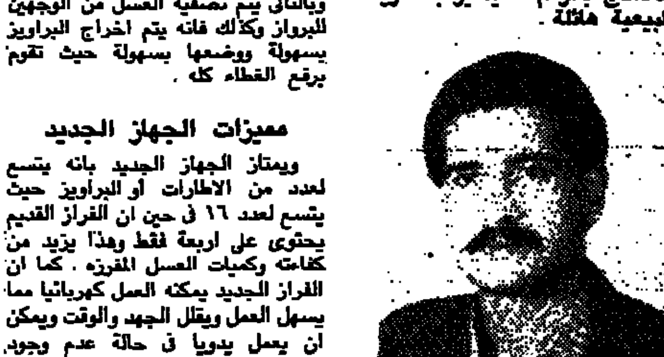
الشباب دائما يبتكر ويساهم فى حل المشاكل الانتاجية وبطريقة ايجابية . ان الريف المصرى الآن قد تحول من المجتمع المنتج الى المجتمع المستهلك يعيش على منتجات المدينة بدلا من ان يكون مصدرا للانتاج بالرغم ممايتميز به الريف المصرى من ثروات بشرية ومن موارد طبيعية هائلة .

والصناعات الريفية التقليدية التى يتميز بها الريف تتم حتى الآن بطرق قديمة مما ادى ذلك الى زيادة تيارات الهجرة من القرية الى المدينة وهجرة الارض الزراعية سعيا وراء ـ الربح الافضل والربح الاسهل .

ومن الصناعات الريفية البسيطة التى تقوم بها القرية هى صناعة عسل النحل وهى من الصناعات الريفية المنتشره فى الريف على نطاق صغير وهى مصدر للرزق لبعض الاسر الريفية .

وقد قام المهندس عبدالنبى ابو المجد المعيد بكلية الفنون التطبيقية بتصميم جهاز جديد لفرز عسل النحل يسع لكميات اكبر من العسل ويصل بطريقة سهلة ومريحة ويعطى عائدا سريعا للاسر المنتجة للعسل ويمكن ان يعمل بالكهرباء او يعمل يدويا .





م. عبدالنبى أبو المجد

تصميم الجهاز ..

الفراز الجديد مصنوع من الحديد الصلب الذى لايصدأ (استانلس استيل) وقاعدته من البلاستيك وارتفاع الفراز ١٢٠ سنتيمترا وللفراز غطاء محكم من البلاستيك لمنع عملية التلوث لزيادة كفاءة العسل وله مقبض لسهولة مسكه ورفعه .

ويدخل الفراز اطار يحمل براويز خشبية عددها ١٦ بروازا ويتم تشغيل الفراز كهربائيا وكذلك يمكن ادارته يدويا يكون التحكم فى كمية العسل الخارج أكثر وبسهولة وبدقة .

وهذا المصنبور مرتفع عن الارض ويجعل عملية استقبال العسل بوضع الماء تحته سهلة ومريحة . وقاعدة الفراز بها الموتور وبجانب القاعدة يوجد مكان لحفظ ادوات الفرز لسهولة استعمالها بدلا من ان تكون فى اماكن متفرقة عرضة للضياع وعرضة للتلوث .

ويتكون الفراز من جزءين يكون من السهولة اجراء عملية التنظيف والصيانة [illegible] عند الانتهاء من فرز الوجه الاول ولكن يتم ادارة الفراز عكس اتجاه الحركة وبالتالى يتم تصفية العسل من الوجهين للبرواز وكذلك فانه يتم اخراج البراويز بسهولة ووضعها بسهولة حيث تقوم برفع الغطاء كله .

مميزات الجهاز الجديد

ويمتاز الجهاز الجديد بانه يتسع لعدد من الاطارات او البراويز حيث يتسع لعدد ١٦ فى حين ان الفراز القديم يحتوى على اربعة فقط وهذا يزيد من كفاءته وكميات العسل المفرزه . كما ان الفراز الجديد يمكنه العمل كهربائيا مما يسهل العمل ويقلل الجهد والوقت ويمكن ان يعمل يدويا فى حالة عدم وجود الكهرباء ويسع الفراز الجديد كمية اكبر من العسل نظرا لتغير شكله المخروطى الداخلى القديم الى الشكل الاسطوانى بالاضافة الى مايمتاز به من ارتفاع مستوى المصنبور عن سطح الارض لسهولة عملية الاستعمال وعمل المصنبور بالضغط مما يزيد التحكم فى كميات العسل كما ان من المميزات الهامة كما يقول المهندس عبدالنبى ابو المجد عدم اخراج الاطارات لاخراج العسل بل ادارته داخل الجهاز مما يضمن النظافة للعسل المستعمل من التلوث الخارجى بالاضافة الى ذلك فان الجهاز الجديد مصنوع من خامات مصرية متوافره وغير مكلفة علاوه على القيمة الجمالية لشكل الفراز وضمان النظافة فى انتاج عسل النحل .

فيوليت زكى

قصة قصيرة: من ينزع السكين ؟

الناس متباعدون يا جدى .. زمن ومسافة .. الطريق ملىء بالمخاوف والاحزان والحياة اسمنتيه باردة ، والناس متباعدون .

كنا مفترقين يا جدى ، وفى عينيها رغبة الغدر وتهمس ولهمساتها انين قطة صغيرة تتالم

ـ لماذا انت مشكلة كبيرة ؟

لو هناك من يقرضنى فرحا لفرحت او يمنحنى مسرة لسررت ولكن لا نملك الا قروض البؤس الثقيلة ندفعها اجرا لملابس المهرجين .. الكلمات تواد قبل ان تقال فكيف القاك ؟ البدن يرتعد كبدن فريسة بين الضوارى فكيف اضحك ؟ وافترقنا يا جدى .. الويل لنا ، انه زمن التتار ، صرخوا طالبين ان اشارك اللصوص نهب دار ابى .. فررت فلم اجد سوى انعكاس فعدت .. نعم يا جدى لنا مشكلة ومأساة لان اسرتى ممزقة .. افكر فيك فانت دائما هنا فى اعماقى كاثر باق .. تعبت .. تعبت يا جدى .. لاكوا اللبان ومضغوا الشيكولاته وتبهرجوا قوادا وعاهرات وسماسرة شركات الاوهام التى اقتحمت بقسوة الافق الحلو الجميل ليجتاحنا قبح الافرازات العفنة الكريهه .

جاء الشيخ يوسف عقب الاحداث الجسام .. فيض من الخير ، واحة ظليلة عذبة .. بساط من الخضرة والعشب النضير .. قلت مرحبا بلهفة .

ـ ما اسعدنى بحضورك .. لا احتاج سواك الآن تبادلنا السلام بمحبة سالفى :

ـ ماذا بك يا ولدى ؟

ـ عار .. اعزل .. امشى فى الزمن الخطأ .. ارق .. ضائع

تجلد يا ولدى ولنا فى الرسول عليه الصلاة والسلام قدوة ولنا فى كتاب الله منجاة .. تمسك به يا ولدى ولن تكون من الخاسرين

ـ يا شيخنا الطيب ، ابن عمى قتل ابى باسم الدين وشرع الله صالحا قتلته لسوء سلوكه الشائب [illegible]

ـ سيف العدالة اثقل من ان يحمله بشر والا قل لى كيف شاع الظلم وطغى .. والدك تولى تربيته ونر؛ يفسر ما يشاء كيفما يشاء والعقل قاصر ومراوغ وفى النهاية طرده من بيته فهذه هى ضغائن البشر واحقادهم

ـ مثل اخوتى

ـ تغاضيت عن شرورهم وثرواتهم لكى يظلوا بجواره ولا يخرجوا عن طاعته .. وبعد ان قتله ابن اخيه اقتسموا كل شىء وتبعثروا مبددين ما يملكون وما ورثوه غافلين عما يفعله عمك بهم يقدم لهم اقل القليل فى مقابل كل ما لديهم من ارض وبيوت وتجاره باسم الدين ومعرفة الله ورسوله وعندما امتلك كل شىء توقف عن اقراضهم فاجتمعوا من جديد ليتفقوا على سلب جدك قطعة ارضه التى اقتطعها من طرح النهر منذ زمن بعيد .

ـ انها حياته كلها

ـ فليرحمنا الرحمن يا ولدى .. كل يوم يذهب اليه واحد من اخوتك ليساله « متى تموت يا جدى ؟ »

ـ وامى

ـ لها الله بعد ان اضاع اولادها كل شىء ذهبت الى جدك لتقف بجواره ويقف بجوارها وتأخذ ما يزرعه من البصل والفجل والجرجير والثوم لتبيعه ولكنهم عادوا لياخذوا قروشها القليلة .

كل هذا !

ـ الم اقل لك لا دخل للدين فى جشع الانسان وحقده

ـ وجدى

عندما حملت اليه خبر مقتل ابنه بيد ابن ابنه الثانى عيسى واطبق فمه وجحظت عيناه .. كان كمن تجمد الدم فى عروقه وعندما تكلم قال (لقد اشعلوا النار فى الذئاب)

ـ وكيف هو الآن .

ـ تركوه فى عشته صارخين فيه « دع الرائحة العفنة تخبرنا انك مت »

ـ وانت يا شيخ يوسف

ـ لله الامر من قبل ومن بعد

صوت جدى من داخل العشة .. تساقطت اسنانه وصوت جرشته السنون

ـ من ؟

ـ جدى

ـ ان صدق ما سمعته فانت من أراه فى احلامى

ـ محتاجك ياجدى

احتضن بذلك الضامر المرتعش والدموع تملأ اخاديد الزمن العميقة على الوجه القديم بنبرة مجروحه قال :

ـ لا تبكينى .. لا تبكينى

ايام مثلجه وزمن لطم وقطع اللحم حولتنا الى كلاب ضالة مسعوره

ـ وكيف انت ؟

ـ قارب شارد فى بحر ملىء بالعواصف وما من بر يرسو عليه رؤيتك كامل عميق يا جدى تامل فى لحظات قوية لم يكسر جناحها

ـ اين امى ؟

اخذها اخوتك الى منزلكم الباقى لكم

ـ ليس لى منزل سوى عشتك يا جدى

بيتك ومطرحك ولكنه حق لك

ـ عندما تشهر السكاكين تضيع الحقوق واصحابها

ضحك بفمه الاجرد فسال اللعاب على ذقنه ـ قال

ـ لم تعد تنفعنى حبات الكسبرة او الثوم او البصل .. انه الزمن والزمن غلاب يا ولدى .. احيانا تغشى عيناى واسقط حيث اكون وتمضى ساعات قبل ان افيق واجد نفسى غارقا فى الطين .. اعجز عن صنع كوب من الشاى واعجز عن احضار كسرة خبز لا اقوى على مضغها والليل كوابيس .. ارقد ولا انام وصراخ اخوتك يدوى من حولى واراهم يتناوبون مراقبتى قائلين « مت غدا مت اليوم مت الآن .. نحن فى الانتظار »

وفجاة يتحولون الى صبية صغار كل منهم يمسك جلباب الآخر من الخلف ويتحركون مثل القطار محدثين ضجة مرددين .. دبه تدبك وتدب امك وان حصلتك اقطع عمرك فاضحك باكيا وابكى ضاحكا وابول على نفسى من الرعب

اه .. من ينزع هذه السكين يا ولدى

كرم يوسف

مكتبة الاسبوع: الاعلام فى القرآن الكريم

د . عبد القادر حاتم

عاصرت ميلاد الفكرة لهذا الكتاب القيم فى رأس الدكتور محمد عبد القادر حاتم .. عندما كنت أجلس يوما معه .. فعرض فكرة هذا الكتاب وهو .. الاعلام فى القرآن الكريم ..

وتصورت فى بادىء الامر أن الفكرة قدتتعرض فقط للجانب الاعلامى الخبرى فى القرآن .. خصوصا أن هذه الفكرة قد راودتنى يوما وأنا أستمع الى القرآن فى سورة « الروم » فى أول السورة وحتى الآية الخامسة منها .. والتى يقول الله تبارك وتعالى فى هذه الايات : بسم الله الرحمن الرحيم « الم . غلبت الروم فى أدنى الارض . وهم من بعد غلبهم سيغلبون .. فى بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون . بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم » صدق الله العظيم ..

وأنا عندما أقرأ هذه السورة أو استمع إليها ، أشعر بأن الاسلوب هنا هو اسلوب خبرى خصوصا فى الآية « غلبت الروم ».. وأتصور وكالات الانباء وهى تبث أخبارها وكذلك طريقة صياغة الأخبار الهامة ، تسير على هذا النحو ..

وقلت هذا الكلام للدكتور حاتم عندما عرض علينا الفكرة . ولكن عندما تحدث الدكتور حاتم وجدته يعنى شيئا آخر تماما وهو لم يفكر مطلقا فيما فكرت فيه .. وطرح فكرته وهو اسلوب القرآن فى الدعوة للتوحيد والعبادة . ووضع المنهج للناس وطريقة البلاغ ، وهو ما نسميه بالاعلام .. وكيف خاطب القرآن الانسان

ومنذ أيام .. اصبحت الفكرة حقيقة .. وصدر الكتاب الكبير فى جزأين .. ويقع فى نحو ٥٥٠ صفحة من الحجم الكبير .

وفى الحقيقة أن الدكتور حاتم قد بذل جهدا منهلا حتى أصدر لنا هذا الكتاب النافع ، والذى لو نظرنا إلى مجرد فهرس الموضوعات التى تناولها لضاقت بها مساحات الصفحات مهما اتسعت . لان المؤلف عكف على دراسة القرآن دراسة متانية .. فيها الصبر والفكر من أجل ابراز الفكرة وهى « الاعلام » أو فن اذاعة الاخبار فى صدق .

ولدينا فى مصر المثل على ذلك .. عندما تولى القائمقام العقيد محمد عبد القادر حاتم مهمة انشاء مصلحة الاستعلامات وكان يصدر البلاغات العسكرية فى حرب عام ١٩٥٦ ، وكيف كانت هذه المصلحة فى عهده تصدر كتابا كل ست ساعات ، وكيف التزم الدكتور عبد القادر حاتم فيما بعد عندما يقوم بعمل رئيس الوزراء ووزير للاعلام اثناء حرب اكتوبر بمنهج الصدق فى اذاعة البيانات العسكرية وكيف كانت نغمة الاعلام متزنه ، هادئة بلا انفعال

لذلك فان هذا الكتاب يعكس ايمانا عند الدكتور حاتم باهمية منهج الصدق فى الاعلام اسوة بما جاء فى القرآن ومن أصدق من الله حديثا ؟.. ومن أحسن من الله جل شانه قولا ؟!

وبعد فان الحديث حول الكتاب أقل مما جاء فيه وهو كثير .. فكتاب الدكتور حاتم عن الاعلام فى القرآن الكريم هو مدينة من مدن العلم والاعلام !!

اسماعيل النقيب

الخروج من الباب العالى

مؤلف هذا الكتاب الزميل حنفى المحلاوى ليس ضيفا على مائدة الادب ، وانما هو عضو أصيل فيها ، يقدم بين الفينة والفينة ثمرة من ابداع فنه تختلف فى مذاقها عما يقدمه المبدعون الآخرون . وقد تنبات لهذا الشاب الناضج فكرا وأداء ، والمصقول موهبة وطاقة ، بان هناك مستقبلا باهرا ينتظره فى عالم الادب ، وأن نجمه الذى بدأ فى الظهور منذ سنوات قلائل ، سيرسل أشعته الصافية خلال فترة من الزمن . وصحت نبوءتى ، واقتحم هذا الشاب المستقبل بخطى ثابتة ، وكانت هذه الرواية آخر ثمرات فنه .

وحنفى المحلاوى قد تابى على واقعه ، وتمرد على وظيفته الاساسية كسكرتير تحرير . بل انه اتخذ من هذه الوظيفة « مادة » لجمال التصوير الفنى ، فاستطاع أن يجمع بين طلاوة التعبير ، وورونق التصوير فى كتابته جميعا . وهذه ميزة لا تتوافر إلا للقلائل من الكتاب القصصيين .

وروايته الجديدة هذه غير مسبوق بها فى مجال الادب .. فعنصر التشويق فيها يدفع القارىء الى استكمالها اذا بدأ قراءتها ، ومعايشة مشاهدها ، ومواكبة أحداثها .. على عكس كثير من القصص التى تجعلنا نشعر بالملل والسامة حين نقرأ جانبا منها .. لان مؤلفها لا يملك ملكة الابداع والامتاع .

وقد راقنى فى هذه الرواية الجديدة أن الشخصية الرئيسية فيها كانت شخصية طامحة تتشوف الى المجد ، وتبحث عن الشهرة والذيوع . وكانت من النقاء والصفاء والشفافية والطهر ، بحيث غابت عنها رؤية عفن المجتمع وسفاسفه . وهنا نتبين فطرة زميلنا المحلاوى كريفى عاش طهارة الريف وأصالته ، واستطاع أن يصور ذلك تصويرا بديعا ، يهز وجدان القارىء ، ويثير فى نفسه أحاسيس العفة والسمو . ثم يجسد ملامح المجتمع أو بعض هذه الملامح ، كما رآها وخالطها فى المدينة ..

أى أن المؤلف يعطينا صورة حية عن المجتمعين : مجتمع الريف بسماته الواضحة التى لا زيف فيها . ومجتمع المدينة بكل ما يتلبسه من ختل وخداع ودهاء وتامر على الاخلاق والقيم .. فلا نملك ، ونحن نقرأ هذه الرواية ، إلا أن نحس احساسا صادقا بواقع الريف ، وواقع المدينة .. وهذه احدى مميزات الفن الصادق الاصيل ..

ونمضى مع زميلنا المحلاوى فى ابداعه الفنى ، فنجده قد أبرز جانبا مضيئا فى حياة السجون .. حتى ان « وهيب » ، وهو الشخصية التى تدور حولها أحداث الرواية ، يؤثر الحياة فى السجن على حياة الحرية . لانه وجد هناك مجتمعا من التائبين ، جردوا أنفسهم من نوازع الشر . وبواعث الجريمة ، وفصلوا بين ماضيهم وحاضرهم ، وتطهروا من نزواتهم ، وبدأوا صفحة جديدة مع الحياة ..

وقد تمكن المؤلف بقدرة فنية خارقة ، أن يصور حنين شخصية « وهيب » الى السجن ، لانه أحس بانطلاق نفسه الى عالم من الطهارة وراء القضبان . ولا ريب أن هذه فكرة جديدة قد تتعارض مع فطرة الانسان كعاشق للحرية . ولكننا نحس بان « وهيب » متساوق مع نفسه وطبيعته ، لانه انسان بدأ حياته نقيا ، ثم دنسته الظروف ولهفته على المجد الادبى ، وعاد مرة أخرى الى النقاء ، بعيدا عن المجتمع المخلخل بالدنس والاثم والرذيلة والزيف ..

ومعذرة الى القارىء اذا لم أزج اليه مشاهد هذه الرواية جميعا ، لاننى لا أريد أن أفسد عليه متعة القراءة ، ولعلى قد وفقت فى ابراز الملامح الرئيسية لها ، وحسب القارىء أنه سيجد عملا فنيا بالغ الروعة ، بعيدا عن المحاكاة والتقليد .. فهناك قاعدة تقول : « احذر المألوف فى الفن » .. وزميلنا المحلاوى يجدد فنه دائما ، وموهبته لا تقف عند حد ، وروايته هذه تدل دلالة قاطعة وأكيدة على أنه يزاحم بمنكبه كبار القصاصين والفنانين ..

ومن أجل هذا فنحن ننتظر منه الكثير والكثير .

عبد المنعم قنديل

ماذا تعرف عنه جولفيرن من جوف الأرض إلى القمر

ذهب بنا هذا الكاتب الروائى والاديب فى سطور كتبه فى سياحة خيالية إلى جوف الأرض .. وعبر بنا الفضاء البعيد جدا .. بين الكواكب .. وراح يأخذ فى بواكير الشباب فى جولات فلكية مذهلة .. وحلق بنا فى سماوات تخيلها .. والات ابتكرها .. مناطيد وطائرات وغواصات تعمل بالذرة .. وسيارات فى حجم الفيل تسير بالبخار .

كان للمعرفة العلمية والافكار الثقافية والنظريات المشهورة .. اثار فى طريقة تاليفه فقد عرض افكاره باسلوب ادبى له فيه ومضات تطوف فى حدائق الأدب للترك فيها زهورا تفوح منها احاسيس ومشاعر قصاص مبدع ..

وروايات (جول فيرن) تتسم بسعة الخيال وان كان طابعه فى مؤلفاته : الطراز الشعبى . ولكنه شعبى لطبقات المثقفين التى يتكون منها سواد الشعوب الغربية ، ونموذج المغامرة واضح فى رواياته وكتبه كلها تقريبا .

هذا الروائى الفرنسى ولد سنة ١٨٢٨ فى مدينة نانت الفرنسية ومات وعمره ٧٧ سنة فى عام ١٩٠٥ .

لقد تنبا « جول فيرن » نبوءات سابقة لاوانها . فقد تحدث احاديث تتعلق بالذرة وتنبا بالتليفزيون المجسم ، وتحدث باسهاب عن الكهرباء

وخبراء الفضاء فى عصر حرب الكواكب يقفون الآن بكل الدهشة وهم يتابعون ما كتبه فى كتابه من الارض إلى القمر الذى صدر منذ اكثر من ٦٠ سنة .. مالازال رجال العلم الحديث يعتمدون على الكثير من ارائه ودقته فى البحث ، واعتماده على نظريات سديدة .. فهاهم أولاء مطلقو الصواريخ إلى القمر وعبر الفضاء يقيمون قاعدتهم الصاروخية فى « فلوريدا » بامريكا .. فى نفس المكان الذى تنبأ به جول فيرن .. مهتمين بخططه وخرائطه فى كتابه هذا ..

فتحى رزق

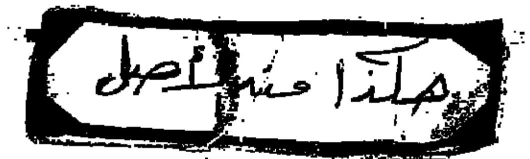
مصر .. والعالم الاسلامى

« مصر والعالم الاسلامى » هو عنوان وموضوع العدد الذى صدر مؤخرا من مجلة النيل ، وهى مجلة فصلية تصدر لربع مرات سنويا عن الهيئة العامة للاستعلامات . هذا العدد ـ كما يقول الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة ـ تم تخصيصه لبيان دور مصر فى العالم الاسلامى وقضاياه ، بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الخامس فى الكويت ، حيث تم توزيعه على اعضاء الوفود المشاركة فى المؤتمر ورجال الاعلام هناك من بين الكتيبات الاعلامية التى خصصتها مصر لهذه المناسبة .

تضم مجلة النيل موضوعات متعدده سياسية وفكرية وتاريخية اعلامية . ومن بينها استعراض الجذور التاريخية للمؤتمرات الاسلامية بدءا من فكرة الجامعة الاسلامية وانتهاء بقيام منظمة المؤتمر الاسلامى ، حيث كانت مصر على الدوام صاحبة الدور الرائد والقيادى فيها . وكانت دعوات الزعماء والمفكرين امثال مصطفى كامل والافغانى والكواكبى هى الطريق نحو اول مؤتمر اسلامى فى القاهرة سنة ١٩٢٦ ، ثم تلاه مؤتمر مكة فى نفس العام ، فمؤتمر القدس ١٩٣١ ، حتى كان قيام منظمة المؤتمر الاسلامى سنة ١٩٦٩ بعد حريق المسجد الاقصى .

ويتعرض عدد مجلة النيل الى المواقف والجهود التى بذلتها مصر فى كافة القضايا الاسلامية ، حتى فى الفترة التى كانت عضويتها معلقة فى المؤتمر الاسلامى ، تاكيدا لحقيقة ان دور مصر يبقى على الدوام فى قلب هذه القضايا . وهناك ـ فى المجلة ـ موضوع عن تاريخ مصر فى ظل الحكم الاسلامى ، يصور تعاقب الدول والحكام وقيام الممالك وانهيارها ، تدليلا على ان مصر ظلت على الدوام راعية للاسلام حافظة للعهد به هذا الى جانب عرض صورة وقصة الازهر الشريف كواحد من ابرز معالم الامة الاسلامية ، مع استعراض تاريخ حياة شيوخ الازهر منذ نشاته سنة ١٦٨٨ حتى الآن ، وعددهم واحد واربعون شيخا .

كما يضم عدد المجلة موضوعا كتبه عزيز عزمى مستشار وزير الاعلام عن المسئولية التى تتحملها مصر فى ميدان الاعلام الاسلامى ، وذلك من خلال مساهماتها الايجابية فى المؤتمرات الإعلامية الاسلامية ، ومن خلال عشرات الاجهزة الاعلامية والاتصالية والبرامج الاذاعية والتليفزيونية ، حيث قامت مصر باهداء منظمة الاذاعات الاسلامية برنامجا عن تعليم اللغة العربية بالراديو ، وهى بصدد تحويله الى برنامج تليفزيونى تعميما للفائدة المرجوة منه فى العالم الاسلامى .





من البرامج التي أحرص على متابعتها برنامج (شاهد على العصر) الذي يقدمه المذيع اللامع عمر بطيشة في اذاعة القاهرة . وقد استضاف البرنامج في حلقتين متتابعتين الدكتور عزيز صدقي رئيس وزراء مصر الأسبق .

ولا أشك في أن الذين استمعوا الى تلك الشهادة الصريحة الواضحة قد تمنوا لو استغرقت الشهادة فترة أطول .

فقد كان الدكتور عزيز صدقي يضع النقط فوق الحروف في كياسة ولباقة وصدق بحيث يشعر المستمع وكانه في جلسة خاصة مع رئيس الوزراء .

ولست أدرى ما اذا كان رجال المعارضة قد استمعوا الى هذه الشهادة أم لا . ولكني على ثقة من ان كل من استمع اليها لا بد أنه أدرك مدى الحرية التي يتمتع بها الاعلام في بلادنا الآن .

أقول قولي هذا بمناسبة ما قرأته أمس من ان الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى أقام دعوى أمام القضاء ضد التليفزيون لانه حذف من حديث له بعض الفقرات جعلت من يستمع اليه يتصور انه يؤيد قانون الانتخاب بينما الحقيقة غير ذلك . .

ان بعض المسئولين في أجهزة الاعلام الرسمية يغالون في الحرص والحذر الى حد يقلبون معه الواقع رأسا على عقب . لذلك نتمنى أن يتابع هؤلاء ما تقدمه الاذاعة ليروا ان الدنيا بخير .

وتحية مخلصة لعمر بطيشة الذي يزداد برنامجه الشائق شعبية وازدهارا !

عبد السلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

١٠ آلاف جنيه للفائزين بالمسابقة الفنية للطلائع ..

كتبت ـ فاطمة السيد :

● لتنمية القدرات الفنية وصقلها وتعهدها بالرعاية ونشر الانتاج الفني لطلائع مصر في جميع المحافظات من سن ٨ الى ١٨ سنة .. ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة مسابقة قومية فنية يشترك فيها طلائع مراكز الشباب وطلاب مدارس التعليم العام والفني والمعاهد الازهرية بالاضافة الى اعضاء الاندية الرياضية والتجمعات العمالية .. وقد حدد عبدالوهاب الجندى رئيس القطاعات مجالات التسابق التي تشمل موضوعاتها التعبير عن الاثار الفرعونية واليونانية والقبطية في لوحة أو تمثال او قطعة فنية . بالاضافة الى الرسم والتصوير والنحت والزخرفة والاعلان والخزف والتشكيل بخامات البيئة .. الى جانب البحوث والابتكارات العلمية .. سوف تشكل لجنة بمعرفة المجلس لاختيار الأعمال المتميزة وعرضها في المعرض القومى الذي يقام خلال شهر مارس القادم والذي تم اعتماد مبلغ ١٠ الاف جنيه للفائزين فيه ..


د . جمال أبو السرور
أحدث أبحاث العلاج

● سافر د. جمال أبو السرور أستاذ قسم التوليد وأمراض النساء بجامعة الأزهر الى لوزان بسويسرا لحضور المؤتمر العالمى للتقدم التكنولوجي في الخصوبة .. يعقد هذا المؤتمر سنويا . ويشارك فيه الأطباء من مختلف أنحاء العالم لمناقشة أحدث الأبحاث وطرق العلاج وتطوراتهن في علاج العقم .. تنظم المؤتمر جامعة جونسن هوبكنز الأمريكية ..

● الموسيقى حسن ابو السعود فاجاته آلام الكلى وتم نقله الى مستشفى مصر الدولى حيث امضى به يومين تم فيهما علاجه علاجا مؤقتا لحين عودته من الولايات المتحدة مع محرم فؤاد الذي سافر لاحياء حفل للعرب المقيمين هناك .. يجرى عملية حصوة في المستشفى بعد اسبوع ..



أحد لوحات معرض الفنان يحيى يوسف رمضان

● افتتح الفنان يحيى يوسف رمضان الصعيدى معرضه الثالث للفن التشكيلي باتيليه القاهرة .. المعرض يضم ٢٥ لوحة زيتية ومائية عن البيئة الشعبية المصرية .. المعرض يستمر حتى ٨ فبراير القادم .

● في حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف راندا توفيق عويضه الى الدكتور فؤاد ثاقب أستاذ الجهاز الهضمى بجامعة القاهرة ..

● دكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني يلقى اليوم محاضرة عن المشكلة السكانية واثرها على الاقتصاد وذلك بمقر مركز الاعلام والتعليم والاتصال بميدان التحرير ..

● « الحنان » عنوان الديوان الجديد للشاعرة « تيرى بباوى » .. وهو ديوانها السادس .. وقد أهدته الى ابنتها باعتبار ان الحنان هو اغلى هدية تقدمها الام لابنتها .. في نفس الوقت فقد صدرت لها الطبعة الثانية من ديوانها « لحظة صدق » ..


تيرى بباوى
« الحنان » ديوان جديد

½ كلمة

المحاسب زغلول محمود . الاسكندرية : ماهو الغريب اذا نحي وزير التموين رئيس شركة سيجال لانه حقق خسارة قدرها ٢ مليون جنيه ثم نقله الى شركة صيدناوى ؟ كل انسان ياسيدى لابد أن نعطى له الفرصة مهما بلغت درجة تنحيته ، فاذا لم تكن له مواهب سيجالية فلعل لديه مواهب صيدناوية . فاذا حقق خسارة في صيدناوى فربما تكون مواهبه عمر افندية . فان لم يفلح فان خبرته السيجالية بالمعادن يمكن أن ترشحه للاشراف على وضع المسامير في باكوات شاى التموين .

أحمد رجب

القمة الاسلامية تختتم اليوم

(بقية المنشور ص ١)

الروابط بين الدول الاسلامية .

مع الملك حسين

واستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس الملك حسين عاهل الاردن . وحضر المقابلة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الاردنى والسيد عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف بالاردن .

وعقب المقابلة توجه الرئيس حسنى مبارك والملك حسين معا لحضور الجلسة الصباحية لمؤتمر القمة الاسلامى الخامس .

وعلم من مصدر مسئول ان اجتماع مبارك وحسين جاء في سلسلة الاتصالات والمشاورات لتقريب وجهات النظر بين الاردن والمنظمة .

وستشهد الايام القليلة القادمة عددا من الاتصالات على مستوى عال بين الاردن والمنظمة لاعادة التنسيق بينهما وذلك بعد ان وصلت العلاقات بينهما الى ما يشبه التقارب الى حد كبير في أسلوب التعاون للفترة القادمة .

وكان لقاء الملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير تم أول أمس واسفر عن الاتفاق على ترتيب اتصالات اردنية فلسطينية .

مع رئيس بوركينا فاسو

واشاد الرئيس توماس سنكارا خلال لقائه صباح أمس بالرئيس حسنى مبارك بحكمة الرئيس مبارك وجهوده المخلصة لتوفير افضل الظروف من اجل انعقاد ونجاح المؤتمر في هدوء ورصانة وجدية تتوافق مع تعاليم الاسلام وجلاله وتكريس الجهود للمسائل الجوهرية لاعلاء شأن الشعوب والامة الاسلامية .

مع ولى عهد الكويت

وكان الرئيس مبارك قد التقى في ساعة متأخرة الليلة الماضية مع الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي .. وقد جاءت زيارة ولى العهد الكويتي للاعراب الاخوى عن تقدير الكويت للدور المصرى البناء في اجتماعات القمة الاسلامية وللمضمون الايجابى لخطاب الرئيس مبارك ومساهمات مصر المخلصة لتحقيق النجاح للمؤتمر .

كما استقبل الرئيس مبارك أمس الشيخ نواف الجابر الاحمد وزير داخلية الكويت .

الرئيس يتابع المؤتمر

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان الرئيس تابع مجموعة من اعمال المؤتمر وخطب الرؤساء ورؤساء الوفود .

واعرب حامد القابيد رئيس وزراء النيجر ورئيس وفدها في القمة الاسلامية خلال لقائه بالرئيس حسنى مبارك اليوم عن تقديره العميق للمستوى الرفيع لخطاب الرئيس امام القمة الاسلامية وحرصه على انجاح المؤتمر .

ونقل القابيد خلال اللقاء إلى الرئيس مبارك تحيات وتقدير الرئيس سيتى كونتشى رئيس النيجر الذي حالت الظروف دون حضوره للمؤتمر .

الجلسة المغلقة

وقد استأنف قادة وزعماء الدول الاسلامية امس جلسة العمل الثالثة المغلقة للقمة الاسلامية لاستكمال مناقشة القضايا المطروحة على جدول الاعمال .

عرفات

وقد القى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خطابه امام القمة الاسلامية واستهل خطابه بالترحيب الحار بالرئيس حسنى مبارك وبعودة مصر الى المنظمة الاسلامية .. واشار عرفات الى دور مصر وثقلها كما اشاد بالشعب المصرى وحضارته العريقة .

واكد ياسر عرفات أن الاداة الفعالة والاساسية لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط هي عقد مؤتمر دولى تشرف عليه الامم المتحدة وتحضره الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى وجميع أطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وعن الاوضاع في الاراضى الفلسطينية المحتلة حذر عرفات من مؤامرة اسرائيلية امريكية تجرى في الاراضى المحتلة تهدف الى تجميل الوجه البشع للاحتلال الاسرائيلى وفرض التطبيع عبر مشروعات (تحسين مزيف) لاحوال المعيشة .

واكد عرفات في هذا الصدد ان الشعب الفلسطيني يرفض هذه المحاولات تماما ويقاومها ويتصدى لها .. منسوجا بصمود الشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة .

الوساطة مطلوبة

والقى الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش كلمة في الجلسة طالب فيها العراق وايران باجراء حوار يهدف الى وقف النزاع المستمر بينهما منذ اكثر من ست سنوات .

وحث البلدين على اللجوء للحكمة والقبول بمهمة الوساطة التي تقوم بها لجنة السلام الاسلامية المكلفة بايجاد حل يضمن وقف الحرب العراقية الايرانية . وحذر رئيس بنجلاديش من ان حرب الخليج قد تخرج عن سيطرة الدولتين المعنيتين بها مباشرة . وقال انه من التحديات الاولية أمام العالم الاسلامى الآن خلق ظروف لانهاء هذه الحرب المأساوية قبل فوات الاوان .

وأكد الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية جزر المالديف في كلمته أمام مؤتمر القمة على ضرورة تحقيق الهدف الاول للقمة الاسلامية الخامسة وهو إيقاف الحرب العراقية الايرانية .. مشيرا الى ضرورة اعطاء هذا الهدف الاولوية القصوى رغم ان هناك قضايا هامة أخرى يجب أن تبحثها القمة ومنها قضية فلسطين والقدس الشريف ولبنان وافغانستان والاقليات الاسلامية في العالم .

واعرب الرئيس مامون عبدالقيوم في هذا الصدد عن تأييده لاقتراح العاهل الاردنى الملك حسين الذي دعا الى ضرورة اصدار قرار فورى بوقف القتال بين العراق وايران .

واوضح رئيس المالديف أن الوقت ليس وقت ادانة أو القاء اللوم انما هو وقت العمل على تحقيق الهدف الاسمى لمنظمة المؤتمر الاسلامية خاصة في هذا الوقت العصيب الذي يتأرجح فيه بقاء الأمة الاسلامية .

اجتماع لمكتب رئاسة المؤتمر

وعقد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اجتماعا مع اعضاء مكتب رئاسة مؤتمر القمة الاسلامى المنعقد حاليا في الكويت .

ولم يذكر راديو الكويت اى تفاصيل عن الاجتماع .. وقال ان المكتب يضم في عضويته نواب رئيس المؤتمر ورئيس جمهورية المالديف ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وفد جمهورية الجابون علاوة على المقرر العام للمؤتمر رئيس وزراء المملكة المغربية .

واكدت مصادر مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة المنعقدة حاليا في الكويت لوكالة انباء الشرق الاوسط أن المؤتمر الذي اوشك على الانتهاء قد حقق اهدافه كاملة .

وقالت المصادر ان هناك عددا من المؤشرات التي تبرهن على ذلك من اهمها انعقاد القمة في مكانها وميعادها المحددين رغم كل المحاولات التي بذلت لعرقلتها وكذلك حضور أكبر نسبة تمثيل شهدتها مؤتمرات القمة الاسلامية السابقة سواء من ناحية المستوى العالى للتمثيل أو عدد الحاضرين .

واضافت هذه المصادر ان من بين هذه الدلالات عودة مصر بكل ثقلها الى منظمة المؤتمر الاسلامي واستئناف دورها الايجابى والفعال داخل اجتماعات القمة .. وبلورة اتجاه عام داخل المؤتمر نحو عزل المحاولات الرامية الى الهاء المؤتمر عن القضايا الساخنة

استياء من كلمة الاسد

واوضحت مصادر القمه الاسلامية الخامسة ان محاولات الرئيس السورى حافظ الاسد للاساءة الى مصر في كلمته امام القمة والذي كان معظمه مرتجلا وليس من النص المكتوب قد اثار استياء كافة الوفود مشيرة الى ان القاعة دوت بالتصفيق الحاد تعبيرا عن التضامن والتأييد لموقف الرئيس حسنى مبارك عندما اعلن في كلمته انه يرفض المحاولات السورية ولن يرد عليها . حفاظا على مؤتمرنا هذا على مستوى القمة .

وقالت المصادر ان المؤتمر كان مناسبة لعقد لقاءات ثنائية هامة بين الرئيس حسنى مبارك والزعماء العرب في مقدمتها اللقاء مع الملك فهد عاهل السعودية ومع الملك حسين عاهل الاردن الذي استقبل بعد لقائه مع الرئيس مبارك ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد علق مصدر عربي يشارك في اعمال المؤتمر على التواجد المصرى النشط بقوله : نرجو ان نزوركم في القاهرة قريبا ليس كضيوف ولكن على المستوى الرسمي مؤكدا ان مصر قد عادت بثقلها الى الدائرتين العربية والاسلامية .

تمثيل المعارضة

(بقية المنشور ص ١)

تضم اللجنة ممثلين عن الحزب الوطني والوفد والتجمع والعمل وامين عام مجلس الوزراء ومجلس الشعب وعددا من الوزراء السابقين ورؤساء الهيئات التابعة لوزارة التعمير والاسكان واساتذة الجامعات .

وصرح المهندس الكفراوى ان اللجنة ستقوم بدارسة وتجميع القوانين التي تدخل في اختصاص الوزارة وتتصل بمصالح الجماهير وفي مقدمتها القوانين التي تحكم العلاقة بين المالك والمستأجر والمبانى وبحث التشريعات المطلوب اصدرها او تعديلها لمواجهة مشكلة الاسكان بما يشجع حركة البناء .

محكمة القضاء الادارى :

(بقية المنشور ص ١)

الحكم المستشار محمد عبدالمجيد بعضوية المستشارين عبدالرحيم جودة واحمد كمال فؤاد وحضور المستشار رفعت خلف مفوض الدولة وامانة سر عبدالعزيز عامر .

كان محمد نبيل عثمان صاحب شركة فيديو قد اقام دعوى ضد قرار وزير الثقافة بعدم الافراج عن افلام فيديو استوردها لطبعها وتوزيعها في مصر .

قالت المحكمة في حيثيات حكمها ان مصر عرفت الفيديو لاول مرة عام ١٩٨٢ ولم يصدر حتى الآن قانون ينظم استيراد هذه الافلام خاصة وان قرار رئيس الجمهورية الصادر بتنظيم المجلس الاعلى للثقافة لم يتعرض لافلام الفيديو ويقصر الاستيراد على شرائط الفيديو المسجل عليها الافلام الجنبية الواردة بغرض الاستغلال التجارى على المسجلين بسجل مستوردى الافلام الاجنبية .

رحلة : لم تخضع الكويت

« بقية المنشور ص ١٦ »

الوفود وتعيين وانتداب القائمين على أعمال الخدمات العامة .. وفي اطار توفير العمالة اللازمة لتقديم الخدمات الفندقية تم التعاقد مع ١٢٠٠ من الفنيين خلال فترة عقد القمة الاسلامية من الفلبين والهند وتونس ومصر .. ويحيط بالطرق المؤدية الى مدينة المؤتمرات وتنتشر في شوارعها الاشجار والزهور وهى التي تم استيرادها من هولندا وبعض الدول الاخرى .. وقد أضاف اللون الاخضر والزهور بالوانها المتعددة لمسة جمالية رائعة على المنطقة . وخلال انعقاد القمة الاسلامية بما في ذلك أعمالها التمهيدية تحولت مدينة المؤتمرات التي تضارع أعظم المنشآت المتخصصة لهذا الغرض الى قلعة مسلحة يحيط بها من كل جانب السيارات المصفحة والمدافع وقوات الشرطة الخاصة التي أسندت اليها مسئولية الحراسة .

بهذا الانجاز الكبير الذي حققته دولة الكويت سواء من ناحية شجاعة قبولها للتحدى لعقد القمة الاسلامية أو بتوفير الامكانيات الهائلة لنجاح أعمالها .. هو وفي الحقيقة موقف مشرف لكل الدول العربية والاسلامية التي تنتمى اليها هذه الدولة .

يوميات الاخبار

« بقية المنشور ص ١٦ »

فقد كان صوت الشعر هو ابرز ما قدمه المؤتمر الثالث لادباء الصعيد باسوان .

خصوصا .. وان كل ما قيل .. استقبل بقلب مفتوح وعقل مفتوح لكافة المبدعين .. دون الاشارة الخاصة ـ يسمح للنشر ـ او لا يسمح .

دون اى حساسية أو ضيق افق .

هذا ما ميز الندوة الشعرية الجريئة .. والموفقة جدا جدا .

والتى شكرت رحابة صدر مديرية الثقافة باسوان والمسئول عنها .

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
إن اردت ان يحترمك الناس ازهد فيما في ايديهم .

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الراحة عنصر أساسى انت بحاجة اليها اليوم .

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
أنت اليوم في موقف جيد تمسك بما انت فيه .

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لا تظلم أحدا فان عواقب الظالم وخيمة .

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
تبدأ مرحلة هامة من حياتك الغرامية .

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
عليك ان تقضى يوما في البيت بين اسرتك

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
إذا شاورت العاقل سار عقله لك .

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
أسبوع يتميز بالحركة والنشاط وتسعد بكسب صداقات جديدة .

القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
لا تضع زملاءك في موقف حرج مع من يستطيعون ايذاءهم .

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
صديق قديم يلجأ اليك فرحب به .

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
راجع نفسك اليوم قبل ان تبدأ أى مشروع .

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
حاول ان تنسى ما حدث وستقوم برحلة مرتبطة الاستقبال .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

تجارب في الشعر

عمر عسل

كيف نفاضل في الشعر بين التعبير بالفصحى والتعبير بالعامية ؟! ايهما اوضح ؟! وايهما أعمق ؟! وايهما أقدر على التعبير عن الدقائق ؟! وايهما اكثر فاعلية عند المتلقى ؟!

انا لا اقصد بهذه الأسئلة إعادة مواصلة بحث مشكلة الخلاف بين انصار الفصحى والعامية ، فهذه المشكلة اصبحت روتينية ، والكلام فيها لايصل الى نتيجة حاسمة . وانما امامى تجربة جديدة قدمها الشاعر عمر عسل في كتاب ـ أو ديوان ـ جديد أصدره بعنوان (ازاهير التعمير) ... الجديد في هذا الكتاب هو انه جمع فيه بين قصائد مكتوبة بالفصحى ومقطوعات مكتوبة بالعامية .. فماذا قصد بذلك ؟!

انا اقترح طرح هذا الكتاب للمناقشة ، سواء في الندوات الشعرية التي تقام في معرض الكتاب الآن ، أو في ندوات الهيئات الثقافية .. ورايى ان هذا الشاعر يمتلك القدرة على التعبير بالفصحى وبالعامية بدليل انه تناول في كتابه هذا موضوعات ربما لايوافقه كثيرون على انها تصلح للتعبير الشعرى .. فمثلا اختار ـ بصفة عامة ـ ان يساهم بشعره في (الدعوة الى التعمير) . بل انه كتب قصيدة عنوانها (معنى التعمير) ومطلعها (عمرت الارض بستانا ـ وتصنيعا واسكانا ـ فارض النيل جنتنا ـ ودنيانا ومثوانا) ... وليس معنى ذلك انه توقف فيها عند تناول الماديات . ولكنه في نفس القصيدة يقول (غرست الحب في قلبى ـ فغنى الحب الحانا ـ عمرت الشعر انغاما ـ سمت فكرا ووجدانا .

والشاعر الى جانب المعنويات والماديات معا ، فانه ايضا يتناول معانى يعبر عنها تعبيرا (مباشرا) ... ويكفى ان اذكر انه كتب ابياتا وجهها الى الشعراء بعنوان (تعلموا الشعر) يقول فيها (تعلموا الشعر ان الشعر نبراس ـ والشعر فن واوزان واحساس ـ مدينة الشعر لاتفنى عجائبها ـ بيوتها الدر والياقوت والماس) ... وطبعا هذا الشاعر معروف بانه يدافع عن الشعر الملتزم ، ويهاجم الشعر الحر ، وفي هذا المعنى نشر في كتابه قصيدة بعنوان (في كرمة ابن هانىء) اشار فيها الى أن الشعر الحر اصبح يتربد حتى في بيته ، ولهذا قال (امير الشعر جئنا عند بابك ـ ورددنا كلاما في رحابك ـ واسميناه بالتوكيد شعرا ـ فاسقط كل غث من حسابك) ... (امير الشعر والشعراء عذرا ـ فانى قد نهجت على كتابك ـ وان خان البيان وجاء قزما ـ وصلصلت الافاعى في غيابك ـ فقد مات الخليل اليوم حزنا ـ وغما حين شارك في مصابك) .

وفي الجزء الخاص بالشعر العامى ساعدته اللفظيات الشعبية على نقد السلبيات باسلوب ساخر ... فمثلا في قصيدة (الطوفان) يقارن بين ايام زمان ، والآن . فيقول (انا فاكر الناس زمان كان عندهم روقان ـ والحب كان بالامل مالى القلوب ايمان ـ لامشكلة في الرغيف ولامشكلة اسكان ـ جزارنا كان ياما كان راجل فقير غلبان) .

ثم يقول : (جزارنا اصبح ملك منفوخ قوى ومليان ـ وعنده خنزيرة فيها فيديو بالالوان ـ اما البيجو والفيات دول بس للصبيان) .

عموما فالشاعر عمر عسل يضيف الى تجاربنا الشعرية تجربة تستحق المناقشة ... فلماذا لاتناقشها برامجنا وهيئاتنا الادبية والفنية ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

اسعاد يونس وهربت الابتسامة من « زغلول »

- معظم المشاهدين يتذكرون زغلول الشهيرة باسعاد يونس ويتذكرون أيضا البسمة المطبوعة على وجهها والتي كانت تنتقل بدورها الى كل من يشاهده او يحيط بها .

ولكن هل تصدق انك لو رأيتها الآن لن تعرفها !؟ فقد فارقتها الابتسامة وحلت عليها الكآبة بسبب الظروف التي مر بها مسلسلها الذي يحمل اسم بكيزه وزغلول .

فقد صور المسلسل في « ٢٤ » يوما ولم يكن هناك بروفات قبل دخول الاستوديو على الاطلاق والسبب في ذلك انه تقرر فجأة عرضه في النصف الاول في شهر رمضان بدلا من نصفه الثاني على شاشة تليفزيون احدى الدول العربية حيث تأخر المخرج محمد فاضل في تصوير مسلسل « عصفور النار » الذي كان مقررا عرضه في النصف الاول من الشهر الكريم .

أدى هذا الى ضغط المسلسل من « ١٥ » ساعة الى « ١٠ » ساعات فقط فأثر ذلك على أحداثه مما أثار استياء زغلول من الشركة المنتجة . وازداد الطين بلة عندما عرض في القاهرة فقد حذفت الرقابة مشاهد كثيرة ابقت عليها الدول العربية .. أضف الى ذلك مشاكل الاسماء في مقدمة ونهاية المسلسل فقد نسي وضع بعضها وكتب البعض الآخر بشكل غير مناسب .

ولهذه الاسباب وغيرها فارقت الابتسامة وجه زغلول وهي تفكر جديا في الانتقام من « عصفور النار » الذي اكتوى بناره !

ملحوظة !

قالوا ان القناة الثالثة سريعة الايقاع .. لا تدخل في تفاصيل .. وصدقنا ذلك الا ان برنامج « الكاميرا في الملعب » لا يريد لنا ذلك .. فظهر مذيع ربط يقدم البرنامج ومحتوياته واسماء المشتركين فيه .. أعقبه مقدم البرنامج يستعيد ما ورد على لسان زميله .. ثم « التيتر » بلوحاته التي تؤكد ما اعلنه الاخوان ! ويسأل مقدم البرنامج صالح الوحش ! ما رأيك الفني في مباراة الزمالك والاهلي .. ويقع الوحش في حيره .. فالسؤال قبل المباراة ! ولكنه يضطر للاجابة .. فالمذيع طويل وعريض المنكبين !! وبالرغم انه (الوحش) .. الا انه يؤمن بالمثل الذي يقول : « من خاف سلم » !!

عصام بصيلة

بائع الكشرى الذي تسبب في مشكلة

الى منطقة وسط البلد بالقاهرة اتجهت سيارة التليفزيون حيث يوجد « عم سيد » بائع الكشرى .

ونزل سعودى عبدالمولى مخرج برنامج « كلمة في سهرة » ومعه مدير التصوير احمد عاصم لمعاينة موقع التصوير ومكان « عربة الكشرى » وتركا المذيعة فوزية العباسي مع الفنيين في السيارة ..

لمح احدهما عن بعد زحاما شديدا حول السيارة فجرى الى حيث تقف وشاهد « سايس » السيارات في هذه المنطقة يضرب السائق ضربا مبرحا ، وهبط الفنيون من السيارة لفض الاشتباك الا ان الموقف ازداد سوءا وارتعشت المذيعة فوزية العباسي وكتمت انفاسها في صمت . وأخيرا انتهى الامر في قسم الشرطة حيث ذهب الجميع . وبرر « السايس » موقفه بأن السائق وقف في ممنوع . ولم يجد ضابط الشرطة حلا الا ان تذهب سيارة التليفزيون في حراسة الشرطة لتصوير « عم سيد » خوفا من اي احتكاك جديد . وبالفعل صورت الفقرة لتذاع ضمن البرنامج في حلقته القادمة عن الطعام .

وهكذا وقعت اسرة البرنامج في موقف لا تحسد عليه بسبب الكشرى وصاحبه عم سيد !




تحية كاريوكا وفؤاد أحمد في لقطة من مسلسل « أصوات تبحث عن ميكرفون »

البيانو الأبيض في شارع محمد على !

تعودنا دائما ان نستمع من آلة « البيانو » الى اعظم الالحان وافضل المقطوعات الموسيقية . فهو يصور اصواتا جميلة تجعلنا نتمايل عند سماعها لذا فنحن جميعا نحب هذه الآلة الا المخرج محمد اباظة فهو الوحيد الذي تثور أعصابه عند سماع اسم البيانو !

يرجع السبب في هذا الى انه طلب من الانتاج احضار بيانو جيدا ليستعين به اثناء تصوير مسلسل « اصوات تبحث عن ميكرفون » فاحضروا له « البيانو الابيض » الذي تعدى عمره العشرين عاما فلم يوافق على شكله وطلب بديلا فلا يليق وضع مثل هذا البيانو في بيت ملحن كبير كما يتطلب المشهد !

ولما كان هذا هو البيانو الوحيد في التليفزيون فقد طلب استئجار آخر من احد محال الالات الموسيقية فاكتشف ان ايجار اليوم الواحد « ١٥٠٠ » جنيه ، وهو يريد الاستعانة به لمدة اسبوع وهذا يكلف التليفزيون الكثير ولذلك فضل المسئولون شراء بيانو جديد جديدا بأحد عشر ألف جنيه ويظل ملكا للتليفزيون مدى الحياة وبهذا انتهت مشكلة المخرج مع البيانو .

المشكلة الآن ماذا سيفعل التليفزيون بالبيانو الابيض القديم !

نحن نقترح ان ينقل لشارع محمد على .. حيث سيجد عروضا مغرية لاقتنائه .. بدلا من دفنه في مخازن ماسبيرو !

في قرية « نوى » ضحكوا على المذيع ؟

كاد المذيع الاذاعي عبدالفتاح شمعة ان يقع في ورطة كان قد سافر الى قرية « نوى » بمحافظة القليوبية لتسجيل فقرات من برنامج « على الزراعية » الذي يذاع على موجة الشعب .. كان على موعد مع رئيس الوحدة المحلية وبعض اهالي القرية وهناك تصادف وجود أحد الاشخاص ادعى انه رئيس جمعية تنمية المجتمع بالمحافظة فهب المذيع واقفا لتحيته واعتبر لقاءه معه بمثابة سبق اذاعي وفرصة للتسجيل معه حول نشاط الجمعية واهدافها بالنسبة للمحافظة ..

ولكن ما كاد ينتهي من التسجيل حتى اصطحبه بعض من أعضاء المجلس المحلي هامسين في أذنيه أن هذا الشخص الذي سجل معه ليس هو رئيس الجمعية . عزاء المذيع الوحيد انه عرف هذه الحقيقة قبل ان يذهب الى ماسبيرو ويذيع الحديث المزيف .

حوار على باب ماسبيرو

[illegible]

كيف تقضي نهاية الاسبوع ؟

ابتداء من اليوم وحتى السبت القادم تشاهد على الشاشة الصغيرة خمسة افلام عربية واجنبية ومسرحية قديمة .

فتشاهد ٣,١٥ ظهر اليوم « الخميس » على القناة الثانية الفيلم العربي « ابن الحداد » ليوسف وهبي ومديحة يسرى وعلوية جميل ومحمود المليجي . حول عودة « طه » ابن الحاج « صالح » الحداد من الخارج بعد دراسة الهندسة كي يقف بجوار أبيه في مصنعه . وتسهر في نفس الليلة على القناة الاولى مع مسرحية « حسن ومرقص وكوهين » لعادل خيرى وعدلى كاسب وعباس فارس ونجوى سالم وسعاد حسين . وتدور حول افلاس صاحبي احد المتاجر فيتدخل ثالث لانقاذ الموقف . والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم الايطالي الفرنسي المشترك « الفتاة والجنرال » لرود شتايجر وفيرنا ليزى . انتج عام « ١٩٦٦ » يتناول قصة جنرال نمساوى يهرب من الاسر اثناء الحرب العالمية الثانية بمساعدة احدى الفتيات . الفيلم حائز على جائزة احسن ممثل في نقاد السينما الايطاليين .

اما السهرة غدا « الجمعة » على القناة الاولى مع الفيلم العربي « على من نطلق الرصاص » لسعاد حسنى ومحمود ياسين وعزت العلايلي ومجدى وهبة واخراج كمال الشيخ . يتناول السرقات التي تحدث اثناء بناء المنازل فتؤدى الى انهيارها . وتسهر في نفس اليوم على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي « الحيرة » لليونارد نيموى وسوزان هامبشاير . ويلقى الضوء على المتاعب التي يلقاها بطل سباق سيارات عندما يتعرف على فتاة ميتة بالسحر والسحرة فتعرضه لمواقف مثيرة .

وتشاهد في سهرة بعد غد « السبت » من خلال برنامج « نادى السينما » الفيلم الاجنبي « الشيطان ثالثهم » لجين كيلي وبيرا نجلي .

سؤال من قارىء

أرسل الصديق حجازى السعيد طه بميت غمر يسأل : لماذا لا يقدم التليفزيون فقرات توعية عن كيفية عمل الصابون بالمنازل وخاصة برامج المرأة التي يجب ان تسعى الى هذا في ظل عدم توافر الصابون في الوقت الحالي ؟ وتقول سامية الاتربي مديرة برامج المرأة بالقناة الثانية ان هذه حقا فكرة جديدة بالتنفيذ وسوف تقدمها في الحلقات القادمة في برنامج « لك ولاسرتك » الذي تقدمه ماجدة رشيد .

لم تضع المخرجة « خرزة زرقاء » فاحترقت سيارتها .. !!

في صحراء ابو رواش .. حيث الكاميرات الفنانون والفنيون في حركة مستمرة .. والمخرجة انعام محمد على تجول وتصول وهي تضع في قدميها حذاء خفيفا من غير كعب .. لكي تستطيع الحركة السريعة بلا معوقات .. فإن الوقت من ذهب .. انها تريد ان تنتهي من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « دولت فهمي التي لم يعرفها احد » خلال اسبوع .. وفي زحام العمل والتوتر والقلق .. بعثت احد العاملين لسيارتها لاحضار بعض « السندويتشات » كانت قد اعدتها لتتناولها اثناء العمل في الصحراء .. وسلمته المفتاح . ولكنه تأخر بشكل لافت للنظر .. وتذكرته .. لان عصافير بطنها بدأت تتحرك بشكل مثير للاعصاب .. فاستدعت من يحثه على العودة بسرعة .. وذهب الآخر .. ولكنه لم يعد .. فارسلت غيره .. وتكرر نفس التصرف .. ان احدا من الثلاثة لم يحضر لها الطعام .. فاوقفت التصوير دقائق وتوجهت الى مكان السيارة .. ولكنها لم تعد هي الاخرى .. لهذا انتاب بعض الفنانين القلق .. فهم على موعد آخر مع عمل آخر ..

وذهبوا جميعا حيث مكان السيارة .. فاذا بهم يلمحون من بعيد نارا مشتعلة .. فهرعوا الى هناك .. واذا النار تلتهم سيارة المخرجة انعام .. فبحثوا عن طفاية حريق .. فلم يعثروا عليها .. فاستعانوا « بجرادل » الرمل يلقوها على النار .. واخيرا وبعد عدة ساعات ، هدأت النار .

وتوقفت .. ولكن بعد ان التهمت السيارة .. وفي هدوء مغموس بالعصبية ، والدموع تتساقط من عيني المخرجة .. قالت انعام « استاندباي » اي استعد للتصوير .. الذي بدأ فعلا .. ولكن لم يتم منه سوى تعبئة دقيقة واحدة على الشريط !!

واضطرت انعام للاستعانة باحد المشتركين معها في السهرة .. لكي يقوم بتوصيلها .. الى بيتها .. وهناك استسلمت للبكاء تندب حظها على سيارتها الجديدة التي اشترتها حديثا ونسيت ان تعلق في مقدمتها « خرزة زرقاء » في عين الحسود !!

● في المسرح القومى :

رحلة الصعود والنزول من القلعة

★★ تكتسب مسرحية « رجل في القلعة » اهميتها في تلك الحركة التي يحدثها الاختلاف والاتفاق حولها ، وفي التساؤل الذي يفرضه موقفها الفكرى واسلوبها الفني .. وفي كونها عرضا جديرا بالمشاهدة .. اختار المؤلف ابو العلا السلاموني لمسرحيته فترة من ازهى فترات التاريخ المصرى في القرن (١٩) .. هي فترة حكم محمد على . وثورة الشعب التي جسدت ملامحها الديمقراطية في اعلان (دار المحكمة الكبرى) عزل الوالي العثماني الظالم خورشيد باشا وتنصيب محمد على .

ومع رحلة الصعود الى القلعة (مقر السلطة) والنزول منها . رسم المؤلف تراجيديا الارتفاع والسقوط من خلال الشخصيتين الرئيسيتين في المسرحية والتاريخ . وهما : (محمد على) و (عمر مكرم) مستعيدا او مستعيرا ذلك التناول الفني الذي قدمه الكاتب الفرنسي : جان انوى في مسرحيته (بيكيت او شرف الله) . وتلك العلاقة بين توماس بيكيت والملك هنرى الثاني .

وهنا لا يصنع المؤلف الشخصيتين في مواجهة بعضهما البعض فحسب ، لكنه يحقق الصلة الدائرية التي تفضي بالواحدة الى الاخرى في علاقة جدلية تختلف وتتطابق :

● « عمر مكرم » الانسان النظرى المرهق بالعدل المطلق والمعتصم بالاشياء المجردة عمن حوله .. واقعا في ثبات مثالى لا يرتفع به ، وايضا لا يسقطه .

● ومحمد على كشخصية تراجيدية تصعد نحو القلعة بطموح واحلام اسطورية تنسج ملامح رجل العصر وصانع التاريخ الحديث . لكن احلامه تتشابك في اعماقه بضمير العدل المطلق فيولد من داخله « عمر مكرم » . وتبدأ عذاباته

ويرسم المؤلف رمزا للطموح الاسطورى شخصية (ميلانه) جارية محمد على الخاصة . إنها التجسيد الغريزى للطموح الذي لا يرى ابعد من سحر الاحلام الخاصة الفردية ، فتكون ترديدا غريزيا له . سرعان ماينهار في مواجهة الواقع .. لتسقط من القلعة .

لقد اراد المحيطون بمحمد على ان يخرجوه من عذاباته النفسية ومن شبح عمر مكرم الذي يلازمه في الصحو وفي المنام فقاموا بارتداء اقنعة التاريخ واستحضار وقائع تنصيبه واليا على مصر داخل لعبة مسرحية .. هي تكنيك (المسرح داخل المسرح)

● لكن ماهو التمايز الذي طرحه المؤلف بين الواقع الفني والواقع التاريخي ؟

منذ بداية اللعبة المسرحية حرص المؤلف والمخرج سعد اردش على الا يكسرا الايهام . بل حرصا بشدة على الايهام بواقعية اللعبة المسرحية لتنتفي المسافة بين اللعبة والواقع التاريخي .. بل انه ادخل شخصية محمد على في الاندماجية التاريخية داخل اللعبة المصنوعة بداية من اجله .. وكأن المقصود اساسا ، هو درس التاريخ والوعي باكتشاف وقائعه .. ومن هنا يبدو انحياز المؤلف للتاريخ اكثر من الفن وانحيازه لتقريرية وقائع التاريخ واحداثه اكثر من اللعبة المسرحية ، كرؤية فنية للتاريخ .. ولتتحول المسرحية إلى مجادلات حول الفكرة .

تعددت الشخصيات في مسرحية « رجل في القلعة » فاتاحت الفرصة لمنافسات الاداء التمثيلي . وإن ظلت شخصيتا محمد على وعمر مكرم هما ابرز الشخصيات المرسومة حيث لم يهتم المؤلف كثيرا بباقي الشخصيات التي تحولت الى مجرد اقنعة وظلال الشخصيتين الرئيسيتين .

يوسف شعبان في دور محمد على كان متألقا في مهابة الشيخوخة وفي التعبير عن لحظات عذابها وانكساراتها ، بينما ضعفت بعض مشاهد زمنه الشاب حيث الطموح العظيم ، فاعتمد على ادائه الصوتي الضخم .

نبيل الحلفاوى جسد « احادية » شخصية عمر مكرم بمثاليتها المغلقة .. محافظا على نمطية الشخصية غير المسموح لها بالتغير والتحول .. بذلت فريدة مرسى جهدا كبيرا في دورها المتعدد الدلالة (ميلانة) .. بينما ظلم الدور خالد الذهبي حيث سطح المؤلف شخصية ابراهيم باشا واخضعها لرومانسية غريبة .. كذلك سميرة عبدالعزيز التي بدت كظل متطاير لشخصية عمر مكرم .. فليق عزب (الشيخ الطهطاوى) اعاقه صوته في ابراز تألق الشخصية التاريخي والفني .. ورشدى المهدى فنان يعرف كيف يضيف إلى دوره ، يبدع كذلك على قاعود ومدحت مرسى وأحمد الناغى :

ولعل كلاسيكية المسرحية فرضت تقليدية خانقة في الاداء الصوتي لدى الكثير من الفنانين حتى المتميز منهم .. ولدى الديكور المترجم لسامية خفاجي والذي احدث بازدحامه ارتباكا في تغير المشاهد .

واذا كان المخرج سعد اردش قد نجح في تقديم حركة تشكيلية محكمة بدقة فقد افلتت منه مشاهد المعارك الشعبية ، فبدت ساذجة وهزيلة .. دفع (بماسورة مياه) إلى امامية المسرح باعتبارها مدفعا بينما وقف الفنانون في وضع ثابت دون احساس بأنهم يقدمون مشاهد معركة شعبية !

عبلة الرويني

★ أول مواجهة بين محمد على (يوسف شعبان) وعمر مكرم (نبيل الحلفاوى)

★ زوجة محمد على . تمثلها (سلوى محمود) تنصت لوشايات ديوان بك (مدحت مرسى)

تصوير : رضا مصطفى

بدأ النزع على مسرحية « الخوافين » بين فرقة المدبوليزم ومحمد نجم

★★ مسرحية (الخوافين) التي ارتفع عنها الستار بمسرح نجم بالدقي ، ويقوم ببطولتها : محمد نجم وهناء ثروت ومجدى وهبة وحسين الشربيني وفيفيان وزكريا مواقي ومن اخراج عبدالغني زكي .. بدأ النزاع عليها بين فرقة « المدبوليزم » وفرقة « الكوميدى ٢ » .

فقد ارسل اسعد امين مدير فرقة المدبوليزم انذارا على يد محضر عن طريق محاميه سامي عبدالصادق الى محمد نجم بطل ومنتج مسرحية « الخوافين » على اساس انها مسرحية (حدث في شارع الهرم) التي قدمتها فرقة المدبوليزم في عام ١٩٧٧ على مسرح الجلاء وقام ببطولتها : عبدالمنعم مدبولى وجمال اسماعيل وهناء الشوربجي وسلامة الياس .

وقال اسعد امين انه قام بشراء نص المسرحية من المؤلف ماهر ميلاد وتم عرض المسرحية في الاردن وتم تصويرها تليفزيونيا باسم (ماذا بعد هذا) وكانت من اخراج السيد راضي .

□□□

●● « اخبار المسرح » : قانون حق الاداء العلني ومعاهدة برن الدولية - ومصر احد أعضاء هذه المعاهدة - ينص على ان المصنف الفني يعود الى ملكية المؤلف بعد مرور خمس سنوات من عرضها أو تصويرها او التعاقد عليها ومن حقه ان يقوم ببيعها مرة أخرى لجهة أخرى .

□□□

ويقول محمد نجم ان مسرحية (الخوافين) لاعلاقة لها على الاطلاق بمسرحية (حدث في شارع الهرم) . وانه لم يشتر المسرحة من المؤلف ماهر ميلاد . لان مسرحية (الخوافين) أخذ فكرتها من نص اجنبي بعنوان (ضجة ليلية) والذي قام باقتباسها وترجمتها : فيصل التاجي . واعداد المسرحية وكتابتها قام به محمد نجم نفسه بما يلائم امكانياته الفنية . ويمثل في المسرحية اكثر من شخصية وليس شخصية واحدة . ومسرحيته مسرحية غنائية تضم خمسة استعراضات هندية وزنجية ولبنانية ومصرية وكتب كلماتها كمال عمار ولحنها فاروق سلامة .

ويقول ايضا الاقتباس مشروع والتمصير مشروع ومن حق اكثر من معد أو مؤلف ان يقتبس كل منهم من العمل الاجنبي الجانب الذي يلائمه لان المعالجة ستكون مختلفة من عمل الى عمل .

عاطف النمر

خشب الورد : اول مسرحية تناقش ماجرى لبور سعيد

★★ مكسبان هامان للحركة المسرحية حققهما عرض مسرحية « خشب الورد » .. النجم السينمائي محمود عبدالعزيز في اول بطولة مسرحية مطلقة على خشبة المسرح .. امام النجم الكبير عبدالمنعم مدبولى مع نص لكاتب مسرحي متميز هو : على سالم .. كل هذا مكسب كبير للحركة المسرحية بصفة عامة ولمسرح القطاع الخاص بصفة خاصة .

والمكسب الثاني هو استئناف نشاط المخرج الواعد الدكتور هاني مطاوع بعد عودته من بعثته الدراسية في امريكا والتي استمرت خمس سنوات . ليؤكد ان نجاح مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » وهي من إخراجه . لم يكن وليد صدفة او ظروف اخرى بل كان في المقام الاول رؤية اخراجية كانت جديدة على مسرحنا المصرى .

اذا ناقشنا نص مسرحية « خشب الورد » ومهما قيل ان هناك اضافات من اجل زيادة جرعة الاضحاك اضافها نجوم العرض ، الا اننا نجد امامنا نصا جادا هادفا يشرح قضية مدينة ظلمتها السياسات الخاطئة في زمن الحرب واللاحرب واللاسلم .. ثم « الانفتاح » .. فأول مرة يتعرض كاتب مسرحي لقضية تحويل مدينة بور سعيد الى مدينة حرة بهذه الصراحة والوضوح والموضوعية ، فهو من خلال مشاهد بسيطة قدم لنا معاناة اهالي بور سعيد في مناطق التهجير والحياة اللاانسانية التي كانوا يتعرضون لها والتي دفعت الكثير منهم الى الانحراف وراء سراب المال الخادع ..

ومن خلال مشاهد كوميدية استطاع ان يقدم معاناة الشباب واحباطا تهم ممثلة في « صبي النجار » .. (محمود عبدالعزيز) .. الشاعر الذى حصل على جائزة ادبية من الوزارة مقدارها ٨ جنيهات ونصف ، وكيف يعيش نهاية قصة حبه مع احدى المهجرات « زهرة » (الهام شاهين) .. التي لم تجد أي فرصة للعمل الشريف لتقع هي وامها في براثن الانتهازي « سيد النطاط » (احمد راتب) بسبب الحاجة للمال وللهرب من واقع التهجير المؤلم . ويبقى « عم لكزان » (عبدالمنعم مدبولى) نموذجا للاصالة عندما يرفض وهو في مرحلة التهجير ان يبيع انتاجه من « خشب الورد » بسعر بخس ويفضل ان يلقيه في البحر .

وفي الفصل الثاني عندما ينتقل الجميع الى « بور سعيد الانفتاح » .. نجدهم قد ارتدوا « البرانيط » وقلدوا « الخواجات » باستثناء النجار العجوز الذى رفض ان يحول دكانه الى « بوتيك » رغم كل العروض المغرية .. بينما يتحول الشاعر المقهور الى (بلطجي) يفرض الاتاوات على التجار وتحولت « زهرة » الى سيدة اعمال تلعب بألوف الجنيهات بعد ان لقنها (سيد النطاط) اصول لعبة الانتهازية لتتفوق عليه وتجعله واحدا من معاونيها بعد ان كشفت عجزه كزوج وكسياسي وكتاجر .. ومن خلال مجموعة من المشاهد السريعة يقدم المؤلف تحقيقا صحفيا عن مدينة بور سعيد وما جرى فيها من تخريب لكل القيم الانسانية مستخدما اسلوب الكوميديا السوداء حيث تمتزج الضحكة بالمرارة .. ولعل مشهد حصة التاريخ ولقاء المأمور بالنجار العجوز .. الرجل الوحيد المتمسك بمهنته في بور سعيد من افضل واكثر مشاهد العرض حرارة وصدقا .. وتأتي النهاية الطبيعية فلا بد أن يؤدي هذا الوضع الشاذ للكارثة . فتضيع الاموال الحرام التي حصل عليها الشاعر البلطجي ولا يجد امامه منفذا الا معلمه النجار الاصيل الذى يطلب اليه ان يعود مرة اخرى ليعتمد في حياته على عرقه وعمله .. بينما تضيع « زهرة » بعد ان تفقد الزوج والعشيق ويدخل « سيد النطاط » السجن بتهمة القتل .

النص كما قدم على المسرح يعد من افضل نصوص على سالم الواقعية ويصل فيه الكاتب الى مرحلة جديدة يتفوق فيها على نفسه بعد ان قدم لنا في اوائل السبعينات « عفاريت مصر الجديدة » والامل الا يتوقف على سالم عن العطاء للمسرح بقطاعيه العام والخاص .

ناتي الى الرؤية الاخراجية المسرحية والتي ساعد على نجاحها الحس المرهف الصادق للمخرج الدكتور هاني مطاوع وديكور نهاد بهجت وكلمات بهاء جاهين الذى اثبت انه امتداد لوالده الشاعر الفنان صلاح جاهين والحان حسن ابو السعود ورقصات كمال نعيم التي اعطت العرض مذاقا خاصا . لقد قدم هاني مطاوع بعد سنوات الاغتراب رؤية اخراجية جديدة على المسرح المصرى استخدم من خلالها المجاميع في التعبير عن الخط الدرامي .

ونجح المخرج في ان يقدم محمود عبدالعزيز في افضل حالاته الفنية على خشبة المسرح ، ودون ان ينقص هذا من لمعان باقي النجوم : « الاستاذ » عبدالمنعم مدبولى والرشيق احمد راتب والفراشة الهام شاهين مع عصمت محمود واحمد ابوالعنين ومحمد الشويحي وأمل ابراهيم وناجى سعد ومجموعة من شباب المعهد العالي للفنون المسرحية .

التزم الجميع بخطة الاخراج ليأتي العرض متماسكا سريع الايقاعات خاليا من البطء والملل .. وكانت هذه العيوب قد ظهرت في الاسبوع الاول ولكن المخرج الدارس الذى يؤمن بان دوره لا ينتهي برفع الستار في أول ليلة عرض مسرحي .. استطاع ان يصحح كل هذه الاخطاء . وكما قال لي : ان مشاهدة العرض الآن اصبحت مختلفة عما كانت عليه في لياليها الاولى . وبعد ان امتزجت شخوص المسرحية وابطالها في الممثلين .

ويتحول الامر الى صدق فني ، فقد قدم هاني مطاوع في مسرحية « خشب الورد » مجموعة من المشاهد التي ستظل محفورة في اذهان المشاهدين فترة طويلة كمشهد قسم الشرطة بين ناجي سعد وعبدالمنعم مدبولى واحمد راتب ومشهد (حصة الجغرافيا) بين محمد الشويحي ومحمود عبدالعزيز ومجموعة الاطفال . ومشهد الصخرة بين الهام شاهين ومحمود عبدالعزيز .

علاء رفعت

★ محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى . في مواجهة أحمد راتب والهام شاهين .. في مسرحية « بخشب اورد »

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

أردت أن أقول للرئيس في ندوة المثقفين

بقلم : مدحت عاصم

★★ كنت موقنا من انه عندما يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب فان العمل لابد ان ينجح .. هكذا كان اختيار العالم الجليل الدكتور احمد هيكل وزيرا للثقافة مؤديا الى هذه النهضة الثقافية التي لاحت تباشيرها ، وكان اختيارا موفقا - في نفس الوقت - ان يصبح اديبنا الكبير المثقف الدكتور سمير سرحان على راس هيئة الكتاب .. ونحن نعلم ان الكتاب هو العامل الاول في نشر الثقافة وتيسير التزود بها لكل المواطنين بعد ان اصبح سعر الكتاب في متناول كل المواطنين - كما اوضح مشكورا وزير الثقافة - هذا مع ملاحظة في تعدد المجلات الادبية والفنية ، واقامة الندوات في مختلف انحاء البلاد ، مما حرك نشاطا ملحوظا في الحركة الثقافية .

في « ندوة المثقفين » يوم افتتاح المعرض الدولي للكتاب - التي دعاها بحق الدكتور يوسف ادريس « عكاظ الحديثة » ، التقى الرئيس محمد حسني مبارك بنخبة من المثقفين ، كان بينهم توفيق الحكيم ، الدكتور حسين فوزى ، يحيى حقي ، زكي نجيب محمود ، مهدى علام ، عبدالرحمن الشرقاوى ، امينة السعيد ، محمود عبدالمنعم مراد ، صلاح منتصر ، امينة الصاوى ، وغيرهم وغيرهم .. وامام رئيسنا الحبيب صال وجال : عبدالرحمن الشرقاوى بدقته وموضوعيته ، محمود عبدالمنعم مراد بحماسه واخلاصه ، ومحمود امين العالم برايه الاشتراكي العلمي ، وجلال الحمامصي بهدوئه واتزانه ، وقد اكتسب استاذنا د . احمد هيكل بنزاهته وعلمه ، اجماع كل الحاضرين على تاييده والاعجاب بخطاه الموفقة في تصفيقهم الحاد المتواصل كلما تحدث او عقب .

كان الرئيس يصغى الى كل من تحدثوا اصغاء الأخ والأب المحب المتفهم لكل ما اثير من قضايا ومشاكل ، وعندما يقتضي الأمر كان يجاذبهم المناقشة ، وعندما تقدم يوسف ادريس بالرجاء الى الرئيس ان يحادثنا ونستمع اليه ، ختم الندوة بحديثه الينا ، بكل الوضوح وكل الصراحة في عبارات متزنة قوية وتفكير انضجته التجربة وحمل المسئولية ، وشرح في هدوء واناة ، الموقف السياسي والاقتصادى والثقافي ... وانتهت الندوة - عكاظ المصرية - وودعنا رئيسنا الحبيب وقلوبنا تحوطه بالحب والاعجاب والدعوات الى الله بان يحميه ويوفقه ويحفظه لنا ولمصر .. وانتهت الندوة ومشاعر الانتماء الى الوطن تزداد وثوقا في نفوسنا ، واضواء المستقبل الأفضل - باذن الله - تلوح لبصيرتنا ، من وراء الافق القريب مبشرة بغد جديد سعيد .

واردت ان اتحدث ، فاشفقت من ان اثقل ، وقد كثر الذين تحدثوا واسهبوا - كان ينبغي ان يكون لكل متحدث وقت محدد ، والا نكرر القول في موضوع واحد ، وان يكون للندوة مقرر يديرها ..!

اردت ان اقول لو كنت تحدثت : ان كل الكتب الموسيقية التعليمية والمدونات والمسجلات الجادة الرفيعة يجب ان ترفع عنها ضرائب الاستيراد وكل القيود ، وكذلك الآلات الموسيقية - هناك نقص شديد - وكان المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة قد اقترح انشاء مصنع للآلات الموسيقية ، وان ينتشر التعليم الموسيقي في كل مراحل الدراسة ، وان تعزف موسيقات الجيش والشرطة والاوركسترا السيمفوني والاوركسترا الكونسرفتوار وفرق الموسيقا العربية ايام العطلات الرسمية والاعياد في الميادين والنوادى والمتنزهات في كل مدن مصر ، وان يكون مكان للموسيقا البحتة الجادة العالمية والمحلية في الراديو بمختلف خدماته وفي ثلاث قنوات التليفزيون ، وان نكرم نوابغ عازفينا ومؤلفينا ، وان يعتني الراديو والتليفزيون بالاغاني الجماعية ، وان يعتني بتقديم اغاني وموسيقا الاطفال عناية علمية تربوية ، وان يكون للكلمة الفصحى مكان في اغانينا .. ثم تذكرت ان هذا وغيره مذكور في توصيات المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة ولم يعمل بها .. وماكان اجمل بداية حفل الافتتاح بالاوركسترا السيمفوني بقيادة الفنان الكبير ، طه ناجي ، وهو يعزف ويردد معه الجميع نشيد « اسلمي يامصر » خير اغانينا الوطنية الجماعية كلاما ولحنا ... والحمد لله .

د . احمد هيكل د . سمير سرحان نزاهته واخلاصه .. عكاظ المصرية

فنان يطلب رفع اسمه من اعلانات مسرحية (عشان خاطر عيونك)

★★ اعترض الفنان محمود الجندى على وضع اسمه بطريقة غير لائقة في اعلانات مسرحية (عشان خاطر عيونك) التي يقوم ببطولتها فؤاد المهندس وشريهان وسهير البارونى وعلى الشريف والمنتصر بالله ويخرجها حسين كمال .

وفي مسرح الزمالك حدث اجتماع بين سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين ومنتج مسرحية (عشان خاطر عيونك) مع محمود الجندى وبحضور شكرى عبدالوهاب من نقابة الممثلين . وقال محمود الجندى ان وضع اسمه في الاعلانات غير لائق وسوف يؤثر عليه فنيا في جميع اعماله السينمائية والتليفزيونية فيما بعد . ويفضل ان يتم رفع اسمه نهائيا من جميع (مواد الدعاية) . على ان يشارك في افتتاح المسرحية لمدة شهر لحين العثور على ممثل اخر يحل مكانه في عرض المسرحية . وانتهى الاجتماع عند هذا الطلب !

سقراط يواجه اكثر من مشكلة

★★ مسرح الشباب يغلق ابوابه في الموسم الشتوى لعدم وجود ميزانية . فقد تبددت ميزانية الفرقة في العروض التي قدمت في الموسم الصيفي . وكان من المفروض ان يرتفع ستار الفرقة في الموسم الشتوى عن مسرحية (سقراط في المدينة) تأليف حامد ابراهيم واخراج د . عادل هاشم . الا ان رشاد عثمان مدير فرقة مسرح الشباب اعتمد الميزانية المرصودة لمسرحية « سقراط » لمسرحية (احلام الفرسان) التي تم عرضها في نهاية الموسم الصيفي على مسرح محمد فريد . وبذلك تظل مسرحية (سقراط في المدينة) داخل خطة المسرح لمدة ٣٠ سنوات بدون تنفيذ . وعندما اراد مؤلفها سحبها لكي يخرجها عبدالغفار عودة ، واجه مشكلة وهي ضرورة اخذ موافقة المخرج عادل هاشم بالتنازل عن اخراجها للمخرج عبدالغفار عودة .. المشاكل تحاصر سقراط !

اخبار الرياضة

●● فاز الفريق القومي السوفيتي لكرة القدم ١/صفر اول امس في مباراة ودية مع نادي روما لم يشاهدها الا اربعة الاف متفرج بسبب انهمار الامطار الشديدة .. جاء هدف المباراة قبل النهاية بـ ١٨ دقيقة ●●

تعادل السويس مع الاهلى فأصبح الزمالك يتقدم الدورى بثلاث نقط

تساوت الكفتان فى الشوط الأول .. وأضاع الأهلى فرص الفوز فى الثانى

نقطتان اخريان فقدهما الاهلى امس بتعادله بدون اهداف مع السويس فى آخر مباريات الاسبوع الاول للدور الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم .. تساوت الكفتان فى الشوط الاول ورجحت كفة الاهلى تماما فى الثانى واهدر عدة اهداف فى ثلث الساعة الاولى ، واستبسل دفاع السويس حتى خرج بهذه النتيجة المشرفة التى اصبح الزمالك بعدها يتقدم بثلاث نقط فى سباق قمة الدورى ..

شهد المباراة جمهور كبير شجع فريقه بحماسه من البداية الى النهاية لكنه خرج على اللياقة وهو يهتف ضد الحكم ولاعبى الاهلى .. وقد اقيمت فى طقس كروى شجع كل لاعبى الفريقين على بذل اقصى مايملكان من جهد وان اثر على المستوى سوء حالة الملعب وكان التحكيم متساهلا فى تنفيذ اكثر من مادة من مواد القانون خاصة مايتصل منها بسلامة اللاعبين او وقوفهم على المسافة القانونية من الكرات الثابتة او احتساب الوقت بدل الضائع ، او انذار اللاعب الذى يتكرر منه نفس الخطأ ..

مثل السويس : مجدى عبدالرازق – محمد صلاح وناصر الجبرونى ومتولى السيد ومحمد على – محمد احمد وماهر هليل واحمد جمال – محمود اسامه ومحسن حسن واسامة رفعت .

وفى الشوط الثانى لعب خالد صديق ومحمد عباس بدلا من اسامة ومحمد احمد فى الدقيقتين ١٢ و ٣٨ .

ومثل الاهلى : ثابت البطل – علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد حشيش – علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد السيد وبدر رجب – حسام حسن وطارق خليل وفى الشوط الثانى لعب زكريا ناصف وشريف عبدالمنعم بدلا من محمد السيد وطارق فى الدقيقتين ١٠ و ٢٣ .

غاب عن الاهلى بسبب الاصابة الخطيب وطاهر ابو زيد واسامة عرابى وايمن شوقى وللايقاف حمادة صدقى وربيع ياسين .. ولاسباب اخرى مصطفى عبده وحمدى ابو راضى ..

وغاب عن السويس طارق زوز وامام محمدين بسبب الايقاف ..

وحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى وعاونه حسن عبدالمجيد وعلى الصباحى وقد انذر فى الشوط الثانى ماهر هليل للاعتراض ومجدى عبدالرازق لاضاعة الوقت .. واكتفى بتوجيه النظر فى حالات توجب الانذار ..

الشوط الاول :

بدأ الفريقان المباراة بداية حماسية على حساب المستوى الفنى .. الكرة وسط الملعب اغلب الوقت .. والسويس يعتمد فى هجومه على الكرات العالية الطويلة المرسلة من خط الظهر يساعدها اتجاه الريح فى الوصول الى منطقة جزاء الاهلى .. والاهلى لاتساعد حالة الارض لاعبيه فى التمرير السليم فتقطع اغلب كراتهم ..

لعب الفريقان بطريقة ٢/٤/٤ يغلب عليها الحرص الدفاعى خاصة من السويس الذى لجأ الى استخدام الرقابة اللصيقة على اخطر لاعبى الاهلى علاء ميهوب راقبه احمد جمال كظله .. وحسام حسن خضع لرقابة الجبرونى الاعلى قامة .. وطارق خليل لرقابة محمد صلاح .. هذا ولم يجازف بالتقدم أحد من قلبى خط ظهر الاهلى حشيش او محمود صالح ..

عاب الفريقين فى هذا الشوط قلة عدد المهاجمين فكان سهلا على المدافعين استخلاص الكرات منهم حتى مر الشوط الاول دون أى هجمة خطرة على المرميين ..

لجأ ثابت البطل الى ارسال كل الكرات التى وصلته بقدمه الى الامام فكانت من نصيب دفاع السويس ..

أخطر دقيقة فى هذا الشوط كانت الدقيقة ٣١ ثارت فيها دربكة أمام مرمى مجدى عبدالرازق لكن الكرة التى سددها حسام حسن ارتدت من الأقدام .. وبالنسبة للسويس .. ارسل ماهر هليل الكرة من [illegible]ية حرة خارج منطقة الجزاء لوب فوق العارضة ابعدها ثابت بسهولة الى ضربة ركنية ..

الشوط الثانى :

كثف الاهلى هجومه منذ بداية الشوط الثانى شارك فيه كل لاعبى خطى الوسط والهجوم .. ثم عدل طريقة اللعب الى ٤/٣/٣ بعد اشتراك زكريا كقلب هجومه ومعه حسام حسن جناحا ايمن وطارق خليل ثم شريف عبدالمنعم جناحا ايسر .. وتحسن مستوى الأداء وحاصر السويس فى نصف ملعبه حتى أن أبناء السويس لجأوا الى تهدئة اللعب

برغم هجوم الاهلى المتوالى الا ان خطورته على المرمى انحصرت فى ثلث الساعة الأول من الشوط .

فى الدقيقة ٣ حول ميهوب برأسه الكرة المرفوعة من ضربة ركنية خارج القائم الايسر ..

فى الدقيقة ٧ الكرة من حسام حسن الى طارق خليل داخل منطقة الجزاء ارسلها فوق العارضة ..

فى الدقيقة ١٤ تبادل زكريا الكرة مع حسام حسن ثم سددها من خط منطقة الجزاء قوية ارضية بيسراه خارج القائم الايسر ..

فى الدقيقة ١٩ رفع بدر رجب الكرة من الركن الايسر .. مرت من مجدى عبدالرازق ووصلت فوق زكريا وحده أمام المرمى الخالى لكنه أهدرها ..

الكرة الوحيدة للسويس بين القائمين فى هذا الشوط – والمباراة – سددها محسن حسن قوية من ٢٥ ياردة بين يدى ثابت فى الدقيقة ٤٢ ..

نجح لاعبو السويس فى استخلاص التعادل وقد وضح ان الفريق يضم اكثر من خامة طيبة وان عاب بعضهم – ماهر هليل مثلا – المبالغة فى الاستعراض واستظهار البراعة أمام فريق ليس هينا وقد استطاع المدافعون بجديتهم الحد تماما من خطورة مهاجمى الاهلى

عبدالمجيد نعمان

رقم قياسى :

اكثر من ٣٣ الف جنيه ايراد مباراة السويس والاهلى

السويس – يوسف الجنايني :

شهد مباراة الاهلى والسويس امس باستاد السويس ١٦ الف متفرج دفعوا ٣٣ الفا و ٤٢٢ جنيها وهو رقم قياسى لايرادات مباريات السويس . وقد كان الاستاد صورة مشرفة وان كانت هناك بعض الحفر التى مازالت فى ارض الملعب سيجرى علاجها فى اقرب وقت .. تم صرف ١٣٠ الف جنيه لتجهيز الاستاد ومنها ٨٥ الفا اعانة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

لقطة من مباراة الاهلى والسويس فى الدور الاول بالقاهرة والتى انتهت بفوز الاهلى ١/صفر ..

النادى	لعب	فاز	تعادل	مهزوم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الزمالك	١٢	٨	٣	١	٢٥	٥	١٩	١
الأهلى	١٢	٧	٣	٢	١٨	٦	١٧	٢
المقاولون	١٢	٦	٣	٣	١٨	٨	١٥	٣
المحلة	١٢	٤	٧	١	١٧	٦	١٥	٤
الترسانة	١٢	٥	٤	٣	١٣	١٢	١٤	٥
الاسماعيلى	١٢	٤	٣	٥	١١	١١	١١	٦
غزل دمياط	١٢	٣	٨	١	٦	٧	١٤	٧
الاتحاد	١٢	٣	٥	٤	٦	١٤	١١	٨
المصرى	١٢	٢	٦	٤	١٠	١٢	١٠	٩
المنصورة	١٢	١	٧	٤	٤	١٢	٩	١٠
المريخ	١٢	١	٤	٧	٥	٢٠	٦	١١
السويس	١٢	–	٦	٦	٥	١١	٦	١٢

جدول ترتيب الاندية

١٢ مباراة فى دورى الدرجة الاولى .. اليوم

تقام اليوم كل مباريات الاسبوع رقم ١٨ لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم بمجموعتيه .. والمنافسة اشد فى المجموعة الاولى منها فى الثانية ، سواء بالنسبة للقمة التى تنقل من يصل اليها فى النهاية الى دورى الاضواء .. الدورى الممتاز .. او القاع الذى يهبط من يقبع فيه الى الدرجة الاولى .

فى المجموعة الاولى .. يلتقى نسيج حلوان مع الفيوم .. والبلاستيك مع بنى مزار .. والالومنيوم مع الحديد .. وطلعت حرب مع الشمس .. واسوان مع السكة والمنيا مع اسكو ..

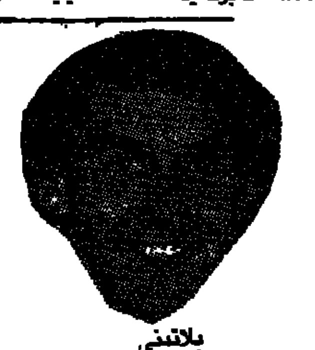
يتصدر المجموعة نسيج حلوان – صاحب النتائج المشرفة فى كأس مصر ١٩٨٦ – برصيد ٢٧ نقطة ، يليه اسكو ٢٦ ثم المنيا ٢٤ .. وكل من الشمس والفيوم ٢٣ .. وكل من السكة والالومنيوم والحديد والصلب ٢٢ .. وكل من طلعت حرب واسوان ٢١ .. وواضح قيمة ثلاث نقاط الفوز فى تعديل المواقف والتنافس على القمة .. هذا ويتذيل المجموعة البلاستيك وبنى مزار برصيد ١٨ ، ١٧ نقطة .

وفى المجموعه الثانية .. يلتقى غزل شبين الكوم مع طنطا .. والكروم مع نيروه .. وطلخا مع القناة .. وكفر الشيخ مع الاوليمبى .. ودمنهور مع الجمهورية شبين الكوم .. وبورفؤاد مع ابو كبير .

يتصدر المجموعة الاوليمبى برصيد ٣٦ برغم ان له مباراة مؤجلة مع غزل شبين .. والاوليمبى هو الفريق الوحيد فى المجموعتين الذى لم يهزم هذا الموسم .. يليه بورفؤاد ٣٢ نقطة ، ثم الجمهورية شبين الكوم ٣٠ نقطة .. ويظل بعيدا عن المنافسة الكروم ٢٤ وغزل شبين ٢١ وطنطا ١٩ نقطة ..

ويأتى كفر الشيخ فى المؤخرة برصيد ١٣ نقطة بفارق ٤ نقط اقل من كل من القناة وابوكبير .

تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .



بلاتينى

الاعتزال دوليا

مدرب فرنسا يؤكد :

بلاتينى يعتزل دوليا بعد ثلاثة شهور

اكد هنرى ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ان ميشيل بلاتينى كابتن المنتخب واحد اشهر لاعبيه سيعلن اعتزاله اللعب دوليا بعد ٣ اشهر . وقال ميشيل إن اعتزال بلاتينى يقضى باجراء تعديلات واسعة فى استراتيجية وطريقة لعب المنتخب الفرنسى التى اعتاد عليها مع بلاتينى .

واضاف ميشيل ، فى حديث لصحيفة « ليون ماتان » الفرنسية ، انه لايعلم شيئا عن مخططات بلاتينى بعد خروجه من منتخب فرنسا .

الترسانة وفكتوريا الرومانى وديا فى كرة القدم اليوم

يستضيف الترسانة على ملعبه الساعة الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم فريق دينامو فكتوريا الرومانى وديا فى كرة القدم .. ويعتبر الترسانة اللقاء تجربة هامة لمباراته مع غزل دمياط بدمياط بعد غد فى الدورى الممتاز .

هذا وقد اصطحب الكابتن حسن الشاذلى بعثة النادى الرومانى لزيارة المعالم الاثرية والسياحية صباح امس . كان الفريق الزائر قد انهزم ٢/١ امام المنتخب القومى العسكرى ثم فاز على الفيوم ٢/صفر فى اطار المباريات التجريبية التى يلعبها مع الاندية المصرية .

كريس ايفرت تقلل عدد البطولات التى تشترك فيها .. تمهيدا للاعتزال

كريس ايفرت – ٣٢ سنة – .. لاعبة التنس رقم اثنين فى العالم .. تعود هذا الاسبوع للاشتراك فى البطولات والدورات الدولية بعد ان شفيت من اصابة الركبة التى منعتها من الاشتراك فى بطولة « فرجينيا سليمز » فى نوفمبر ، ثم بطولة استراليا المفتوحة هذا الشهر ..



كريس ايفرت

قبل النهائى لبطولة الولايات المتحدة .. وقد تسبب هذا الجهد فى اصابة الركبة برشح استغرق علاجه مدة ليست قصيرة .

بسبب هذه الاصابة لم تشترك كريس فى سنة ١٩٨٦ إلا فى ١٢ بطولة ، وقد صرحت بانها تعتزم ان تخفض عدد البطولات الى اقل من ذلك ، تمشيا مع احكام السن – هكذا تقول – وقد اضافت ما معناه : رب ضارة نافعة .. ان الاصابة والسن معا بالاضافة الى خلافها مع زوجها جون لويد لاعب التنس الانجليزى وانفصالهما معا غيرت تفكيرها .. اصبح التسخين والتدريب والاداء يحتاج الى جهد اكبر ، خاصة وان كريس اصبحت تواجه لاعبات اصغر سنا .. فباستثناء مارتينا نافراتيلوفا لاعبة العالم رقم واحد – ٣٠ سنة – نجد هانا ماندليكوفا ٢٤ سنة .. ثم ستيفى جراف ١٧ سنة .. وهيلينا سوكوفا ٢١ سنة ..

هذا وقد بدات كريس تشكو من ركبتها فى بطولة ويمبلدون – يونيو ١٩٨٦ – اثناء مرآتها مع مارتى ريسين .. وبعد ان عرضت نفسها على الطبيب وقبل ان تاخذ الراحة الكافية شاركت الفريق القومى الامريكى الفوز ببطولة كاس الاتحاد الدولى للتنس التى اقيمت فى تشيكوسلوفاكيا .. ثم انهزمت فى نهائى لوس انجلوس امام نافراتيلوفا .. ومن سوكوفا فى الدور

●● مفاجأة عطلت تدريب فريق جامعة اوكسفورد للتجديف استعدادا للقائه التقليدى السنوى مع فريق جامعة كمبريدج .. لم يقع اختيار مدرب اوكسفورد على ٤ من طلبة الكلية الامريكيين الدوليين فامتنع زميلهم الخامس عن العران احتجاجا ●●

١٦ ميدالية .. رصيد مصر فى بطولة جنيف للسباحة

الاهلى الرابع بين ٨٧ ناديا .. وخالد وليد نجم البطولة

جنيف – مصطفى عبيد :

حققت بعثة الاندية المصرية نتائج طيبة فى بطولة جنيف الدولية للسباحة للناشئين هذا العام رغم تخلف ثمانية من أفضل نجوم الاندية لسفرهم الى الرياض فى اللقاء الودى مع السعودية .. فاز السباحون المصريون بـ ١٦ ميدالية متنوعة (٥ ذهبية + ٦ فضية + ٥ برونزية) .

جاء النادى الاهلى أول الاندية المصرية وحصل على المركز الرابع فى الترتيب العام وهى افضل نتيجة حققها ناد مصرى فى تاريخ البطولة .. اشترك فى بطولة هذا العام ٨٧ ناديا ومنتخبا يمثلون ١٧ دولة . وتكونت بعثة الأندية المصرية من ٣٥ سباحا يمثلون ١١ ناديا .

■ رصيد الميداليات :

فاز خالد وليد جاد (الأهلى) بميداليتين ذهبيتين فى سباقى ٢٠٠ متر متنوع ، ١٠٠ متر حرة ١٢ سنة للاولاد .. وفازت نهال برهان (الأهلى) بميدالية ذهبية فى سباق ١٠٠ متر صدر ١٢ سنة .. ومحمد بهاء السيد (هليوبوليس) فى سباق ١٠٠ متر فراشة ١٢ سنة .. وعصام علام (الشمس) فى سباق ١٠٠ متر صدر ١٢ سنة ..

وفاز بالميداليات الفضية كل من : نهال برهان (الأهلى) ١٠٠ متر فراشة ١٢ سنة .. ومحمد بهاء السيد (هليوبوليس) ٢٠٠ متر متنوع ١٢ سنة .. وعمرو خورشيد (هليوبوليس) ١٠٠ فراشة ١٢ سنة ، وشمس الدين محمد (المنصورة) ١٠٠ متر صدرا ١٢ سنة .. وفريق تتابع الجيزة ووسط الدلتا ٤ × ٥٠ متر متنوع تحت ١٤ سنة .. وفريق تتابع الأهلى ٤ × ٥٠ متر حرة تحت ١٤ سنة .

خالد وليد

ذهبيتان للاهلى

وفاز بالميداليات البرونزية كل من شريف المتينى (الأهلى) ٢٠٠ متر متنوع ١٢ سنة .. واحمد سمير (الأهلى) ٢٠٠ متر حرة ١٢ سنة وخالد وليد جاد (الأهلى) فى سباقى ١٠٠ متر فراشة ، ١٠٠ متر صدرا تحت ١٢ سنة .. ومنتخبا الجيزة ووسط الدلتا فى تتابع ٤ × ٥٠ متر متنوع ١٤ سنة للأولاد .

■ نجوم البطولة :

يعتبر السباح وليد جاد (الأهلى) نجم البعثة المصرية فقد فاز بميداليتين ذهبيتين وبميداليتين برونزيتين .. كذلك تعتبر نهال برهان (الأهلى) ومحمد بهاء الدين (هليوبوليس) من النجوم بفوز كل منهما بميدالية ذهبية وأخرى فضية .. ويلاحظ أن جميع الميداليات فاز بها سباحون تحت ١٢ سنة .

■ الأندية وسباق النقط :

حصل النادى الأهلى على المركز الرابع فى الترتيب العام للأندية المشتركة برصيد ٢٤١ نقطة .. وقد فاز بالمركز الأول نادى ميلانو الايطالى برصيد ٦٠١ نقطة .. تلاه نادى جنيف منظم البطولة ٥٣٠ نقطة .. ونادى نوفارو الايطالى ٢٤٩ نقطة فالأهلى ..

وحصل نادى هليوبوليس على المركز التاسع ثم الزمالك فى المركز الأربعين ..

وبالنسبة لترتيب الاندية المصرية جاء الاهلى فى الصدارة ٢٤١ نقطة ، تلاه هليوبوليس ١٣٧ نقطة ، فالزمالك ٣٢ نقطه ، فالمنصورة ٣١ نقطة ، والشمس ٣٦ نقطة ، والجزيرة ١٥ نقطة .. وجامعة الاسكندرية ٧ نقط ونادى الصيد خمس نقط ونادى يخت الاسكندرية ٤ نقط .

تشكيل لجان بطولة افريقيا للرماية بالقاهرة

قرر مجلس ادارة اتحاد الرماية تشكيل اللجان المنظمة لبطولة افريقيا الثانية التى ينظمها الاتحاد بالقاهرة فى المدة من ١٩ الى ٢٩ مارس القادم وذلك على النحو التالى : اللواء منير ثابت رئيسا للجنة التنفيذية للبطولة .. واللواء محمد عادل عبدالحليم مديرا للبطولة والعميد صلاح حسن مديرا مساعدا واللواء محمد عز الدين امين رئيسا للجنة الفنية لاسلحة الرصاص وسيف الله زكريا زاهر رئيسا للجنة الفنية لاسلحة الخرطوش واللواء عبدالحميد الوكيل رئيسا للجنة المراسم والاستقبالات .

واللواء شاهر عبداللطيف رئيسا للجنة الشئون الادارية واللواء محمد عادل عبدالحليم رئيسا للجنة المالية .. وعمر عبدالعزيز شرف رئيسا للجنة الاعلام والاعلان .

وسوف يقوم مجلس ادارة الاتحاد مع رئيس كل لجنة باختيار باقى اعضاء اللجنة لتبدأ هذه اللجان فى ممارسة عملها استعدادا للبطولة .

الاتحاد الافريقى يبحث مشكلة الجزائر وتونس

تقرر ان تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لكرة القدم اجتماعا طارئا بالقاهرة يوم ١٢ فبراير القادم لبحث المشكلة القائمة حول مباراة الجزائر وتونس فى الدور التمهيدى لدورة الالعاب الافريقية .. كانت قد انتهت ٢/١ لصالح الجزائر ، ثم تقرر اعادتها بعد قبول احتجاج تونس على ان الجزائر اشركت لاعبين محترفين مع أن المسابقة تشترط الهواية .. ثم احتجت الجزائر بدورها على هذا القرار .

شرطة العراق تطلب اللعب مع الاهلى او الزمالك

تلقى اتحاد الشرطة الرياضى برقية من المقدم حاتم على خلف نائب رئيس اتحاد الشرطة العراقى يطلب فيها ان يقوم اتحاد الشرطة بالتفاوض مع احد ناديى الاهلى او الزمالك لاقامة مباراة فى كرة القدم بينه وبين فريق الشرطة العراقى يوم ٢٨ ابريل القادم ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين ..

عودة الحياة لمنطقة بورسعيد للملاكمة

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للملاكمة إعادة النشاط الى منطقة بورسعيد بعد اختيار حسن عمار رئيسا جديدا للمنطقة خلفا لكامل رضوان المستقيل ، وكان قد تم تجميد النشاط بالمنطقة منذ نوفمبر الماضى .

كما تمت الموافقة على اقامة معسكر تدريبى للفريق القومى برومانيا من ٢٨ مارس الى ٨ ابريل يعقبه مباشرة الاشتراك فى بطولة الحزام الذهبى ببوخارست التى تقام من ٩ الى ١٦ ابريل .. وينتظم الفريق القومى حاليا فى معسكر مغلق بفندق الرياضيين ويتدرب بحلقات اتحاد القوات المسلحة تحت اشراف د . اسماعيل حامد سكرتير عام اتحاد الملاكمة وحسين ابو الحمايد السكرتير العام المساعد والمدربين توفيق مظهر ومحمد عبدالعزيز غنيم وعبدالحميد جمعة ويتولى الاشراف الطبى د . احمد محجوب سكرتير اللجنة الطبية .

الفريق القومى للكاراتية يفوز على الشرقية والدقهلية

اسفر اللقاء الثلاثى الودى فى الكاراتية الذى اقيم بين الفريق القومى ومحافظتى الشرقية التى اشتركت بفريقين والدقهلية .. وذلك فى اطار استعدادات الفريق القومى لبطولة كاس العالم بالمجر فى ابريل القادم .. واسفرت المباريات عن فوز لاعبى الفريق القومى فى جميع المباريات بالاضافة إلى مجموعة من العروض فى فنون اللعبة قدمها بعض اللاعبين .

ففى مسابقة الكاتا : اشترك ٢٦ لاعبا ، الاول عبدالعزيز سليمان يليه رضوان احمد سعيد ثم محمد حموده شعراوى .

وفى مسابقة الكوميتية : اقيمت المسابقة وفق النظام الجديد الذى سيطبق فى كأس العالم .. حيث اشتركت ٤ فرق مثل كل فريق خمسة لاعبين .. وقد فاز الفريق القومى فى مبارياته الثلاثة ٤/صفر .. تكون الفريق من بين اللاعبين أشرف على صالح وعبدالفتاح النجار ومحمد جمعة سالم ومحمد عبدالهادى قنديل وعبدالعزيز سليمان وهيثم العزبى وطارق منسى .

نيجيريا تفوز ببطولة افريقيا لناشئ السلة

فازت نيجيريا ببطولة افريقيا السادسة لكرة السلة للناشئين التى اقيمت فى العاصمة ليجوس من ١٠ الى ١٧ يناير برصيد ١٠ نقاط حيث فاز منتخبها فى جميع مبارياته : على الجزائر ٧٠/٦٢ ، وعلى غينيا ٦٩/٦٨ ، وعلى موزمبيق ٨٥/٥٣ ، وعلى انجولا ٦٥/٦٢ ، وعلى الكاميرون ٩٢/٧٠ .

اتحاد الرماية يستعد لبطولة افريقيا بالقاهرة

افتتاح احدث ميدان للرماية بالشرق الاوسط خلال البطولة

كتبت هناء كامل :

بدأ اتحاد الرماية الاستعداد لتنظيم بطولة افريقيا الثانية للرماية فى المدة من ١٩ إلى ٢٩ مارس القادم ، والتى ستشترك فيها سبع دول : تونس والسنغال ونيجيريا وكينيا وزيمبابوى والسودان ومصر .. ومن المحتمل اشتراك توجو التى وعد فريقها بالاشتراك فى اكتوبر الماضى .. وان لم يصل منهم تأكيد حتى الآن ..

كان من المقرر ان تقام هذه البطولة فى اكتوبر الماضى ولكن الاتحاد الدولى طلب تأجيلها الى مارس القادم لتكون من بطولات عام ١٩٨٧ وتحتسب نتائجها للتأهيل لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ . وقد اتخذ الاتحاد المصرى عدة خطوات فى طريق الاعداد للبطولة .. فشكل عدة لجان لتنظيمها وبدأ اعداد الفريق القومى .. وجهز عدة ميادين جديدة وأقام دورة تحكيم .

فبالنسبة للجان البطولة تقرر تشكيل لجنة منظمة عليا للبطولة ولجنة مالية ولجنة شئون ادارية ولجنة فنية ولجنة مراسم واستقبال وهيئة عليا للتحكيم . وعن اعداد الفريق قد بدأ تدريب الفريق القومى للاسلحة الرصاص منذ اول العام الحالى فى معسكر مفتوح حتى اول فبراير فيتحول إلى معسكر مغلق حتى موعد البطولة ويتم تدريب الفريق فى مركزى تدريب الاول بالمحلة لتدريب رماة الوجه البحرى ويشرف عليه العميد عاطف سعودى ويضم خمسة رماة والثانى بنادى الرماية بالهرم لرماة القاهرة ويضم ١٧ راميا هم للطبنجة زكى عبدالله وأكمل صلاح الدين وعماد الجندى وعصام زايد وسعودى المشهدى ورءوف عمر وطارق زكى وفيصل فكرى .. ويشرف عليه العميد شريف صبرى .

ورماة البندقية : طلال ابراهيم وماجد نبيه وكمال شميس ومجدى كمال ومحمد فائق نصر ومنتصر مصطفى و. حمد عباس والشيتوى واحمد محمد الارضى .. ويشرف عليه العميد محمد محمد فهمى .

وقد تقرر أن يبدأ تدريب فريق الاسلحة الخرطوش فى اول فبراير بنادى الصيد بالقاهرة ويضم عشرة رماة ويشرف عليه سيف الله زاهر .

وعن الميادين الجديدة فقد تم انشاء أحدث ميدان رماية بالشرق الاوسط وهو ميدان رماية اسلحة ضغط الهواء المغلق ، بالاضافة الى تجهيز ٦٠ لوحة رماية كهربائية بنادى الرماية بالهرم .. واعداد ميدان رماية آخر بالكلية الحربية لاطباق الحفرة والاسكيت .

وبالنسبة للتحكيم فقد نظم الاتحاد دورة تحكيم لحكامه الذين سيقومون بتحكيم البطولة لمعرفة آخر التعديلات التى ادخلها الاتحاد الدولى وتقرر تطبيقها فى البطولة .. كما تقرر ان يستضيف الاتحاد خلال الشهر القادم احد الحكام من الاتحاد الدولى لشرح بعض هذه التعديلات ايضا قبل البطولة .

آل عبدالجواد بقوص
انتقل الى جوار ربه المرحوم
الشيخ بكرى موسى صالح
عميد آل صالح احمد
والد محمد التاجر وطلعت المهندس الزراعى وموسى المحاسب بسكر ادفو وحرم محمد حنفى مدير خدمات بادارة التعليم وابن عم آل عبدالله وخليل وعبداللاه ومكى ومتيم وقريب ونسيب آل القاضى والقنقل وعائلات مركز قوص والعزاء تلغرافيا آل عبدالجواد بقوص
O
عبدالباسط مغازى يشاطر العائلة

مركز شباب ميناء الغردقة
مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الزميل سيد احمد محمد عيد الاحزان لوفاة والده .

البنك الاهلى المصرى بالغردقة
يشاطر الزميل عبدالله سالم الاحزان لوفاة السيدة والدته .

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة الغربية
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمدير العام والعاملون بالجمعية يشاطرون
الحاج محمد البصيلى
عضو المجلس المتفرغ الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البريجات الاعدادية الثانوية
الناظر والمدرسون يشاطرون زميلهم الاستاذ مجدى نصار الاحزان لوفاة شقيقه .
O
الصف الاول الثانوى يواسون
استاذهم مجدى نصار لوفاة شقيقه

مدارس العصفورى الاسلامية الكبرى
ببور سعيد
تشاطر الزميل الاستاذ درويش العدوى احزانه لوفاة المرحومه شقيقته وترجو للفقيدة العزيزة رحمة الله الواسعة

مدرسة السويس الاعدادية القديمة
تشاطر الزميله امانى امين حسين الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

أسرة الادارة الزراعية بقوص
تشاطر المهندس طلعت بكرى أحزانه لوفاة المرحوم والده ولسيادته وللاسرة العزاء

كفر الزيات الثانوية للبنات
تشاطر السيدة سيمون سوريال ناظرة المدرسة الاحزان فى وفاة والدتها

المجلس الشعبى لمدينة الشهداء
يشاطر الاستاذ محمود العبد عضو المجلس احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيدتا آل البيارى وعليان والبلالات بالبراهمة
توفيتا لرحمة الله تعالى
حرم المرحوم محمود البيارى
وابنتها حرم يوسف محمد
والدة وشقيقة عمر بيارى بصحة قفط وعلى بالسعودية وعبدالرحيم صاحب مطعم السعادة برأس غارب وحرم وابنة عم محمد يوسف صاحب مطعم التحرير برأس غارب واخوته ومحمود محمدين صاحب تجارة الشعب برأس غارب واخوته وعادل ابو شام ومحمود ابو شام بصحة قفط واخوته وعمة المقاول محمد احمد موسى بالسويس واخوته والعزاء تلغرافيا آل البيارى البراهمة
O*O
عبدالنعيم عثمان يشاطر آل البيارى احزانهم وللفقيدتين الرحمة والمغفرة
O
فكرى الصفير السبعى برأس غارب يشاطر آل البيارى احزانهم

مدرسة الشهيد جودة تلا
تشاطر ناظرها الاستاذ فتحى عبدالحليم الطباخ لوفاة والده فعزاء وصبرا .

اسرة مدرسة الشهيد ابو الحجاج دنقل واسرة مدرسة القلعة المشتركة ينعون المرحوم عبدالحليم دنقل عمدة القلعة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

النايه محمود اسماعيل واولاده ينعون بالحزن فقيدتهم حرم المرحوم الامير احمد حسين للفقيدة الرحمة ولنا الصبر

احمد محمد حامد بشركة بترول خليج السويس وعائلة العبايدة بالبياضية بقنا ينعون عمدة القلعة
الحاج عبدالحليم دنقل
O
الحاج قاضى عبادى وأولاده وعائلة غزوز ينعون فقيدهم
العمدة عبدالحليم دنقل

ادارة الشباب بالمحلة الكبرى
تشاطر الزميل على البصراتى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الكريمة الرحمة
* * *
ادارة التعاون الزراعى بالمحلة
تواسى المهندس احمد البصراتى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالشرقية
العاملون بادارة الشئون الادارية يشاطرون الاستاذ كمال خضر مدير عام الشئون المالية والادارية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبدالناصر الثانوية بالزقازيق
تشاطر الزميلة نجاح احمد الاحزان

مدرسة التحرير ١ ببدواى
تنعى والد الزميلة عايدة عبدالوهاب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيل المسائية بالاسكندرية
تشاطر السيدة زينب الشهيدى الموجهة الاحزان لمصابها الاليم لوفاه شقيقها وأسرته الهمها الله الصبر والسلوان

فقيد عائلة مغيث بجرجا
انتقل الى رحاب الله المرحوم
الشيخ ابراهيم فرغل محمود
نائب السادة الرفاعية ونقيب سيدى الشيخ محمود نوفل وقريب ونسيب عائلات جرجا ومغيث بقنا وأسيوط والقاهرة والسويس .. والعزاء تلغرافيا جرجا
O * O
آل نوفل بجرجا والقاهرة ينعون نقيب ضريح جدهم الشيخ محمود نوفل

الحاج أحمد بدوى عجاج
واخوته واولاده يحتسبون عند الله تعالى ابن عمتهم المرحوم السمان حليص

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس جابر نعمة الله الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء

بنك التنمية بكفر الدوار
أسرة البنك تشاطر الزميل عبدالعزيز النمر الاحزان لوفاة والده

مدرسة الشهيد رياض برتناره
تواسى الزميلة كريمة شاشة لوفاة والدتها

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بالسويس
تشاطر الزميل فاروق عطا الله قنيبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

النصر للاسمدة بالسويس
اقسام الضغط والنشادر تشاطر الزميل السيد على الاحزان لوفاة والده

الوحدة المحلية بابو داود
بالسنبلاوين تنعى والدة السيد عبد الرازق سالم رئيس الوحدة لوفاة والدته الحاجه زينب ابوالعينين رضوان

جمال مهدى صوينى والعائلة
ينعون عمدة القلعة
الحاج عبدالحليم دنقل

محمد محمد البطاوى المحامى
يشاطر الاستاذ عثمان ظاظة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مهندسو منطقة اسكندرية للاصلاح الزراعى
يشاطرون المهندسة عزيزة عبدالوهاب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة زيزينيا الاعدادية للبنات
تشاطر أسرة الاستاذ وكيل المدرسة
محمد الشرخ
الاحزان لوفاته للفقيد الرحمة

مدرسة عباس الاعدادية بالسبتية
تشاطر الزميلين الاستاذ رضا على احمد والاستاذ محمود الجزار الاحزان لوفاة والدتيهما للفقيدتين الرحمة ولاسرتهما العزاء

مدرسة البصرات الاعدادية بنين
تشاطر الاستاذ ابراهيم المزين الاحزان

فقيدة عائلة البيارى بالبراهمة
توفيت لرحمة الله تعالى السيدة
حرم المرحوم محمود البيارى
والدة كل من عمر بالصحة وعبدالرحيم برأس غارب وعلى بالسعودية وحرم الحاج احمد عريان بالسعودية وعمة المقاول محمد احمد موسى بالسويس وحسن بالحفر المصرية ومحمود بمجلس المدينة وقريبة عائلات البلالات بالبراهمة تلغرافيا آل البيارى بالبراهمة

الشيخ عبدالرحمن دنقل واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم
الحاج عبدالحليم دنقل
O
جمعية آل حسن بالسويس
تنعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الحاج عبدالحليم دنقل
O
الشيخ عبدالرحمن الصغير
ودنقل واولاده ينعون ابن عمهم الحاج عبدالحليم دنقل للفقيد الرحمة

مدرسة امبابة الثانوية العسكرية
الناظر والوكلاء والمدرسون والطلاب علمى وأدبى ينعون فقيدها
الاستاذ عبدالعال الغول
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة النصر بالمصيلحة
تشاطر الزملاء سعد الوكيل وراوية الدمرداش الاحزان لمصابهما الاليم .

ضرائب شبين الكوم ثان
تشاطر الزميل محيى عبدالمحسن عيسى الاحزان لوفاة والده

أسرة الادارة الزراعية بنقادة
تشاطر الزميل حمدان عبدالرشيد أحزانه لوفاة المرحوم عمه وللأسرة العزاء

تامينات سيارات شبرا الخيمة
يشاطر الأستاذ صفوت تادرس مدير المكتب لوفاة خالته للفقيدة الرحمة

منطقة القليوبية الأزهرية
المدير والوكيلان ومديرو المراحل والموجهون يشاطرون الشيخ جمال السيد الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة التطبيقيين بالمنوفية
تنعى الزميل عبدالمنعم على حصوة عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بالفيوم
تشاطر الاخصائى صمويل سلامة الاحزان لوفاة حرمه وللاسرة العزاء
حسين كامل البيومى
نقيب التطبيقيين بالفيوم
يشاطر الاستاذ صمويل سلامة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة مصطفى كامل بقويسنا
تشاطر السيدة سيمون عزيز الاحزان

شيعت أمس جنازة المرحوم
الحاج عبدالعال عبدالرحمن
عميد عائلة عجيل
بقرية سراوه ـ منفلوط
والد محمد عبدالعال بجريدة الاهرام وجمال عبدالعال بأخبار اليوم ويسيونى عبدالعال التاجر بالمعادى وعلام بالشرطة وابن عم عمدة سراوه ونسيب عائلات الحمصانى وحمزة وعقل وعبدالله ببنى مجد وحسنين وعتيق وهلال بسراوه وعائلة عمدة مزرة قرار والعزاء تلغرافيا منفلوط ـ سراوه
O
عزاء أسرة أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل جمال عبدالعال بالجمع التصويرى الأحزان لوفاة المرحوم والده
عبدالعال عبدالرحمن
للفقيد الرحمة وللزميل وللأسرة خالص العزاء
O
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم
يشاطرون الزميل جمال عبدالعال بالجمع التصويرى أحزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اشراف قوص
يتقدمون بخالص العزاء لابناء عمومتهم بالظافرية (قفط) وقنا والأقصر والحمر والجعافرة والاسماعيلية والسويس والقاهرة وسمهود فى فقيدهم الغالى المرحوم الحاج
محمد سليم عماره الشريف
للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان
O * O
الحاج محمد ابو زيد عوض وأولاده وأولاد اخوته
تجار الفاكهة بالاقصر والاسماعيلية يشاطرون أبناء عمومتهم بالظافرية (قفط) وقوص ومركز وبندر قنا والحمر والجعافرة والاسماعيلية والسويس وبورسعيد والقاهرة وسمهود فى فقيدهم الغالى الحاج
محمد سليم عمارة الشريف
للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشارك المهندس مصطفى عوض أحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد فتيات شبين الكوم
يواسى الاستاذ عبد القوى عين لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة
O * O
الادارة البيطرية بمركز الشهداء
الأطباء والاداريون يشاطرون الاستاذ محمد درويش طيور الاحزان لوفاة والده

عائلة الدوحة بكوم بدار
يحتسبون عند الله عميدهم المرحوم
الحاج صابر مغربى محمد
والد عبدالراضى بالشركة العربية للملاحة وجمال المزارع وعم نور الدين محمود واسماعيل نور الدين ناظر الاعدادية بكوم بدار ومحمد أمين واعظ بأوقاف سوهاج وأحمد رمضان مدير تأمينات العياط والمستشار أول حسنى عبدالكريم بالقوات الجوية وخال الحاج عبدالرؤوف محمد المزارع والمرحوم أحمد بهنساوى وابراهيم شابون وسيد عطية وابن عم ابراهيم ابو زيد ومحمد حسين رئيس الجمعية الزراعية وابن خالة المرحوم عبدالحميد بك رضوان وعبدالرحيم الحاوى بأولاد طوق شرق وخال الحاج عبدالفتاح مصطفى بأولاد طوق ونسيب الحاج عبدالحميد عبداللطيف المهندس بالشركة العربية وجد المهندس طايع والضابط بحرى عاطف بالشركة العربية ونسيب عائلات الهوارى بالمنشأة والنحيف والربيعى بالكوامل ونسيب وقريب جميع عائلات كوم بدار . والعزاء تلغرافيا آل الدوحة بكوم بدار
O * O
الحاج سعد مسعود مراسل الأخبار بسوهاج يشاطر عائلة الدوحة الاحزان .

الاورمان الاعدادية بنات
المديرة وهيئة التدريس ومجلس الاباء والعاملون بالمدرسة ينعون ببالغ الاسى المربية الفاضله نعيمه محمد فرغلى تغمدها الله برحمته وجعل الجنة مأواها

العاملون بمخبز السلام
يتقدمون بالعزاء للمهندس محمد وادى وعائلة عزالدين لوفاة المهندس
محمد عز الدين اسماعيل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية رعاية الطلبة بالقليوبية
رئيس وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ لطفى الحملاوى مدير مدرسة أبو بكر الخاصة وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة نجله خالد للفقيد الرحمة ولسيادته الصبر

العاملون بمدرسة قاسم امين الاعدادية الصباحية للبنات يشاطرون السيدة زينب سليمان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المجلس المحلى لمركز المحلة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل عبدالحى جادو عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس جمعية تنمية المجتمع
بمحلة أبو على القنطرة ينعى بمزيد الحزن عضو مجلس الادارة
الحاج محمد حسن الشورى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حافظ ابراهيم المسائية بالدخيلة
تنعى هيئة التدريس بالمدرسة شقيق الاستاذ محمود شحاته شعبان ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شقيقة الاستاذ عثمان ظاظا المحامى
الدكتور احمد عيسى الاستاذ بكلية طب الأزهر وجميع افراد العائلة بمليج منوفية يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ عثمان ظاظا المحامى ويسألون الله للفقيدة الرحمة وله وللأسرة طول البقاء .

عزاء شركة
مصر سيناء للسياحة
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
عضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والعاملون بشركة مصر سيناء للسياحة يشاطرون
السيد الأستاذ محمد محمود السقا
رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته تغمد الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته والهم أسرتها الصبر والسلوان

مدرسة الشيماء الاعدادية للبنات
بامبابة تنعى الاستاذ عبدالعال الغول وكيل امبابة الثانوية بنين

ادارة بنها التعليمية
تشاطر الزميلين لطفى الحملاوى واحمد فؤاد عمر الاحزان فى مصابهما للفقيدين الرحمة ولهما خالص العزاء

مدرسة أمير اللواء الاعدادية
تنعى بمزيد الأسى الزميل الاستاذ عزت كامل الناظر بالمدرسة وللاسرة العزاء

نادى المعلمين بالجيزة
ينعى الزميل عبدالعال محمود الغول وكيل امبابة الثانوية بنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاورمان الابتدائية
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سهير الشوربجى فى وفاة زوج أختها

منطقة ضرائب القليوبية
تشاطر الزميل السيد البدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الشاطبى الاعدادية ص بنين
تشاطر الزميلة نصره حسين عبدالرحمن جبريل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الاسكندرية الابتدائية
تشاطر الزميلة فاطمة عبدالفتاح الأحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

أسرة ضرائب النقل بالاسكندرية
تنعى والد الزميلة سامية بشرى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

مدرسة المشير الاعدادية بالهرم
تشاطر الاستاذ السيد عبدالجواد رمضان الاحزان لوفاة شقيقته وللفقيدة الرحمة
O
الاداريون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ السيد عبدالجواد رمضان لوفاة شقيقته

الحاج محمد حسين خليل دنقل واولاده
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج محمد سليم الشريف
O
عزت القاضى ابراهيم
يشاطر الاستاذ انور محمد سليم احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

القطاع الاول شرق اسكندرية
رئيسة القطاع والموجهون ونظار وناظرات المدارس يشاطرون الاستاذ سعد بدار الناظر بالقطاع الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الكترونات بمدرسة مصطفى كامل
تنعى شقيق السيدة/ محاسن وكيلة المديرية

الفسطاط الثانوية العسكرية
ادارة المدرسة وهيئة التدريس ومجلس الآباء ينعون الزميل الاستاذ محمود عبدالعزيز رئيس قسم التعليم الثانوى ويذكرون فيه الخلق الرفيعه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الى حبيب الروح المرحوم
صلاح عفيفى
امام قضاء الله انعيك بدموعى وادعوه سبحانه ان يحتضنك برحمته الى ان القاك . خالك رشدى

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
عائلة القط ـ بدمتورة ـ زفتى
تشكر كل من تفضل بمواساتها فى وفاة عميدها الحاج السيد
عيسى القط
وتخص بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس الوزراء وستقام ذكرى الاربعين بمنزل العائلة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الوالد الغالى
محمد ابراهيم عبدالفتاح
الشهير بالسداوى
تحييها أسرته بمنزله بشارع خوش قدم بالغورية بآيات الذكر الحكيم السبت ١٩٨٧/١/٣١
O * O
عام مر على رحيلك وكأنه الدهر بأكمله فارقتنا وأنا بعين لو جفت دموع عينى فلن تجف دموع قلبى حتى القاك
ابنك : نظمى

أخبار الإعلانات
تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات
الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد خامات بلاستيك للورش الانتاجية جلسة ١٩٨٧/٣/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

مجلس مدينة اسيوط
يعلن المجلس عن المناقصة العامة لاعمال الصيانة السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للمبانى والمرافق التابعة لمجلس مدينة اسيوط حسب المبالغ الاتية :
٧٠٠٠٠ جنيه فقط سبعون الف جنيه للاعمال الاعتيادية لمدينة ومركز اسيوط .
٢٠٠٠٠ جنيه فقط عشرون الف جنيها للاعمال الصحية
١٠٠٠٠ جنيه فقط عشرة الاف جنيها للاعمال الكهربائية
المناقصة العامة والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/١٦ ميعادا لفتح المظاريف بديوان المجلس ويمكن لم يرغب الدخول فى المناقصة سحب شروط العملية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها قيمة النسخة خالصة اجرة البريد والدمغات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .
٨٧/١٨٥٠

مديرية الاسكان بأسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :
● اولا : يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/١٤ .
عملية انشاء ٣ فصول وسلم بمبنى مدرسة مجمعة بدروكة دور ارضى .
● ثانيا : يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥ .
١ ـ انشاء ٢ ورشة كل ورشة بمسطح ١½ فصل بمدرسة بنى عليج ، سور وغرفة بواب .
٢ ـ انشاء ٤ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة بنى محمد يات بابنوب .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها ـ بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٧/١٨٥٢

عطاءات
وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بميدان العباسية والتأمين الابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .
٨٧/١٨٣٦

الهيئة العامة للارصاد الجويه
وزارة الطيران المدنى
لجنة المشتريات الخارجية
طريق مطار القاهرة الدولى
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص بالمناقصة رقم ٦ لسنة ٨٦/٨٧ لشراء معدات لتطوير الحاسب الالكترونى المستخدم للاغراض العلمية ويفضل الاولية بالنسبة للشركات التى تعطى خصما خاصا للاسعار المقدمة وتحدد لها ثمن النسخة ١٥٠ جم وقد تحدد لها جلسة ٨٧/٢/٢٥ على ان يضاف مائتان وخمسون مليما على ثمن النسخة المشار اليها بعاليه فى حالة بيعها بالبريد .
تقدم العطاءات داخل مظروفين باسم السيد /رئيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان بعاليه ويكتب على المظروفين من الخارج رقم وتاريخ المناقصة .
ـ مظروف فنى بداخله كافة تفصيلات العطاءات الفنية .
ـ مظروف مالى بداخله كافة اسعار العطاء وطريقة الدفع والتسهيلات .
تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح بعاليه موعدا لفتح المظاريف ويجب سداد التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس عملته ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم استمارة الوكالة ١٤ س ونسخة الشروط العامة المشتراه بعد اعتمادها بالقبول من الشركة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى، واستمارة الوكالة او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف .
ويمكن صرف دفعة مقدمة بواقع ٢٠٪ من الثمن مقابل تقديم خطاب ضمان بنفس المبلغ والعملة .
٨٧/١٨٣٢

عطاءات
محافظة القاهرة
الديوان العام
الادارة العامة للشئون المالية
بالمبنى الغربى بعابدين
تعلن انه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/١٦ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد عدد ٢ (اثنين) سيارة لورى بصندوق صاج وسيارة لورى مجهزة بونش هيدروليكى رافع قوة ٨ ـ ٩ طن متر .
تباع الشروط بمبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية . والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .
ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائى يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تأمين .
٨٧/١٨٥٤

وزارة الرى :
الادارة العامة لرى شرق المنيا
تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص الساعة الثانية عشرة ظهرا للعمليات الاتية :
١) عملية تكوين وتعلية الجسر الايسر لفرع (٤) عروس مركز ديرمواس بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ .
٢) عملية انشاء الاعمال الصناعية لتغطية نهاية ترعة الساحلية وفروعها بملوى والاعمال التكميلية لانشاء اقمام وحجوزات بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا المسحوبة من المقاول يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال تمغه فئه مائتا مليم نظير مبلغ خمسين جنيها لكل عقد يضاف اليها خمسمائة مليم نظير الارسال بالبريد لكل عملية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائه يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائه) فى حالة رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات ومقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده .

عطاءات
محافظة شمال سيناء
مديرية الاسكان
مديرية الاسكان بالعريش
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء/ مخازن ومظلة واستراحة للعاملين بقاعدة الجراد بالعريش جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٩٦,ـــ جنيها وان يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائى ١٪ وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط .

شركة النصر لتعبئة الزجاجات
١ ش مقار ـ بالدقى
تطرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٢٦ ـ ٨٧ بين شركات القطاعين العام والخاص لاستيراد ١٠ (عشرة) طن فحم منشط مع السداد بالجنيه المصرى ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه .
● تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٢/١١ موعد فتح المظاريف على أن تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر تزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .
ولن تقبل العروض التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين أو غير المصحوبة بالعينات .

مكتب بيع الاسمنت المصرى
٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
للسادة موردى القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الموردين يعلن عن طرح المناقصة المحلية العامة لتوريد مايلى بالجنيه المصرى :
١ ـ عدد واحد سيارة نصف نقل شاسيه طويل حمولة (٤) طن ديزل .
٢ ـ عدد خمس سيارات نصف نقل بيك اب حمولة ١/٢ ١ طن ديزل .
هذا وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥ موعد انعقاد لجنة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .
هذا ويرفق مع العرض تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العروض التى ترد قبل او بعد فض المظاريف او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

عطاءات
الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية ـ العقود
تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد ١ سيارة رش فنطاس ديزل وعدد ١ سيارة ١/٢ نقل بيك أب ديزل وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٧ فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية والكتالوج وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية بمبلغ عشرة جنيهات من ادارة العقود بالوحدة المحلية .

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية بين الوكلاء التجاريين :
ـ مناقصة عامة لاستيراد اسكريبر جلسة ١٩٨٧/٢/٢٨ وثمن الكراسة خمسون جنيها .
ـ مناقصة عامة لاستيراد كشافات لانارة المبانى العامة والنافورات والتماثيل جلسة ١٩٨٧/٣/٢ وثمن الكراسة ستون جنيها .
وتطلب كراسات الشروط على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بميدان العباسية والتأمين الابتدائى ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
٨٧/١٨٢٤

وزارة الرى
مصلحة الميكانيكا والكهرباء
تعلن المصلحة على السادة/ مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء عمارة سكنية مكونة من ثلاثة أدوار (ست وحدات سكنية) نموذج مساعد كهربائى بموقع محطة طلمبات صرف امتداد أبيس بغرب الدلتا . وتحددت الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٨٧/٣/١٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للميكانيكا والكهرباء لشمال غرب الدلتا بجوار مبنى محافظة البحيرة بدمنهور ويمكن شراء المواصفات من نفس الادارة فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع واحد فى المائة من قيمته (يزاد الى خمسة فى المائة فى حالة الرسو) وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعد موعد فتح المظاريف أو غير المصحوب بالتأمين وصورة البطاقة .

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك (سيفكا)
ارض سيجر ـ طنطا ت
(٠٤٠) ٣٣٣٩١٨
(٠٤٠) ٣٣٣٩٥٣
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الآتى بيانها :
١ مناقصة رقم ٨٧/١
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ١٠٠ طن لاتكس طبيعى
جلسة الاثنين ١٩٨٧/٢/١٦
الساعة ٩ ص
٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/٢
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ٢٢٥ طن كاوتشوك طبيعى وكاوتشوك صناعى بديل للطبيعى
جلسة الاثنين ١٩٨٧/٢/١٦
الساعة ١١ ص
٣ ـ مناقصة رقم ٨٧/٣
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ١١٢ طن كاوتشوك صناعى مقاوم للزيوت
جلسة الاثنين ١٩٨٧/٢/١٦
الساعة ١ م
٤ ـ مناقصة رقم ٨٧/٤
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ١٥٦ طن كاوتشوك صناعى EPDM
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٧
الساعة ٩ ص
٥ ـ مناقصة رقم ٨٧/٥
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ١٣ طن مواد مسرعة للتسوية
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٧
الساعة ١١ ص
٦ ـ مناقصة رقم ٨٧/٦
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ٤٣٥ طن مواد مالئة بيضاء واسود كربون
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٧
الساعة ١ م
٧ ـ مناقصة رقم ٨٧/٧
سعر النسخة ١٠٠ جم
لاستيراد ٤٠٠ طن انثراسيت
جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٨
الساعة ٩ ص
٨ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨
سعر النسخة ٥٠ جم
بعده

لاستيراد ٥٠ طن مواد ملينة وغرويه
جلسة الاربعاء ٨٧/٢/١٨
الساعة ١١ ص
٩ ـ مناقصة رقم ٨٧/٩
سعر النسخة ٥٠ جم
لاستيراد ٦٨ طن كيرالون وخيوط
جلسة الاربعاء ٨٧/٢/١٨
الساعة ١ م
١٠ ـ مناقصة رقم ٨٧/١٠
سعر النسخة ٥٠ جم
لاستيراد ١٣ طن مواد مساعدة للتسوية
جلسة الخميس ٨٧/٢/١٩
الساعة ٩ ص
١١ ـ مناقصة رقم ٨٧/١١
سعر النسخة ٥٠ جم
لاستيراد ١٤ طن مواد ملونة وتيتانيوم
جلسة الخميس ٨٧/٢/١٩
الساعة ١١ ص
هذا ـ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بتاريخ كل مناقصة بمقر مصانع الشركة أرض سيجر ـ طنطا .
تسحب كراسة المواصفات والشروط من مقر ادارة الشركة ٥ شارع حسين أحمد رشاد/ الدقى/جيزة / طبقا للاسعار قرين كل مناقصة .

أسعار الذهب
السرجانى
جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٨٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٥٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٣٠٥ قرشا
عيار ١٨	١٩٧٥ قرشا
عيار ١٤	١٥٣٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة
عيار ٢١ ٢٣٠٥ قرشا
لدينا محلات للصاغ بتسهيلات
٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة
ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٣٩٤

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

مزادات
بيع بالمزاد العلنى
فى يوم السبت ١٩٨٧/١/٣١ ، الساعة ٨ ص ، سيباع علنا لصالح بنك الاعتماد والتجارة مصر ، ١ ش أحمد عرابى بالاسكندرية .
عدد ٢ ماكينة نسيج ماركة نوفا بنيونى ، ايطالية .
عدد ٢ ماكينة نسيج ماركة سوميت ، ايطالية .
وعلى راغبى الشراء الحضور لمقر البنك أو الاتصال برقم ٤٨٣٩١٠١ ـ ٤٨٣٨٠١٥ .

الشركة الاهلية للغزل والنسيج
ص . ب ١١٩/ اسكندرية
مزايدة عوادم الاقطان المحلى رقم ١ لسنة ١٩٨٧ (بدون ممارسة)
تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع عوادم الاقطان المحلية وغير المخصصة للتصدير الناتجة عن تشغيل مصانعها
وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة ويكتب على المظروف مزايدة رقم ١ لسنة ١٩٨٧ (عوادم محلية) . ويمكن لراغبى الشراء الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية (بمحرم بك) وترسل العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية فى ميعاد غايته الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٥ .
وسيتم فتح المظاريف فى اليوم التالى ـ ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مصحوبة بالتأمين الوارد بالشروط .

عطاءات
هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس
لجنة المشتريات الخارجية لمعدات الغزل
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة رقم ٨٧/٣ تيك عن توريد :
عدد ٩٠ ماكينة تمشيط .
وتحدد يوم ١٩٨٧/٣/١٦ تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظروف الفنى أو تطلب كراسة المواصفات والشروط من مقر اللجنة بشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار مقابل سداد ٣٠٠,٠٠ جم نقدا بخزينة الشركة .

عطاءات
شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية
فيليبس
ش قنال المحمودية ـ النزهة الاسكندرية
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٦ . بين موردى القطاعين العام والخاص محدد لها جلسة يوم الأحد الموافق ٨٧/٢/١٥ . عن توريد الاتى :
ـ كسارة لطحن زجاج الكسر من مخلفات المصانع
ـ مكبس هيدروليكى لضغط وحزم مخلفات الكرتون والدشت والاخشاب .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة لخزينة الشركة . تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات .

شركة العامرية لتكرير البترول
تعلن الشركة عن :
المناقصة رقم ٨٧/٩٦/٨
عن توريد سيارة صهريج سعة ٦ : ٧ متر مكعب مزودة بطلمبة ومشتملاتها لسحب المياه والمخلفات البترولية البضاعة حاضرة السداد بالجنيه المصرى
تطلب المواصفات الكاملة والشروط فى ايام وساعات العمل الرسمية ما عدا يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للعطاء من احدى خزينتى الشركة بالعنوانين الاتيين :
٦ ميدان عرابى ـ التوفيقية ـ القاهرة
او ك ٢١ طريق الاسكندرية / القاهرة الصحراوى ـ ميرغم
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل أو تسلم باليد الى قطاع المهمات بمقر شركة العامرية لتكرير البترول . وستفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١١ بمكتب قطاع المهمات .

أسعار الذهب
مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى
٤ شارع فرنسا ـ اسكندرية
ت ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠٤٦٣

الجنيه	١٨٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٥٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٣٠٥ قرشا
عيار ١٨	١٩٧٥ قرشا
عيار ١٤	١٥٣٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة — بقلم: جلال دويدار

لم تخضع الكويت للضغوط والانذار والارهاب !

أصبحت الكويت دولة الخليج العربي البترولية التي تعيش منذ شهور طويلة تحت تهديد امتداد هول الحرب العراقية الايرانية اليها . حديث كل العالم باجتماع القمة الاسلامية الخامسة على أرضها ..

ان هذه الدولة الصغيرة التي لا يتجاوز تعداد سكانها مليونا و ٧٠٠ ألف نسمة تحدت بكل شجاعة ارهاب وابتزاز حكم آيات الله الايرانيين الذين رفضوا الجنوح الى السلم وحقن دماء المسلمين كما دعت شريعة الله « القرآن الكريم » ولم يكن هذا الرفض من جانب هذه الطغمة الباغية الحاكمة في ايران هو اسقاط لادعاءاتهم لانهم ثورة اسلامية تسعى الى الحكم بما أنزل الله .. وسبحان الله الذي لا يرضى بالتضليل وسفك دماء أبناء الشعبين في كل من العراق وايران . ودولة الكويت التي استضافت القمة "الاسلامية الخامسة رغم التهديدات الايرانية وتفجيرات القنابل . استطاعت أن تحقق منذ استقلالها في فبراير عام ١٩٦١ نهضة عمرانية وحضارية يشهد لها . ولم تكن أحداث استقلال هذه الدولة العربية مفروشا بالورود والأفراح لقد كان يوم اعلان الاستقلال بداية المتاعب والتهديدات من جانب نظام حكم عبدالكريم قاسم الذي انحرف عن الخط القومي .. وأعلنت مصر تحت رئاسة عبدالناصر رفضها لهذه التهديدات واستعدادها لتقديم الدعم لحماية دولة الكويت من أطماع عبدالكريم قاسم الذي رفض استقلالها وأعلن انها جزء من أرض العراق .

وأتيحت لي في هذه الفترة معايشة هذه المرحلة الصعبة من تاريخ الكويت عندما كلفت بالسفر اليها لتغطية هذا الحدث الصحفي الكبير .. ووفقا لاتفاق الاستقلال .. فقد كان على بريطانيا الدولة التي كانت تحتل الكويت ان تتدخل لحماية استقلالها .. ورابط الآلاف من الجنود البريطانيين على الحدود الكويتية العراقية .. وانتهت الازمة و بعد شهور قليلة أصبحت الكويت احدى دول الجامعة العربية .

ولم تكن عملية استضافت مؤتمر القمة الاسلامية قرارا كويتيا .. ولكنه كان تنفيذا لقرار أصدرته القمة الاسلامية الرابعة التي عقدت بالدار البيضاء عام ١٩٨٤ أكد هذه الحقيقة الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب الاجتماعات التمهيدية لوزراء خارجية الدول الاسلامية .. جاء هذا الاعلان ردا على سؤال أثار الدهشة حول أسباب اصرار الكويت على عقد المؤتمر على أرضه . لم يكن مضمون السؤال خارجا أو غير طبيعي .. ولكن أسباب الدهشة ترجع الى انه صدر عن صحفي من دولة قطر التي تربطها بالكويت استراتيجية واحدة وروابط سياسية ودينية وثقافية بالاضافة الى عضويتها في المؤتمر الاسلامي .. ورغم كل الظروف وحالة التوتر التي سادت كل أرجاء الكويت فقد كان هناك اجماع من وفود ٤٤ دولة اسلامية اشتركت في القمة بأن حكومة الكويت حققت نجاحا كبيرا في أدائها وتنظيمها واعدادها لهذه القمة .

هذا النجاح لابد ان يجرنا الى الحديث عن عملية تأمين ٣٠ ملكا ورئيسا اشتركوا في اجتماعات القمة على مدى ثلاثة أيام فقد كانت الاجراءات الأمنية التي اتخذتها السلطات الايرانية قبل أسابيع من انعقاد المؤتمر تتناسب في وقتها وشدتها مع أهمية قطع الطريق على محاولة لتعكير جو الأمان المطلوب .. شملت هذه الاجراءات منع تأشيرات الدخول للزيارة للأجانب .. كما اتخذ قرار قبل بدء المؤتمر لأعماله بوقف جميع رحلات الطيران القادمة من لبنان حيث المنظمات الشيعية المتطرفة العميلة للنظام الايراني . ومن ناحية أخرى فان جميع القادمين الى مطار الكويت حتى أعضاء الوفود الرسمية كانوا يخضعون للفحص بالاجهزة الالكترونية الحديثة .. ونفس هذه الاجراءات كانت تطبق قبل التحرك من الفنادق الى قصر المؤتمرات .. وقد نتج عن استخدام الأجهزة الالكترونية البالغة الحساسية في عمليات التفتيش كثيراً من المفارقات التي كانت تثير الضحك لقد كان الدور على أجهزة دون أن تطلق أصواتها التحذيرية يتطلب في كل مرة التخلص من كل شيء في الملابس حتى لو كان دبوسا صغيرا .. كما كان بعض الخاضعين للتفتيش يضطرون الى خلع أحذيتهم في بعض الأحيان . وبالنسبة لرجال الاعلام فقد كانت عملية التفتيش عند الخروج من الفندق الى المؤتمر ثم عند الدخول الى المؤتمر الصحفي في قصر المؤتمرات .

واذا كانت الكويت لم تخضع للتهديد والابتزاز الايراني لعدم عقد القمة الاسلامية على أرضها وهو موقف يستحق كل ثناء .. فانه في نفس الوقت لابد أن نشير الى الاستعدادات الهائلة التي قامت بها وكان لها دورها في تسهيل أعمال المؤتمر من الناحيتين السياسية والاعلامية .. ان قصر المؤتمرات الذي أقيم في منطقة « بيان » الكويتية يمثل احدى دعائم النجاح الكبير الذي حققته هذه الاستعدادات .. ان هذا القصر هو مدينة قائمة بذاتها تقع على بعد ١٦ كيلو مترا من مدينة الكويت ، بدأت عملية بنائها منذ سنتين على مساحة ٤٧ ألف متر مربع وتشمل مباني المدينة القاعة الرئيسية التي تتسع لحوالي ١٦٠٠ شخص وهي مجهزة في نفس الوقت للاستخدام كمسرح كبير لتقديم العروض الفنية الضخمة بالاضافة الى المكتبة والمسجد والمركز الاسلامي وغرف لأعضاء المكاتب الصحفية الملحقة بالقاعة فان مدينة المؤتمرات تضم ٦ مجمعات سكنية أعدت لتكون بيوت ضيافة على أعلى مستوى لرؤساء الدول والوفود المرافقة لهم ويبلغ عدد الأجنحة ١٠٨ أجنحة وهي مجهزة بأحدث وسائل الراحة والاتصال الفوري ويتسم تصميم المباني والتأثيث بالطراز الاسلامي .

وتقول التقديرات الخاصة باقامة مدينة المؤتمرات ان المباني تكلفت حوالي ٤٠٠ مليون دولار علاوة على ١٠٠ مليون دولار للتأثيث ومصاريف اعاشة

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم: سناء فتح الله

وأصبح ميلاد السد العالى هو العيد القومى لمحافظة أسوان

أعياد السد العالى

لم تعد الحكاية .. هي الحكاية اللى ورا السد ..
بل أصبحت الحكاية .. هي السد ذاته وما يرمز اليه .
حتى هذا العملاق .. لايخلو من الطعنات ..
ورغم ما قدمه في السنوات الخمس الأخيرة بحماية وادى النيل كله .. أرضه وبشره من كارثة الجفاف المحققة .. باعتراف الجميع . مازال يتمتع بحقد متعدد الجنسيات ! !

في أسوان .. عندما تلتقى بالسد العالى وتقف شامخاعند منتصف جسر السد .. تحس ان مصر يجب ان ترى أولا من هنا حيث يمتد البصر مع مجرى النهر الخالد ومع تيار أمواجه .. وليس عكس التيار (!)

هنا تبدو نظرة التفاؤل .. ممكنة .. وتتمنى أن تصبح لو قطرة ماء تروى .

كان البرنامج المعد لنا بمناسبة عيد أسوان القومي مزدحما بالعديد من المواقع الأثرية والسياحية .. من بعد كلابشة الى معبد جزيرة فيلة ومن جزيرة النباتات الى متحف الحضارة .. ومن نزهة في النيل الى نزهة في البحيرة .. ومن قبر اغاخان الى قبر العقاد ..

وقد انسحبت من نصف هذه المتع المحببة للنفس .. ولكني وجدت نفسى مقبلة بابتهاج لزيارة « السد » وقد تكون هذه هى المرة العاشرة .. ! ولكن ما أحوجنا لعبق هذا الزمن . وشحن النفس المرهقة بالتوترات .

بعد زيارة السد .. تتجه السيارة لموقع النصب التذكارى له .. لتشاهد الابتسامات الساخرة .. وقهقهات الشباب العالية وهم يشاورون بأيديهم الى صورة « الرئيس الراحل » الذى وضعت صورته فوق صورة « الزعيم الراحل بنفس طريقة التشوية التى تشاهدها في معابد الفراعنة وعلى الجدران !

واستمرار هذه المهزلة يسيء الى « الرئيس الراحل » .. اساءة بالغة . خصوصا وأن وله رصيده من المنجزات الكبيرة .. وتكفى حرب اكتوبر .. والعبور العظيم .

وعندما تساءلت .. فهمت ان تصحيح هذه الصورة في حاجة الى قرار (!)

فهل ان الأوان ليصدر هذا القرار دون أى حساسية ؟

كان صلب زيارة أسوان في عيدها القومي .. حضور مؤتمر أدباء مصر بالصعيد . الذى أعدت له مديرية الثقافة بأسوان .. ودعت له العديد من الادباء من أسوان وطالع حتى بنى سويف .

ولم يدع أحد من الجيزة (!)

انقسم المؤتمر الى ثلاث جلسات رئيسية بخلاف الجلسة الأولى التمهيدية التى تحمل المشاكل والشكاوى لتواجه الدكتور شعراوى .. ومعظمها خاصة بالتحدى السلطوى لمديرى قصور الثقافة وطموحات الأدباء المتواضعة في أبسط ممارساتهم .

ثم جلسة خاصة للمسرح .. وأخرى للقصة .. وثالثة للشعر العامى والعمودى والحر والزجل والموال والواو .

ومع وجدان الشعراء تناغم الحدث .. وانساب التيار ليضيء داخل النفس ويشرق بأمل .

لم يعد ممكنا تجاوز واقع المدينة الكبيرة التى أحياها وجود السد العالى واصبحت ثالث المدن المصرية بعد القاهرة والاسكندرية .. في تصورى .

لم يعد ممكنا تجاوز كل هذه الاراضى الشاسعة بجوار البحيرة العذبة مياهها دون اخضرارها بالزراعة .

لم يعد ممكنا ايضا تجاوز اجمل الاحتفالات بالنوبة .. بقصر ثقافة « توشكى » وترحيب نادى الاطفال واغانيهم بتلك الصوتيات المتميزة للنوبة كزقزقة العصافير لتقول .

شرفتونا ونورتونا في عيدنا .

هابى بيرث داى تو « أسوان »

« اغنية الميلاد »

ومن تقاليد عمدة توشكا سيف محمد سيف الدين أن يدعو دائما كافة أعضاء الأحزاب عبده مقار عضو الحزب الوطنى ومحمد مختار عضو حزب التجمع وعبدالرازق عبدالحليم محمد الأب الروحى لتوشكا وممثلى مركز قروى ابو سنبل .. وممثلين لست عشرة قرية من دار السلام حتى دراو وتعدادهم ٢٥ الف نسمة .

وقصر ثقافة توشكا .. تم بناؤه بالجهود الذاتية وافتتحه سعد الدين وهبة .. وزاره حمدى غيث .. ويزوره اليوم الدكتور شعراوى .. وأهل توشكا يحفظون زوارهم عن ظهر قلب وطلباتهم شديدة التواضع .. فهم يطالبون بجهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة وجهاز فيديو .

ولان هذه الاشياء ممنوعة فمن اليسير ان يتم اهداؤها من أى هيئة أو أفراد محبين للثقافة وأهل النوبة .

كما يطالبون بتجديد المكتبة فالمنطقة بها ٧٠٠ طالب جامعي و ١٢٠٠ طالب ثانوى و ٢٥٠٠ طالب اعدادى و ٣٧٠٠ طالب ابتدائى .

وهذه ابسط حقوقهم .

ومع كلمات أغاني عبدالجليل عوض موجه أول التربية الموسيقية بأسوان وتلحينه يغنى الشباب للسد العالى في أغنية ..

عيشى يا بلد السد عيشى ..
يا أسوان
وابن المجد العالى عيش
يا أسوان

وقد حضر حفل توشكا .. عمدة ابو سنبل أحمد دهب كبارة وعبده صابر ادريس شاطر عضو المجلس المحلى ومن الربيعى المشرفة الاجتماعية وجميع سيدات ورجال النوبة في مشهد قد لايمحى من الذاكرة .

واستقبلت أسوان والنوبة فرقة العريش للفنون الشعبية التى جاءت لتحيى أهل النوبة وأسوان في عيدهم القومى .. استقبالا رائعا بمشاعره الحميمة .

المعروف ان فرقة العريش والتى يرأسها عاطف عبدالحميد وتضم الصوت الشجى لعميدو .. هى أحدث فرق الثقافة الجماهيرية والتى ولدت بنضج يدعو لمزيد من الاهتمام بها ورعايتها .

مازالت النوبة هى دفء المشاعر وصدقها .. بنفس دفء الشمس المتوهج .. وصريحة صراحة الالوان النوبية التى لاتعرف التدرج .. كصدق ووضوح .

اللواء عبدالعزيز أمين

وفي افتتاح المؤتمر الثالث لابناء الصعيد والذى حضره حاكم الاقليم الشمالى للسودان اللواء عبدالعزيز أمين .. بدعوة من محافظ أسوان اللواء قدرى عثمان والذى قدم ضيفة بكلمة رقيقة لتنشيط العلاقة الأزلية وخلق علاقة خاصة حميمة تربط المسئولين ببعضهم كأفراد .

قال حاكم الاقليم الشمالى للسودان « لقد تجاوزنا مرحلة الاحاديث عن العلاقات الأزلية بالفعل كما قال الصديق قدرى عثمان ولابد من تنشيط العلاقة الازلية وخلق علاقة خاصة .. والأخ قدرى قد اخذ الفضل علينا في هذه النقطة اذ لابد من التزامل والتآخى الحقيقى بين الشعبين لكى يحسها المواطن في حياته اليومية كعلاقة عملية بدفعة معنوية لعلاقة خاصة ولابد من تكملة الطريق الى وادى حلفا وانشاء ميناء ابو سنبل وكلها حلول ناجحة .. ولهم كل الشكر والعرفان وأنا أشعر بينكم بكثير من المودة والأخوة التى يجب ان تتلاحم في الحياة اليومية للشقيقتين مصر والسودان . ولو عرفتم مشاعرى لانتقل من صفتى عسكرى قائد سلاح المهندسين بأم درمان الى سياسى .

وسأعمل على تدعيم المؤتمر المشترك بيننا والذى طرحه الأخ قدرى عثمان .

وبدأت الجلسة الأولى للمؤتمر .. في حديقة النباتات ومرت بسلام .

فقط كانت جلسات الحجرات المغلقة هى التى فتحت ابواب الغضب. لينطلق ما في الصدور بالضيق الذى يكبلها .. وهكذا دائما مؤتمرات الأدباء .

شعراء

● عبير عبدالعزيز .. طالبة بكلية الطب جامعة أسيوط بالسنة الثالثة من مواليد أسوان .. حصلت على كأس الجمهورية في التمثيل والاداء المسرحى عام ١٩٨٠ وفي الالقاء الجيد للشعر العربى عام ١٩٨١ .. على جائزة الثقافة الجماهيرية لتأليف الشعر عام ١٩٨٢ وشاركت في المؤتمر الأول لشعراء جنوب الصعيد عام ١٩٨٣ .. وعضو نادى الادب بأسوان . ولها ديوان « عندما يذوب العبير » .

● محمد أمين الشيخ .. من قوص وقدم قصيدته في عيد السد يقول فيها ..

غن للسد .. لايزال السد
عزا وصحوة وشعارا
رحم الله من بناه وأعلاه
طودا راسخا جبارا
والزعامات تحسب في التاريخ
بما قدمته للشعوب جهارا
والنضال المرير رغم التحدى
شرف يلفونه ثوارا

● عبده حسن الشتهورى - من قوص يقول في جزء من قصيدته اليها في الزمن الصعب .

ما عاد النيل ودجلة والليطانى يلدن ،
منذ سكنت بوادى الهم
ومنذ تشابه طعم الماء وطعم الدم
ومنذ ازدحمت صور الشعر ، النثر
النحت ، الرسم
وماء تقتيلا
أصبحنا شيعا يستهوينا حكم الغير
ونعشق جيدا مغلولا .
من ؟
من يرأب ذاك الصدع الكامن في البنيان
من يجرى ذاك الدم الجامد في الشريان
ويكفكف عن انفسنا بعض الاحزان
من يطرد من وادينا الجان
من ؟ .. من رجل الآن ؟

● ويقول د . ابو الفضل بدران .. المدرس المساعد بكلية اداب بقنا .. في قصيدته .. « صفحتان »

شالوم في الصفحة الأولى
شاتيلا في الصفحة الاخرى

● ويقول مدثر سليم احمد من أسوان في جزء من قصيدته

من سنين طويلة
قالوا لنا فاضل ع الرخا دقة
ودى الوقت يامولاى
ما عاد لنا بيت ولاشقة
هوه صحيح يا وطن
محتاج مننا زقة
ولا الموتور عطلان

●●●●●

جات الكلاب والخطافة والعسكر .
واتلمت الحراس على العبد الفقير لله .
والديدبان يحوشوا الناس .

زعق في وش القومندان وقال :
« ذقنك طويلة ليه يا عديم الاحساس » .
رديت ورب الكون ما بكدب :
« دقنى طويلة يا افندم .. من قلة الامواس » .

● وأخيرا .. شاعر اسوان الكبير حجاج الباى .. والذى صدر له اخيرا في مجموعة "شراقات ادبية .. ديوانه « حكاية عروس البحر » .

ولنا معه ومع العديد من شعراء ندوة اسوان وقفة أخرى .

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

الحب هو ..

ان تحرصى على اسراره العائلية

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

الفائزون الصغار ساره ودانيا ودانا وداليا وعمر ومعهم حرم محافظ اسوان تشاهد رسومهم عن أسوان

الفنانون الصغار يرسمون أسوان

وصل الى أسوان الصغار الفائزون في مسابقة ارسموا مصر اعدت لهم هيئة الآثار برنامج زيارة مثل كبار الزوار تماما وبالرغم من الازدحام الشديد الذي يواجه فنادق المدينة الا أن فندق أوبروى أسوان استقبلهم ورتب لهم الاقامة فيه ولقد زار الصغار معبد فيله في المساء حيث شاهدوا الصوت والضوء الذى يحكى حكاية المعبد العظيم ثم زاروا السد العالى وصعدوا الى اعلى برج الصداقة المصرية السوفيتية لاشتراكهما في بناء هذا الصرح الكبير وبالطائرة سافر الصغار الى أبو سنبل وشاهدوا معبدى ابو سنبل ونفرتارى .

وقد اقامت حرم محافظ اسوان حفل شاى للاصدقاء الفائزين وجمعتهم بفنانى اسوان الصغار وشاهدت ايضا الرسوم التى رسموها خلال الرحلة وقالت ان رسومهم تصلح ان تكون بطاقات تهنئة لانها تحمل شكل المدينة وقال الفائزون عن اسوان ساره عبدالعظيم من الدقهلية

- اسوان مدينة جميلة ونظيفة والنيل بها متسع وعظيم جدا .

● اسماء موسى عنبر - القاهرة

اجمل شيء في اسوان معبد أبو سنبل الكبير .

● داليا فؤاد السيد زلتى غربية

أعجبتنى الحدائق في اسوان والمراكب الكثيرة التى تسبح في النيل .

● غادة فاروق المنوفيه

أعجبنى في اسوان فندق اوبروى والجزيرة التى يقع بها والقرية النوبية التى في هذه الجزيرة .

● دانا ما غيد سى - القاهرة

الناس في أسوان طيبين جدا اعجبنى الموسيقى والغناء حينما سمعتها عند ميناء الذهاب الى معبد فيله .

● عمرو جابر - القاهرة - ٧ سنوات

أسوان حلوه وفيها سودانى ويلح جميل جدا .

وقد رسم الصغار مجموعة رسوم سوف نضمها لصورهم لتكون معرضا كبيرا للمقارنة بين صور الصغار قبل الرحلة وبعدها .

والى اللقاء في رسالة اخرى اطفال اليوم فنانى الغد .

ماما نعم

صورة وتعليق

أسوان من تصوير محمد عبدالرحمن

هذه الصورة التقطها المصور محمد عبدالرحمن في أسوان .. هل لديكم تعليق عليها .. اكتبوا تعليقاتكم وسوف ننشر أجملها . أجمل تعليق وصلنا على الصورة الماضية هو ما كتبه الصديق عماد جمال الدين من تجارة الاسكندرية « الطفولة صانعة المستقبل » .

فكرة !

أتتبع المجلات والصحف الاقليمية باهتمام . تصل الى عشرات الصحف التي تصدر في القرى والمدن . بعضها مطبوع على أحدث آلات الطباعة ، وبعضها مطبوع على آلات بدائية . وكلها فيه جهد وموهبة ورغبة في النجاح . وطالما قلت أننا في أشد الحاجة الى الصحف الاقليمية . ولا تزال أغلبية هذه الصحف والمجلات تصدر من جهات حكومية وقليل منها يصدر بجهد فردي . والذين يصدرون مثل هذه المجلات الصغيرة فدائيون يقتطعون من قوتهم ليصدروا هذه الصحف ، ويلقون المتاعب من بعض جهات الادارة التي لا تطيق ان تسمع رأيا حرا لا عمل له إلا التغني بعبقرية كبار الموظفين . واستطاعت بعض المجلات التي تصدر من هيئات حكومية أن تثور على هذه القيود ، وراحت تنتقد وتعترض وتهاجم ، ولم تلبث ان قطعت السنتها ، وتغير رؤساء تحريرها وعادت تمشي في طابور صحافة تعظيم سلام !

الوف من الشباب يهوون الصحافة في بلادنا ، ولو وجدوا التشجيع لظهرت مواهبهم المختفية . وقبل تأميم الصحافة كان في دار أخبار اليوم حوالي المائة من طلبة الجامعات يتمرنون فيها كل عام . وكنا نعطيهم مكافآت صغيرة تتراوح ما بين خمسة جنيهات واثني عشر جنيها شهريا ، وكانت هذه مبالغ كبيرة في تلك الأيام . وعندما حدث تأميم الصحافة قدم أحد أولاد الحلال تقريرا يقول فيه .. أنه من غير المعقول أن نعطي هؤلاء التلاميذ مرتبات بينما هم يتعلمون في أخبار اليوم ، ولم تكن حكاية مجانية التعليم قد بدأت بعد . وقالوا انه لابد انني اقتسم هذه المرتبات مع هؤلاء الطلبة .. يأخذون نصفها وآخذ أنا نصفها . وقام تحقيق اشتركت فيه الرقابة الادارية والنيابة الادارية والمخابرات ، وتبين أن الطلبة يقبضون مرتباتهم كاملة .. ومع ذلك تناقص عدد الطلبة الذين يتمرنون في الصحف والمجلات .

وكل الصحفيين الذين برزوا بدأوا حياتهم يتمرنون مجانا في الصحف والمجلات ، أو يكتبون في الصحف الاقليمية التي كانت منتشرة في كل مدينة وقرية . ثم جاء اعصار التأميم فاختفت هذه الصحف الى أن ظهرت المجلات التي تصدر عن المحافظات .

المأساة أن كثيرا من الصحف الاقليمية تضطر للطبع في القاهرة . ومن رأيي ان تؤلف شركات في كل اقليم تشترى مطابع صغيرة حديثة تتولى طباعة الصحف والمجلات التي تصدر في الاقليم . وبذلك يمكن تخفيض نفقات الطباعة . وتصدر صحف ومجلات كثيرة تستوعب الوف الشباب الذين لا يجدون جريدة تنشر اراءهم وأفكارهم .

الصحف الاقليمية في كل العالم هي المدارس التي تزود الصحف الكبرى بالشباب الجديد .

مصطفى أمين




طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم